O Melhor da Disney

As Obras Completas de Carl Barks

Volume 6

Abril

Disney

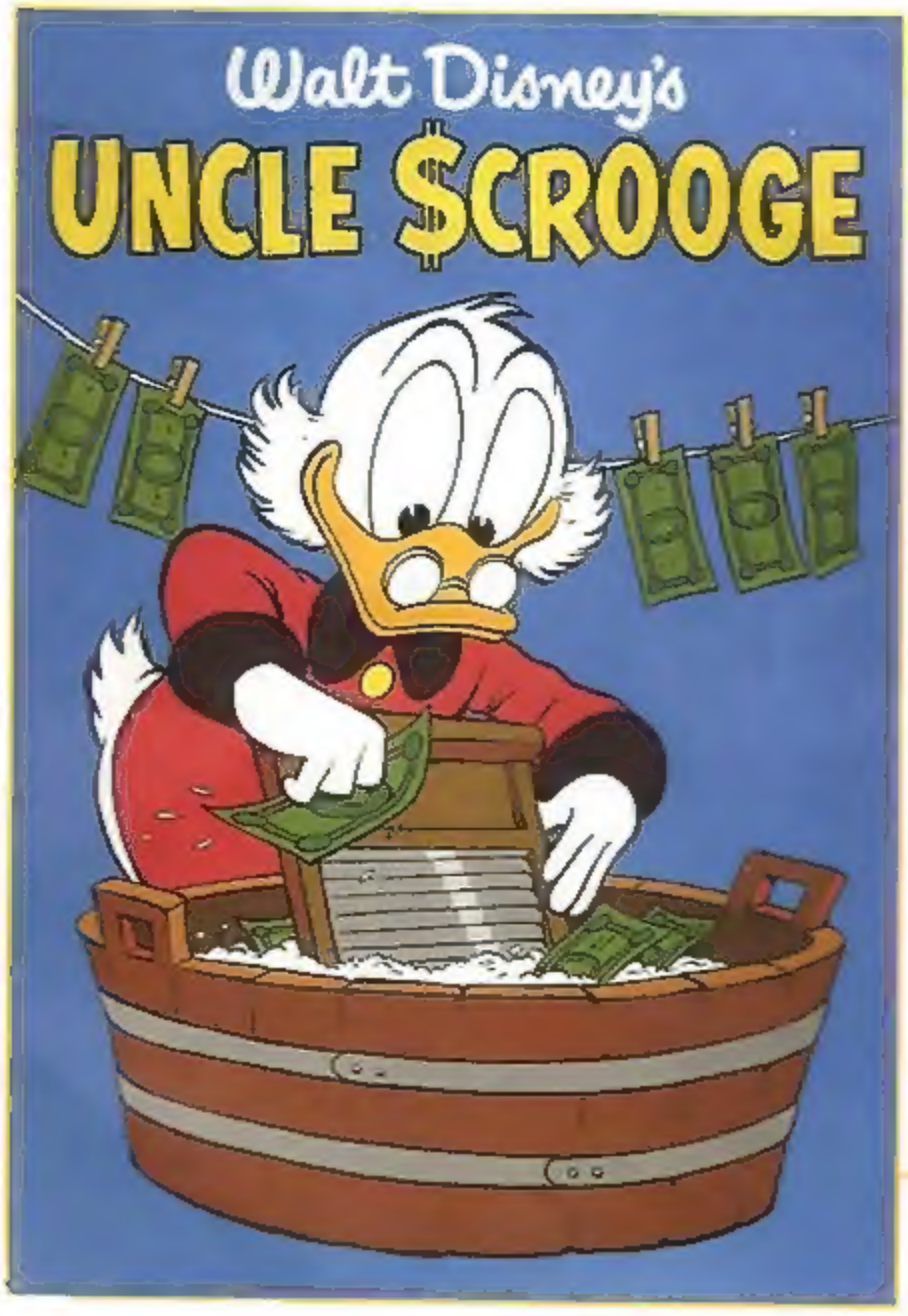
SCAN: GG77

Paraíso Perdido

A aventura que abre este volume da coleção *O Melhor da Disney* revela a forte influência que o trabalho de Carl Barks recebia do cinema na década de 1950. "É óbvio que *Paraíso Perdido* é uma paródia de *Horizonte Perdido*. Na época em que escrevi a história em quadrinhos, o filme, com sua terra de Shangrilá, era muito popular." O comentário do Homem dos Patos se refere ao longa-metragem dirigido por Frank Capra – que, por sua vez, baseou-se no romance homônimo de James Hilton. "Eu assisti ao filme. Nunca li o livro, mas li tantas resenhas que me sentia um conhecedor da obra escrita. (...) Criei uma fantasia em que as pessoas eram tão puras, que ninguém desejava tirar nada do vizinho. Queria ver onde isso ia dar."

Com a chegada do Tio Patinhas a Tralalá, a paz milenar do vale logo dá lugar ao caos. Os conceitos de posse, raridade e lucro instalam a inveja e a ganância nessa comunidade utópica escondida no Himalaia. "À medida que o planeta se torna superpopuloso, o ódio se intensifica. As pessoas precisam aprender a ser mais pacientes e tolerantes com o ponto de vista alheio", filosofou o artista ao extrair a moral da história.

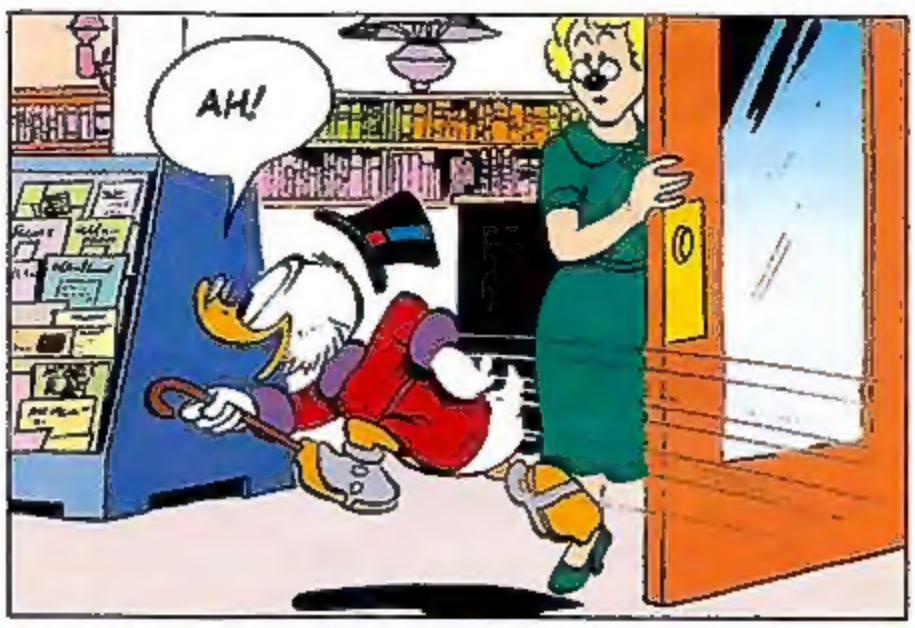
Para construir a trama que começa na página 4, o quadrinista também usou como fonte a reportagem *At World's End in Hunza*, publicada em 1953 na revista *National Geographic*. Ela descreve uma expedição pelo minúsculo reino de Hunza, localizado na fronteira do norte do Paquistão – um oásis cercado de montanhas, repleto de abricós, plantações de arroz e colinas verdes. Isolado de tudo e de todos, o povo dessa região levava uma vida simples e tranqüila, sem riqueza ou pobreza. Entrevistado pelos pesquisadores Jean e Franc Shor, o governante de Hunza deu pistas do próprio desprendimento: "Por que eu deveria ter um guarda-costas? Não tenho inimigos... Apenas uma vez, desde que me tornei emir, nós nos preocupamos. Dois anos atrás, uma pessoa daqui pensou que tivesse descoberto um rico veio de ouro. Felizmente, ela estava enganada".



Em *Paraíso Perdido*, um agricultor de Tralalá devolve ao Tio Patinhas uma tampinha de garrafa caída no chão. Carl Barks inspirou-se num episódio real ocorrido durante a passagem dos pesquisadores da *National Geographic* por Hunza. Na ocasião, um nativo do emirado caminhou cerca de 13 quilômetros só para devolver o relógio de pulso que Franc Shor havia derrubado. Produzida em plena Guerra Fria, a narrativa estrelada pelo pato mais rico do planeta é considerada pelos críticos um tratado de economia que carrega uma lição para capitalistas e marxistas. Leia e tire suas conclusões.

***Paraíso Perdido* (*Tralla La*), US 6-02, e a história de fundo, escritas e desenhadas por Carl Barks respectivamente em outubro e novembro de 1953**

TIO PATINHA$



Histórias publicadas originalmente na revista *Uncle Scrooge 6* em junho de 1954
1 – Capa interna *US 6*; 2 – *Paraíso Perdido* (*Tralla La*) **No Brasil:** *Mickey 30* (1955), *Disney Especial 58* (1981), *Tio Patinhas 15* (1997) e *Tio Patinhas 432* (2001); 3 – *O Mistério de José Constantino* (*In the Buying Mood*) **No Brasil:** *Pato Donald 166* (1955), *Tio Patinhas 14* (1966), *Disney Especial 59* (1981), *Disney Especial Reedição 57* (1990) e *Anos de Ouro do Tio Patinhas 4* (1991)

Walt Disney apresenta

TIO PATINHA$

TODO MUNDO SONHA, DE VEZ EM QUANDO, EM SE LIVRAR DAS PREOCUPAÇÕES E ENCONTRAR UM LUGAR PARA RELAXAR! ATÉ O TIO PATINHAS SONHARIA COM ISSO... SE TIVESSE TEMPO!

SR. PATINHAS! TELEFONE!

ESTOU INDO O MAIS RÁPIDO QUE POSSO!

É O PRIMEIRO-MINISTRO DE OURO FINO!

EU LHE DOU UMA LIMUSINE! MAS RENOVE MINHAS CONCESSÕES DE PETRÓLEO!

A SENHORA INÊS MOLA LIGOU, EXIGINDO UMA DOAÇÃO DE UM MILHÃO PRO LAR DOS POMBOS-CORREIO SEM-TETO!

O QUÊ? *UM MILHÃO?*

FAÇA O CHEQUE! EU ASSINO! SERIA PIOR SE OS POMBOS VIESSEM COMER *AQUI!*

RESPONDA A ESTAS CARTAS! POR FAVOR, PATRÃO!

ELAS SÃO DAS *MESMAS* PESSOAS DE SEMPRE?

SIM! VENDEDORES, MENDIGOS E DESOCUPADOS! TODOS PEDINDO *DINHEIRO!*

À NOITE EU RESPONDO! AGORA VOU ENCONTRAR O COBRADOR DE IMPOSTOS!

SR. PATINHAS! PODE CONTAR AO PEQUENO JUCA COMO FICAR RICO?

O SENHOR PROMETEU ME INDICAR PRO CLUBE DOS MILIONÁRIOS...

ORDENO QUE VOCÊ DÊ UM BILHÃO DE PATACAS À L.P.E.D.R.!
E O QUE É L.P.E.D.R.?

LIGA PELA EXTINÇÃO DOS RICAÇOS! FORA, MAGNATAS!

O GOVERNO FEDERAL INVESTIGOU E CONVOCOU O SENHOR!

MEU REMÉDIO PROS NERVOS! SE NÃO TOMAR AGORA, EU VOU TER UM TRECO!
PARQUE
FIZZ!

É ASSIM TODO DIA, O TEMPO INTEIRO! AH, QUE INVEJA DAQUELE ESQUILO, DORMINDO DESPREOCUPADO!
ZZZ

ENFIM, O ESTRESSE DERRUBA O TIO PATINHAS!

NÃO AGÜENTO! VOU FICAR LOUCO! LOUCO! LOUCO!

RING!

ODEIO MEU DINHEIRO! ELE SÓ ME TRAZ SUOR, TRABALHO, ESFORÇO E CANSAÇO! SUMA DA MINHA VISTA, COISA FEIA!

ALÔ, TELEFONISTA? CHAME O PATO DONALD! É URGENTE!

QUIIC! CHIC! QUIIC!

VENHA AJUDAR A PEGAR SEU TIO PATINHAS! ELE SAIU CORRENDO PELO PARQUE FEITO UM ESQUILO!

E...

DESÇA DAÍ, TIO! O SENHOR NÃO É UM ESQUILO!

EU SEI! MAS NÃO POSSO QUERER SER UM?

O SENHOR SÓ PRECISA DESCANSAR!

NÃO ME DIGA!

QUERO ME AFASTAR DO DINHEIRO... E DOS QUE SABEM QUE EU TENHO DINHEIRO!

SIM, TIO PATINHAS!

QUERO IR AONDE NÃO HAJA DINHEIRO E A RIQUEZA NÃO SIGNIFIQUE NADA!

PUXA! SERÁ QUE EXISTE UM LUGAR ASSIM?

O MÉDICO DO TIO PATINHAS OUVIU FALAR NUM ESTRANHO VALE NA CORDILHEIRA DO HIMALAIA, NA ÁSIA!

CHAMA-SE TRALALÁ E NUNCA FOI VISTO! DIZEM QUE LÁ NÃO EXISTE *DINHEIRO!*

SEGUNDO A LENDA, TAMBÉM NÃO TEM OURO, JÓIAS OU RIQUEZAS!

O POVO DEVE SER *FELIZ!*

É O LUGAR PRA MIM! TENHO QUE ACHÁ-LO, *ESQUECER* O DINHEIRO E RELAXAR!

COMPRE UMA PASSAGEM PRA ÍNDIA! VOU PRA TRALALÁ, ONDE NINGUÉM IRÁ ME INCOMODAR!

AÍ...

O QUE VAI FAZER COM TODA A SUA FORTUNA, TIO PATINHAS?

VOU DECIDIR QUANDO CHEGAR A TRALALÁ!

EMBARQUE PRA ÁSIA

BEM, SE DECIDIR *DOAR*, FICAREI FELIZ EM FICAR COM O SEU DINHEIRO!

IIRC!

MEU REMÉDIO! *MEU CALMANTE!* RÁPIDO!

ALGO ERRADO?

SE MENCIONAM MEU DINHEIRO, EU FICO EM *FRANGALHOS!*

FIZZ!

ESTOU VENDO!

O SUSTO CAUSADO PELO COLAPSO REPENTINO FAZ O SOVINA VACILAR!

FIQUEI COM MEDO DE FAZER A VIAGEM SOZINHO!

O QUE SERIA DE MIM SE TIVESSE UM ATAQUE NO MEIO DE ESTRANHOS?

O SENHOR PRECISA DE *NÓS* PRA SE RECOMPOR!

VAMOS AJUDAR O TIO! LEGAL!

PAGUE 30 CENTAVOS A HORA, TÁ?

IIRC!

ME DÊEM *DUAS* GARRAFAS DO CALMANTE DELE! AINDA BEM QUE VOCÊS NÃO PEDIRAM *UMA PATACA!*

DIAS DEPOIS, AO PÉ DAS MONTANHAS DO HIMALAIA...

VOCÊS SABEM O CAMINHO DE *TRALALÁ?*

SE SOUBESSE, EU IRIA PRA LÁ!

CONHECE ALGUÉM QUE SABE DE ALGUÉM QUE OUVIU FALAR DE ALGUÉM QUE SABE ONDE É?

NÃO, MAS...

...MEU AVÔ DISSE QUE O BISAVÔ DO AVÔ DELE CONHECEU UM VIAJANTE QUE *VIU* O VALE!

ISSO FOI NOVIDADE NO TEMPO DE MARCO POLO!

SEU AVÔ CONTOU *ONDE* O HOMEM VIU O VALE?

NÃO!

SÓ SEI QUE O VALE É *REDONDO, PROFUNDO* E CERCADO DE MONTANHAS *BEM* ALTAS!

PODE SER EM *QUALQUER* LUGAR DO HIMALAIA!

O LUGAR PARECE UMA LINDA *TAÇA VERDE!* E O POVO TEM COMIDA EM ABUNDÂNCIA!

NA *FORMA DE TAÇA?*

VENHAM! VAMOS VIAJAR AO PÉ DAS MONTANHAS E PERGUNTAR A TODOS QUE ENCONTRARMOS PELO CAMINHO!

HORAS DEPOIS, ELES DESCANSAM JUNTO DE UMA GRANDE FONTE!

ALUGUE AVIÕES PRA PROCURAR O VALE!

AVIÕES CUSTAM *CARÍSSIMO!*

EU GASTARIA *50 PATACAS A HORA* PRA EXPLORAR APENAS UMA DIREÇÃO!

ME DÊ UMA GARRAFA DE CALMANTE! SÓ DE PENSAR, EU TREMO INTEIRO!

NÃO TEM NENHUM *OUTRO* JEITO!

TEM, SIM! A GENTE JÁ DESCOBRIU!

ESTA FONTE É O DESAGUADOURO DE UM RIO SUBTERRÂNEO QUE VEM DE TRALALÁ!
COMO VOCÊS SABEM?

FLUTUANDO NA ÁGUA TEM *RAMOS*...
...DE *ÁRVORES FRUTÍFERAS!*

É MESMO! MAS *ONDE*, NESSES PICOS GELADOS, HAVERIA *ÁRVORES FRUTÍFERAS?*

SEGUNDO O *MANUAL DO ESCOTEIRO*, AS ÁGUAS DAS FONTES VÊM DE FISSURAS NAS ROCHAS DO SUBSOLO!

NÃO SEJAM TÃO *CIENTÍFICOS!* DIGAM LOGO DE *ONDE* VEM A ÁGUA!

DO OUTRO LADO DAQUELAS MONTANHAS ALTÍSSIMAS QUE FORMAM UM "V"!

TALVEZ O VALE TENHA FICADO *ESCONDIDO* DURANTE TANTOS SÉCULOS PELOS PICOS, QUE TÊM UNS *OITO QUILÔMETROS* DE ALTURA!

SE VOCÊS, *HERÓIS*, PRETENDEM *ESCALAR* AQUILO TUDO, COMECEM A CAMINHAR!
E ENTÃO?

TIO PATINHAS ABRE A CARTEIRA E ALUGA UM AVIÃO! ELE QUER CHEGAR LOGO...

TROUXERAM O OXIGÊNIO? E NÃO ESQUEÇAM OS PÁRA-QUEDAS!

COMIDA

MELAS

TAMBÉM PEGAMOS SEU *CALMANTE!* RESTAM POUCAS GARRAFAS!

TANTO FAZ! NÃO VOU PRECISAR DISSO EM TRALALÁ!

PREPAREM-SE! NENHUM AVIÃO JAMAIS SOBREVOOU A ÁREA QUE VOCÊS DESEJAM VISITAR!

E FECHEM OS TRAJES! FAZ BASTANTE *FRIO* LÁ EM CIMA!

SOBRE OS PICOS MAIS ALTOS DO MUNDO!

AS MALDITAS *NUVENS* ESCONDEM A VISTA!

O *RADAR* INDICA QUE AGORA TEM UM VALE PROFUNDO DEBAIXO DE NÓS!

ELE É REDONDO E PARECE TER UMAS *CASAS* EM SEU INTERIOR!

TRALALÁ!

VOE SOB AS NUVENS PRA EU DAR UMA OLHADA!

DE JEITO NENHUM!

ESTE AVIÃO CUSTA *UM MILHÃO!* NÃO VOU ARRISCÁ-LO NUM LUGAR ASSIM!

ME DÊ UMA GARRAFA DE CALMANTE, LUISINHO!

VOU PRECISAR DE *CORAGEM!*

F-I-Z-Z!

GLUB! GLUB!

EU PAGO *DOIS* MILHÕES PRA VOCÊ ACHAR UM BURACO ENTRE AS NUVENS!

SIM, SENHOR!

SE HOUVER ESPAÇO, VAMOS ATERRISSAR! SENÃO...

SENÃO, TEREMOS QUE **SALTAR** E VER NO QUE DÁ!

COM MIL DESASTRES! NÃO POSSO PÔR O AVIÃO NESTA *ARMADILHA!*

OU SEJA... VAMOS *SALTAR!*

LANCEM AS PROVISÕES ANTES!

AGORA PULEM!

ESPERO QUE O LUGAR VALHA A PENA! CASO CONTRÁRIO... QUE ENCRENCA!

ATÉ AQUI, TUDO BEM! ESTES PENHASCOS SÃO DE *ROCHA* PURA! NADA DE OURO OU JÓIAS PRA CONTAMINAR O POVO!

OLHEM SÓ! SÃO *HORTAS, GADO* E *ARROZAIS!*

É UMA TERRA DE *ABUNDÂNCIA*... DE LEITE E MEL!

AQUI VOU PODER *DESCANSAR!* ENTRE PESSOAS QUE NÃO DESEJAM MEU DINHEIRO!

SEUS PROBLEMAS DEVEM *ACABAR* MESMO! VEJA ONDE VAMOS CAIR!

UM LAGO! E UM *REDEMOINHO* GIGANTE!

SIM! A ÁGUA DO DEGELO INUNDARIA O VALE SE NÃO FOSSE ESSA *SAÍDA!*

A ÁGUA ESCOA AQUI E SAI NO MANANCIAL QUE VIMOS AO PÉ DAS MONTANHAS!

COMO PODEM SER CIENTÍFICOS NUMA HORA DESTAS? *SOCORRO!*

POR QUE AS PESSOAS NÃO FAZEM NADA PRA NOS SALVAR?

TALVEZ PORQUE ESTEJAM *SURPRESAS!* SOCORRO!

TIRE SEU PÁRA-QUEDAS, TIO PATINHAS! E NÃO TENHA *MEDO!*

SPRONG!

A GENTE VIU A REDE LÁ DE CIMA!

COM NOSSA LUNETA DE ESCOTEIRO!

TIO PATINHAS! O SENHOR FALA A LÍNGUA DELES!

É O IDIOMA DA VELHA CATAI! APRENDI QUANDO COMPRAVA IAQUES NO TIBETE!

TRALALÁ É TUDO AQUILO QUE O TIO PATINHAS ESPERAVA!

OS TRALALALIANOS NÃO CONHECEM A COBIÇA! O QUE MAIS PREZAMOS É A AMIZADE!

QUE BELEZA! NINGUÉM *QUER* NADA QUE PERTENÇA A OUTRA PESSOA!

O POVO PEGOU NOSSAS PROVISÕES E DEVOLVEU PRA GENTE!

E NINGUÉM PEDIU NADA EM TROCA!

SIM! TEMOS APENAS DE FAZER NOSSA PARTE DO TRABALHO E SEREMOS DEIXADOS EM PAZ!

FINALMENTE NÃO TEREI UM MONTE DE CHATOS TENTANDO ME SEPARAR DO DINHEIRO!

A VIDA EM TRALALÁ É MESMO IDEAL... ATÉ QUE, UM DIA...

QUE OBJETO É ESTE?

É DE *METAL*... DEVE PERTENCER AO VELHO CHAMADO PATINHAS! VOU ENTREGAR A ELE!

TROUXE ALGO QUE VOCÊ PERDEU!

HÃ? UMA *TAMPINHA DE GARRAFA!*

FIQUE COM ELA! EU NÃO QUERO
OH! OBRIGADO!

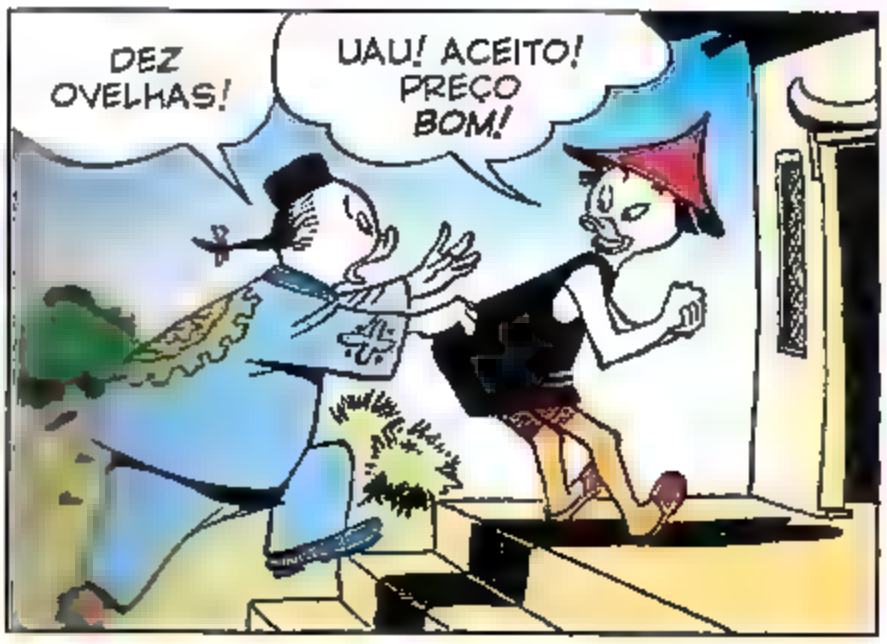
VEJA A TAMPINHA QUE O VELHO PATO ME DEU!
VOCÊ TEM MUITA SORTE!

PATINHAS DEU LINDA TAMPINHA A ES-TI-LING!
EU TAMBÉM QUERIA TER UMA!

EU COMPRO DE VOCÊ! QUANTO CUSTA?
NÃO VOU VENDER!

DOU UMA OVELHA POR ELA!
EU DOU DUAS OVELHAS!

APROVEITE, MARIDO! É A ÚNICA TAMPINHA DE TRALALÃ! VALE MUITAS OVELHAS!


DEZ OVELHAS!
UAU! ACEITO! PREÇO BOM!

BELA BARGANHA, VIZINHO! DOU VINTE OVELHAS PELO ARTEFATO BRILHANTE!

NO DIA SEGUINTE, A TAMPINHA JÁ TINHA MUDADO DE DONO VÁRIAS VEZES E SEU PREÇO SE TORNA UMA FÁBULA!

VENDA PRA MIM! DOU TODO O ARROZ QUE EU PUDER COLHER EM DEZ ANOS!

NÃO! O *ORGULHO* DE TER A ÚNICA TAMPINHA DE TRALALÁ VALE MAIS QUE *COMIDA!*

SEM SABER DE NADA, TIO PATINHAS TOMA UMA GRANDE DECISÃO...

DONALD, RESOLVI FICAR PRA SEMPRE EM TRALALÁ!

O POVO É PERFEITO! E MINHA SAÚDE MELHOROU TANTO, QUE NEM PRECISO MAIS DE CALMANTE!

ACHO QUE VOU COMEMORAR ESVAZIANDO ESTAS GARRAFAS NO LAGO!

E...

ONDE EU COLOQUEI O ABRIDOR?

!

UMA, DUAS, TRÊS, QUATRO, *CINCO* TAMPINHAS!

?

SR. PATINHAS, VOCÊ É A PESSOA *MAIS RICA* DE TRALALÁ!

TAMPINHAS!

ELE TEM *CINCO* TAMPINHAS!

EU OFEREÇO *200 PORCOS* POR APENAS UMA TAMPINHA!

SEREI SEU *SERVO* POR *40 ANOS!*

SE ESSE MISERÁVEL NÃO *DÁ* SUAS TAMPINHAS PRA... HÃ... *PESSOAS COMO EU,* ELE É UM VELHO MALVADO!

COBREM *IMPOSTO* DELE!

SOVINA! SOVINA!

MEUS NERVOS! ESSA GENTE VAI ACABAR COMIGO, COMO EM PATÓPOLIS!

PRONTO! TOMEM UMA TAMPINHA *DE GRAÇA*... QUEM PEGAR É DONO!

FIZZ!

OFF! BOP! BAM! SOCK!

É MELHOR GUARDAR O REMÉDIO! ACHO QUE VOU *PRECISAR* DELE!

O POVO DE TRALALÁ NÃO DÁ MAIS DESCANSO AO TIO PATINHAS...

SR. PATINHAS! TROCO MINHA FÁBRICA DE TIJOLOS POR UMA TAMPINHA!

WAHH! BAM!

QUAC! PRA QUE TANTA COBIÇA POR TAMPINHAS DE GARRAFA? POR QUE NÃO QUEREM COISAS BOAS... COMO OVELHAS?

OVELHAS SÃO COMUNS!

TODOS PODEM TER!

TAMPINHAS SÃO RARAS!

E SE O TIO DONALD CRUZASSE AS MONTANHAS E TROUXESSE TAMPINHAS PRA TODO MUNDO?

É ISSO! DONALD, VOCÊ VAI COMPRAR UM MILHÃO DE TAMPINHAS DE GARRAFA! MELHOR AINDA... UM BILHÃO!

UM AVIÃO FRETADO PODE JOGAR A REMESSA NO VALE!

E TODOS VÃO FICAR FELIZES!

COM UMA DE SUAS TAMPINHAS, TIO PATINHAS CONTRATA UM EXÉRCITO DE GUIAS PRA LEVAR O DONALD ALÉM DO PAREDÃO DE MONTANHAS...

TCHAU, TIO! A GENTE SE VÊ DEPOIS!

EM POUCOS DIA, O LUGAR VAI VOLTAR A SER PERFEITO!

O TEMPO PASSA E O POVO DE TRALALÁ FICA MUITO IMPACIENTE!

O PATINHAS PROMETEU UMA CHUVA DE TAMPINHAS! *QUANDO* VAI COMEÇAR A CHOVER?

ELES NÃO COLHEM MAIS ARROZ!

NEM ORDENHAM AS VACAS!

FICAM SÓ ESPERANDO!

PERSEGUEM UMA FALSA RIQUEZA! O HOMEM FAZ A MESMA BOBAGEM DESDE O INÍCIO DOS TEMPOS!

OLHA QUEM FALA!

O SENHOR *TAMBÉM* PERSEGUIA A RIQUEZA!

MEU CALMANTE! SÓ DE PENSAR NO MEU DINHEIRO, EU TREMO INTEIRO!

RESTAM *DUAS* GARRAFAS DE REMÉDIO! SE ESSAS TAMPINHAS NÃO CHEGAREM *LOGO*, VAMOS TER QUE AMARRAR O TIO PATINHAS!

E ENTÃO ACONTECE!

TAMPINHAS!

É UMA *CHUVA* DELAS!

ESTOU *RICO!* MINHAS TAMPINHAS VALEM MILHÕES DE OVELHAS!

ISSO DEIXARÁ TODOS CONTENTES... INCLUINDO O TIO PATINHAS!

DONALD, VOCÊ *SALVOU* TRALALÁ! AS PESSOAS VOLTARAM AO NORMAL!

VEJA!

POR QUE NÃO TROCA SUAS OVELHAS POR MINHAS TAMPINHAS?

PORQUE EU JÁ TENHO MAIS TAMPINHAS DO QUE *OVELHAS!*

ELES DESCOBRIRAM QUE A RIQUEZA *DE VERDADE* É A QUE SEMPRE TIVERAM!

POSSO RELAXAR! *NUNCA* MAIS COBIÇARÃO MINHA RIQUEZA!

OH-OH! É *OUTRA* CHUVA DE TAMPINHAS?

CLARO!

A PRIMEIRA FOI DE *UM MILHÃO!* O SENHOR MANDOU TRAZER *UM BILHÃO*, LEMBRA?

UM BILHÃO DE TAMPINHAS? QUAC! ISSO DÁ *MIL* CARREGAMENTOS!

SIM! OS AVIÕES JOGARÃO UM MILHÃO DE TAMPINHAS POR HORA, DIA E NOITE, NAS PRÓXIMAS *SEIS* SEMANAS!

NEM FICAREI PRA *EXPLICAR!* VOU PRAS COLINAS ENQUANTO AINDA TENHO CHANCE!

LOGO...

AS TAMPINHAS ARRUINARAM METADE DO ARROZAL! O VELHO E RICO PATINHAS VAI *PAGAR* OS PREJUÍZOS!

A GRAMA TEM TANTA TAMPINHA QUE AS OVELHAS NÃO PODEM PASTAR!

E AÍ VEM *OUTRA* CHUVA DESSAS COISAS HORRÍVEIS! BOLAS! VOU FAZER O VELHO PATINHAS SE *ARREPENDER!*

TEM UMA *MULTIDÃO* SUBINDO O VALE ATRÁS DO SENHOR, TIO!

SE ME PEGAREM, TEREI QUE PAGAR OS DANOS! O QUE EU POSSO USAR COMO DINHEIRO?

TAMPINHAS? NÃO, ISSO NÃO!

SE ELES ESTÃO NAS *CAVERNAS*, VAMOS LEVAR *ANOS* PROCURANDO!

OUVIU, TIO PATINHAS? PODEMOS SALVAR NOSSAS PENAS!

EI! O QUE *ACONTECEU?*

MEUS NERVOS ESTÃO EM FRANGALHOS! O CALMANTE! *RÁPIDO!*

PUXA! SEUS NERVOS NÃO PODIAM ESCOLHER OUTRA HORA?

FIZZ!

ASSIM, TIO PATINHAS E OS SOBRINHOS SÃO JULGADOS PELA CORTE DE TRALALÁ!

AS TAMPINHAS NÃO FAZEM MAL À TERRA! E AS CHUVAS DEVEM PARAR EM BREVE...

NÃO VAI SE SAFAR MENTINDO, TIO! CONTE A *VERDADE* PRA ELES!

VAI CHOVER TAMPINHAS POR *SEMANAS!* ELAS COBRIRÃO O VALE ATÉ O TOPO DAS ÁRVORES!

PODEM FECHAR O REDEMOINHO E *INUNDAR* TUDO!

SÓ EXISTE UM JEITO DE EVITAR ESSA CALAMIDADE!
QUAL?

DEIXAR O TIO E A GENTE SAIR PRA DETER OS AVIÕES!

É DESCULPA PRA SALVAR A PELE! JOGUEM OS PATOS NO REDEMOINHO!
NÃO! AS PALAVRAS DOS PATINHOS SÃO SÁBIAS! TRALALÁ NÃO TEM OPÇÃO!

VÁRIOS DIAS DEPOIS...
CONSEGUIMOS!
VOLTAMOS À CIVILIZAÇÃO!
ÍNDIA

APÓS ESSE SUSTO, VOU AMAR MEU LAR!
NÃO VAI LIGAR SE PEDIREM DINHEIRO, TIO?

NÃO! DE FATO, JAMAIS PRECISAREI DA ÚLTIMA GARRAFA DE CALMANTE!

AINDA BEM! A GENTE IA MESMO PEDIR PRO SENHOR NOSSO SALÁRIO, DE 30 CENTAVOS A HORA!

COM MIL PATACAS! LÁ VOU EU DE NOVO!
Fim

Walt Disney apresenta

TIO PATINHA$

NÃO, TIO PATINHAS! PELA NONAGÉSIMA NONA VEZ, NÃO VOU VENDER MINHA CASA!

ESTE É O MEU *LAR!* EU AMO CADA PREGO DELE!

EU NÃO LIGO PRA MALDITA *CASA!* PODE LEVAR ISSO EMBORA! EU QUERO O *TERRENO!*

TAMBÉM NÃO VENDO! *CUIDEI* DE CADA ARBUSTO E CADA FLOR QUE PLANTEI AQUI! SERIA COMO VENDER ALGUÉM DA *FAMÍLIA!*

BAH PRA ARBUSTOS E FLORES! QUERO O TERRENO E VOU CONSEGUIR... POR BEM OU POR MAL!

TAMBÉM QUERO O LOTE AO LADO, DO SILVA! MAS ELE É OUTRO QUE NÃO VENDE!

O FRESCÃO SÓ ESTÁ INTERESSADO EM CRIAR *TULIPAS!*

EXISTE ALGO MAIS IDIOTA? EU FARIA *BOM* USO DO LUGAR!

QUERO INSTALAR UMA FÁBRICA AQUI, MAS OS AMANTES DAS FLORES ATRAPALHAM O CAMINHO DO PROGRESSO!

SE ALGO ESTRAGASSE SEUS LINDOS JARDINS, ELES DARIAM O BRAÇO A TORCER!

SE *ALGO*... É ISSO MESMO! QUE *GRANDE IDÉIA!*

LOGO...
AI DE MIM! SE EU TIVESSE UMA PÁ...
ESTÁ PROCURANDO O QUÊ, TIO?

JADE! SOUBE QUE O SOLO AQUI ESTÁ CHEIO DISSO!
HÃ?

JADE É UM MINERAL VALIOSO!
UM PUNHADO DE PEDRAS DE JADE VALE UMA FORTUNA!

APOSTO QUE TEM VOCÊ VÁRIOS PUNHADOS BEM ALI!
PUXA!

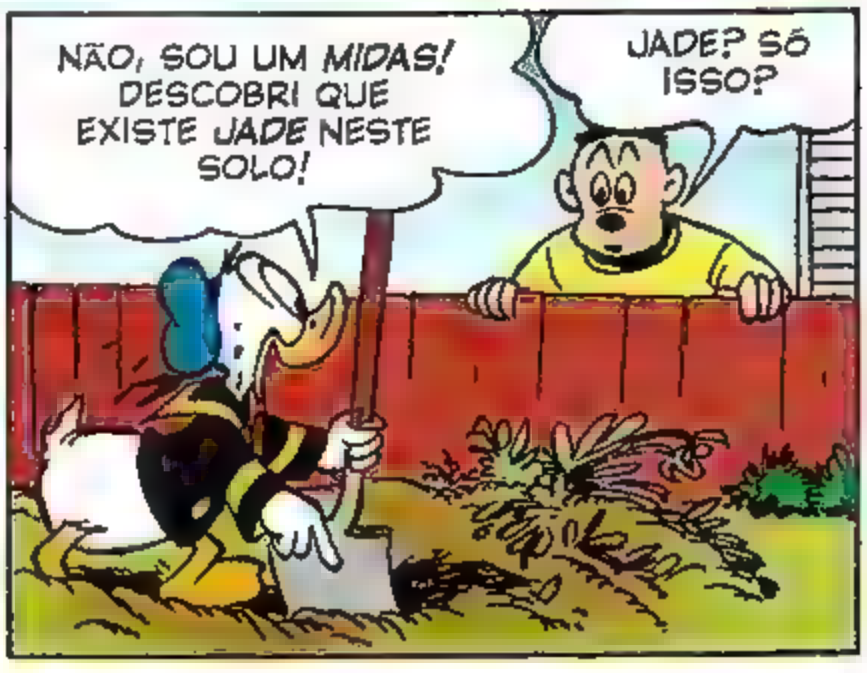
CLARO QUE VOCÊ NÃO VAI CAVAR SEU JARDIM ATRÁS DE JADE! ENFIM, O TERRENO É SEU...

QUE TIPO DE TROUXA ELE PENSA QUE SOU?

LÓGICO QUE VOU CAVAR ONDE ESTÃO FLORES E ARBUSTOS PRA ACHAR JADE! IMAGINE... UMA FORTUNA DEBAIXO DOS MEUS PÉS E EU NÃO SABIA!

EH, EH! VEJAMOS SE O SILVA TAMBÉM CAI NESSA!

ELE QUER SABER O QUE O DONALD TEM!
VAI ARRANCAR SUAS PLANTAS QUERIDAS? FICOU LOUCO?


NÃO, SOU UM MIDAS! DESCOBRI QUE EXISTE JADE NESTE SOLO!
JADE? SÓ ISSO?

EU TIRARIA MINHAS TULIPAS PRA ACHAR *DIAMANTES!* MAS *JADE?* PFF! PREFIRO AS FLORES!

O SILVA É MAIS TEIMOSO!

VOU PROVOCAR SUA COBIÇA COM UM *CONTO-DO-VIGÁRIO!*

SILVA, MEU CARO, TENHO UMA *CONFISSÃO* A FAZER! EU QUERIA COMPRAR SUA CASA PRA PROCURAR O *DINHEIRO!*

DINHEIRO? QUE DINHEIRO?

ORA, DO JOSÉ CONSTANTINO, CLARO!

QUEM É ESSE AÍ?

O *BANQUEIRO!* AQUELE SOVINA MOROU AQUI ANOS ATRÁS! E *ESCONDEU* SUA FORTUNA QUANDO MORREU!

NUNCA SOUBE DISSO!

TALVEZ EU NÃO DEVESSE CONTAR! AGORA VOCÊ *NUNCA* VENDERÁ O TERRENO!

ONDE ELE PÔS A GRANA? QUANTO ERA? HÁ QUANTO TEMPO?

MARAVILHA! ELE MORDEU A MINHA ISCA!

SERÁ QUE ENTERROU O DINHEIRO?

TALVEZ! OU PODE TER ESCONDIDO NAS PAREDES DA CASA! NINGUÉM *PROCUROU*...

BEM, ALGUÉM VAI PROCURAR AGORA MESMO! E MINHAS TULIPAS VÃO SAIR DO CAMINHO RAPIDINHO!

EH, EH, EH, EH!

AMANHÃ, A ESTA HORA, ESSES CAÇADORES DE FORTUNA VÃO ME VENDER O QUE SOBRAR DE SUAS CASAS A *QUALQUER* PREÇO... ATÉ O QUE *EU* PAGAR!

DEPOIS...

FUREI O JARDIM INTEIRO E NÃO ENCONTREI UMA ÚNICA PEDRA DE JADE! COITADO DO TIO... ACREDITOU NUM BOATO *FALSO!*

ESBURAQUEI MEU CANTEIRO E NÃO ACHEI NEM UM CENTAVO! ACHO QUE O JOSÉ CONSTANTINO ESCONDEU A GRANA NA CASA!

OUVI O SILVA CAVANDO! SERÁ QUE ELE DEU SORTE?

EI! POR QUE ESTÁ TIRANDO AS TÁBUAS DA CASA? TAMBÉM ESTÁ PROCURANDO *JADE?*

NÃO SOU *TÃO* BURRO!

EU QUERO *DINHEIRO*, PATO!

O BANQUEIRO JOSÉ CONSTANTINO ESCONDEU *MILHÕES* NAS PAREDES DA MINHA CASA! VOU ACHAR ESSA GRANA!

!

JOSÉ CONSTANTINO? NUNCA OUVI FALAR DELE!

DEVE TER VIVIDO ALI HÁ TEMPOS! VOU PERGUNTAR PRO TIO PATINHAS!

♫♪!

AÍ...

CLARO QUE ME LEMBRO! ELE TAMBÉM MOROU NA *SUA* CASA!

NA MINHA?

DIZEM QUE ELA TEM *FENDAS SECRETAS* ENTRE AS PAREDES!

PRA QUE A *PRESSA*?

SAI PRA LÁ! VOU FICAR *RICO*!

CADA TÁBUA QUE ELES ARRANCAM FAZ AS PROPRIEDADES VALEREM MENOS! VOU COMPRÁ-LAS POR UMA BAGATELA!

NÃO VEJO *NADA!* ESTÁ MUITO *ESCURO!*

SLAP!

VOCÊ ESCOLHEU O JEITO MAIS *DIFÍCIL!* TIRE O TELHADO E OLHE ENTRE AS PAREDES!

LOGO...

ESTOU VENDO APENAS ALGUMAS VIGAS!

ENTÃO VOCÊ TEM QUE TIRAR AS PAREDES! NÃO É UMA *PENA?*

E...

NADA DE GRANA NESTA PAREDE! *DEVE ESTAR* EM UMA DAS OUTRAS!

NADA DE GRANA NAS PAREDES! DEVE ESTAR DEBAIXO DO PISO!

VOLTAREI MAIS TARDE, QUANDO ELES QUISEREM *VENDER* OS TERRENOS!

A BUSCA NÃO PÁRA, ATÉ QUE...

NENHUM DINHEIRO!

NEM UM SÓ CENTAVO!

QUANDO OS MENINOS VOLTAM DA ESCOLA...

MAS QUE DESTRUIÇÃO! O QUE É ISSO... UM PESADELO?

NÃO! UM TIPO DE CAÇA AO TESOURO!

CONTA PRA GENTE!

E...

...O SILVA E EU AINDA NÃO ACHAMOS A GRANA DO JOSÉ CONSTANTINO!

TIO DONALD, QUEM FALOU SOBRE O DINHEIRO E AS PEDRAS DE JADE?

O TIO PATINHAS!

SILVA, QUEM FALOU DO JOSÉ CONSTANTINO?

SEU TIO PATINHAS!

AHÁ! TEM UMA VELHA RAPOSA POR TRÁS DISSO TUDO!

SENTEM-SE E DESCANSEM, VOCÊS DOIS! A GENTE VAI ATÉ O CARTÓRIO DE REGISTRO DE IMÓVEIS!

LOGO...

JOSÉ CONSTANTINO? NÃO, NADA CONSTA!

OBRIGADO! ENTÃO O TIO PATINHAS *INVENTOU* MESMO ESSE CARA E O PAPO DO DINHEIRO!

ELE QUER COMPRAR AS CASAS ARRASADAS DO TIO E DO SILVA... POR UMA *NINHARIA!*

NÃO PODEMOS DEIXAR!

COMO? A GENTE NÃO OUSARIA CONTAR QUE OS DOIS FORAM *PASSADOS PRA TRÁS!*

ELES *DEPENARIAM* O TIO PATINHAS!

PRECISAMOS PENSAR EM *ALGO!*

JÁ SEI! VAMOS PASSAR NA *GRÁFICA* E... BZZ! BZZ! BZz!

GRÁFICA
LIVROS E JORNAIS

DEPOIS!

VEJAM! UM VELHO RECORTE DE JORNAL SOBRE O CONSTANTINO!

DIZ QUE ELE MOROU PELA *ÚLTIMA* VEZ... NA CASA DO *TIO PATINHAS!*

SÉRIO?

TALVEZ O DINHEIRO ESTEJA *LÁ!*

LÓGICO! E SEU TIO PAGARÁ UMA *BOA* RECOMPENSA SE A GENTE ACHAR!

EU CAVARIA ATÉ *DE GRAÇA* SÓ PRA VER A FORTUNA!

EU TAMBÉM! ADORO *CAÇAR TESOUROS!*

QUANDO O TIO PATINHAS CHEGA DA CAIXA-FORTE...

QUAC! O QUE OS CABEÇAS-OCAS FAZEM NA MINHA CASA?

ELES PROCURAM O *DINHEIRO DO JOSÉ CONSTANTINO!* LERAM TUDO NO JORNAL!

MENTIRA! JOSÉ CONSTANTINO É UMA *FRAUDE!*

PODEMOS CONTAR PRO TIO DONALD E PRO SILVA? ELES TÊM *PAVIO CURTO!*

NÃO! NÃO ESTRAGUEM MINHA *PIADINHA* ATÉ QUE ELES VENDAM OS TERRENOS!

PIADINHA, HEIN?

MAS OS DOIS VÃO *BOTAR SUA CASA ABAIXO!*

É MELHOR SER HONESTO COM ELES *AGORA*, TIO!

AI DE MIM! VOCÊS ME PUSERAM NUMA SINUCA!

ENTÃO...

NÃO ME IMPORTO DE REERGUER AS CASAS, MAS TER QUE REPLANTAR TULIPAS É EXAGERAR NA *VINGANÇA!*

Fim

As Cidades do Ouro

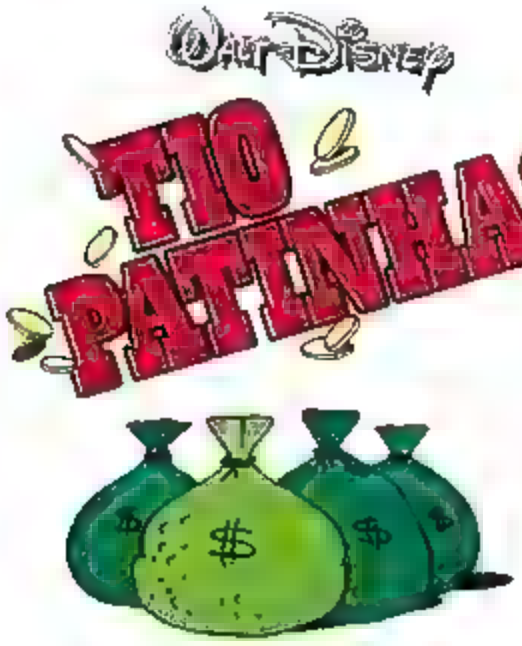
Uma enquete realizada em 1982 pelo fanzine americano *The Barks Collector* elegeu as 15 histórias favoritas dos leitores entre as centenas de obras-primas produzidas pelo Homem dos Patos. Na ocasião, foram consultados milhares de fãs dos gibis Disney espalhados pelo globo. Curiosamente, o resultado da pesquisa confirmou o que os cineastas George Lucas e Steven Spielberg já sabiam por instinto. Um ano antes, a dupla havia emprestado vários elementos dessa HQ para compor a seqüência inicial de *Os Caçadores da Arca Perdida*. No filme, Indiana Jones, arqueólogo interpretado por Harrison Ford, retira um ídolo de ouro do pedestal – o símbolo de uma antiga civilização. A ação provoca o desmoronamento da caverna em que Indiana se encontra e ativa uma armadilha mortal, fazendo rolar na direção do herói uma rocha gigantesca. Não é difícil reconhecer os mesmo ingredientes na aventura que tem início na página 38.

O argumento dos quadrinhos sobre as lendárias cidades de Cibola surgiu numa visita que Carl Barks e sua esposa Garé fizeram a Indio, um lugarejo californiano onde encontraram Al Koch, uma autoridade em tribos nativas que habitaram a área. "Ele nos levou a uma velha trilha indígena que nascia no alto de um morro nas imediações de Thousand Palms. Al achava que as aldeias do Arizona e da Costa Oeste usaram o caminho como rota comercial por milhares de anos", recordou-se o artista numa conversa conduzida pelo editor Edward Summer. "Depois, Al e eu bebemos vários martinis e falamos sobre a possibilidade de os patos seguirem a trilha e encontrarem as Sete Cidades de Cibola. (...) Quando voltei para casa, naquela noite, a idéia ainda me parecia muito boa. Mas, na manhã seguinte, pensei no assunto outra vez e senti que tinha o bastante para uma história de apenas 10 páginas."

Porém, dias mais tarde, o cartunista foi a um restaurante e ouviu um notório contador de "causos" conversando com alguém sobre um galeão perdido no meio do deserto. "Eu conhecia a fama daquele mentiroso e sabia que não podia confiar nele, mas o mito do navio se encaixava perfeitamente no enredo de *Cibola*", Barks explicou. Na biblioteca pública, o artista encontrou relatos de pessoas que alegavam ter visto um galeão nas areias escaldantes. Soube também que um vagalhão fez sumir um barco espanhol nas águas do rio Colorado no passado. "Resolvi usar a idéia porque ninguém podia dizer que eu estava errado." Grato pela inspiração, Barks retratou o colega Al Koch em *As Cidades do Ouro*: ele aparece chutando o traseiro dos Metralhas na página 49.

***As Cidades do Ouro* (*The Seven Cities of Cibola*), US 7-02, e a história de fundo, escritas e desenhadas por Carl Barks respectivamente em janeiro e fevereiro de 1954.**

Walt Disney's TIO PATINHAS



Histórias publicadas originalmente na revista *Uncle Scrooge 7* em setembro de 1954
1 – Capa interna *US 7*. **2** – *As Cidades do Ouro* ou *O Milionário Entediado* (*The Seven Cities of Cibola*) **No Brasil:** *Pato Donald 179* (1955), *Mickey 66* (1958), *Tio Patinhas 31* (1968), *Tio Patinhas 200* (1982), *DuckTales, Os Caçadores de Aventuras 3* (1988) e *Almanaque Disney 339* (2001). **3** – *Investimento Anônimo* (*One Million Dollar Pigeon*) **No Brasil** *Tio Patinhas 286* (1989).

Walt Disney apresenta

TIO PATINHA$

TIO PATINHAS TOMA BANHO EM SEUS TRÊS ACRES CÚBICOS DE DINHEIRO!

POÇOS DE PETRÓLEO, FERROVIAS, MINAS DE OURO, FÁBRICAS, FAZENDAS...

JÁ GANHEI DINHEIRO COM QUASE *TODOS* OS RAMOS DE NEGÓCIOS!

SIM, PATRÃO! O SENHOR TEM MOINHOS, LOJAS, ESTAÇÕES DE RÁDIO...

CAVALOS DE CORRIDA, PEIXARIAS E JORNAIS!

SERÁ QUE HÁ *ALGUM* MEIO DE LUCRAR QUE EU NÃO TENHA TENTADO?

DUVIDO, SENHOR!

BAH! A VIDA ESTÁ FICANDO *CHATA*! VOU SAIR E VER SE EXISTE ALGO NOVO PRA FAZER!

CAIXA-FORTE CAIA FORA!

GOSTO DA EMOÇÃO DE INICIAR NEGÓCIOS! EU AMO O *RISCO!*

AH! EIS ALGO *NOVO!* UM INVENTOR TESTANDO SUA CRIAÇÃO!

PARDAL! QUERO *FABRICAR* ESSES CARROS DE UMA RODA! VÃO VENDER COMO PÃO QUENTE!

OFEREÇO *UM MILHÃO* PELO SEU INVENTO!
NÃO!

CHEGOU TARDE! A MONTADORA PATINHAS COMPROU A PATENTE HOJE CEDO POR 50 PATACAS!
QUE MONTADORA?

PATINHAS! EI... *VOCÊ* NÃO É O PATINHAS?
DEIXE ISSO PRA LÁ!

TENHO TANTAS EMPRESAS QUE *NEM SEI* O QUE ELAS FAZEM!

PRECISO DE UM NEGÓCIO *SIMPLES*, QUE EU MESMO POSSA TOCAR!
AMENDOIM

UM *CARRINHO DE AMENDOIM!* NUNCA TIVE ALGO TÃO PEQUENO!

GOSTARIA DE COMPRAR O CARRINHO! QUANTO É?

NÃO POSSO VENDER, NANICO!

POR QUE NÃO?

ELE *NÃO É MEU!* TODOS OS CARRINHOS DE AMENDOIM DA CIDADE PERTENCEM AO SR. PATINHAS!

MAS *POSSO* LHE VENDER AMENDOINS!

NÃO PODE! DE REPENTE, PERDI O APETITE!

MALDIÇÃO!

ACHO QUE NÃO HÁ UM NEGÓCIO EM QUE EU NÃO TENHA ME METIDO!

MEUS TENTÁCULOS ESTÃO EM *CADA* FONTE HONESTA DE LUCRO! SOU UM VELHO *POLVO!*

EI! AONDE VÃO, RAPAZES?

OLÁ, TIO!

VAMOS PROCURAR *PONTAS DE FLECHA* NO DESERTO!

OH!

PODEMOS VENDER CADA UMA POR ***50 CENTAVOS!***

NÃO DIGA! UAU!

ESPEREM SÓ UM MINUTO! PRECISO FAZER UMA LIGAÇÃO!

ALÔ, CONTADOR? EU TENHO ALGUMA EMPRESA QUE LIDA COM PONTAS DE FLECHA?

CÉUS! ***NÃO***, CHEFE! ALGO TÃO INSIGNIFICANTE NÃO SERIA ***DIGNO*** DE UM ***GRANDE*** MAGNATA COMO O SENHOR!

VADIAGEM, NÃO!

Patinhas

ME DÊEM UM CANTINHO! EU VOU COM VOCÊS!

POR 50 CENTAVOS CADA, EU TIRO PONTAS DAS TOCAS DE TEXUGO COM O NARIZ!

TALVEZ O SENHOR PRECISE FAZER ISSO!

OS GRANDES DESERTOS DO OESTE SÃO REGIÕES MISTERIOSAS!

VIVERAM ÍNDIOS NESTA TERRA SECA?

CLARO!

ACAMPAVAM EM OÁSIS, COMO AQUELE!

E CAÇAVAM CODORNAS E ANTÍLOPES NAS COLINAS!

QUERO PONTAS DE FLECHA! ONDE COMEÇO A PROCURAR?

AQUI NÃO! TEMOS QUE ACHAR UM LUGAR ONDE HAVIA CAÇA!

QUEM SABE OS ANTÍLOPES BEBIAM ÁGUA ATRÁS DESSES MORROS?

LOGO...

EIS UM BEBEDOURO BOM PRA EMBOSCAR AS PRESAS!

JÁ VI UMA PONTA DE FLECHA!

TAMBÉM ACHEI UMA!

ESSA É GRANDE! ESTOU A CAMINHO DE MAIS UM MILHÃO! VIVA!

MAS AS PONTAS TORNAM-SE RARAS...

VAMOS ATRÁS DE PONTOS DE EMBOSCADA ALÉM DO MORRO!

NÃO É BOM LEVAR UM CANTIL, JÁ QUE VAMOS NOS AFASTAR DO CARRO?

NÃO VAMOS TÃO LONGE!

OS ÍNDIOS PODIAM ESPANTAR OS BICHOS PRO CÂNION SEM SAÍDA!

É MESMO!

ERA POSSÍVEL ENCURRALAR OS ANTÍLOPES AQUI!

ELES FAZIAM ISSO! É UMA PONTA DE LANÇA!

OUTRA!

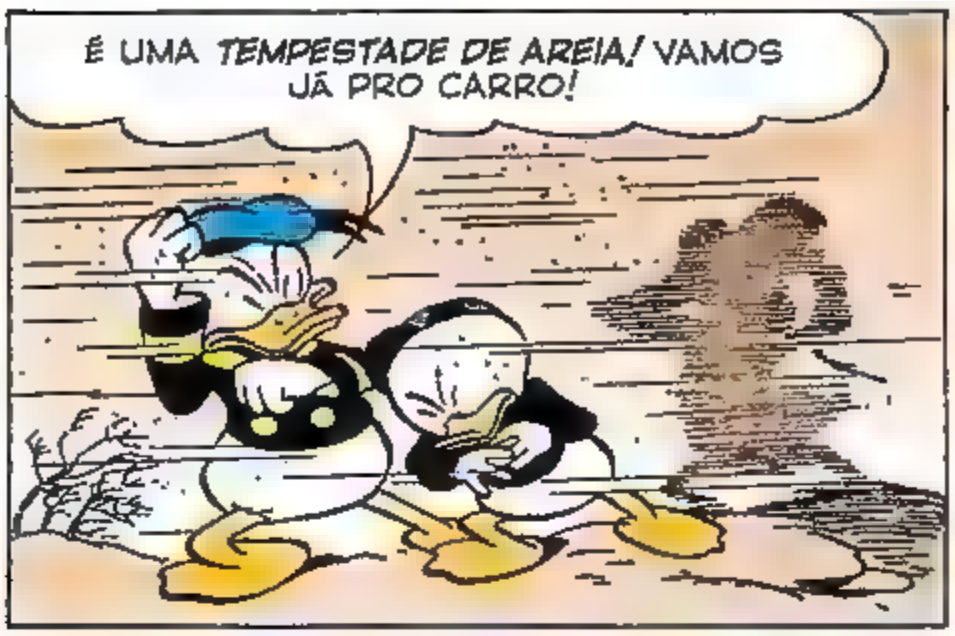
MACHADOS DE PEDRA E CONTAS DE OSSO!

OCUPADOS, OS PATOS NÃO NOTAM O VENTO SÚBITO!

ACHEI *QUATRO* PONTAS DE FLECHA!

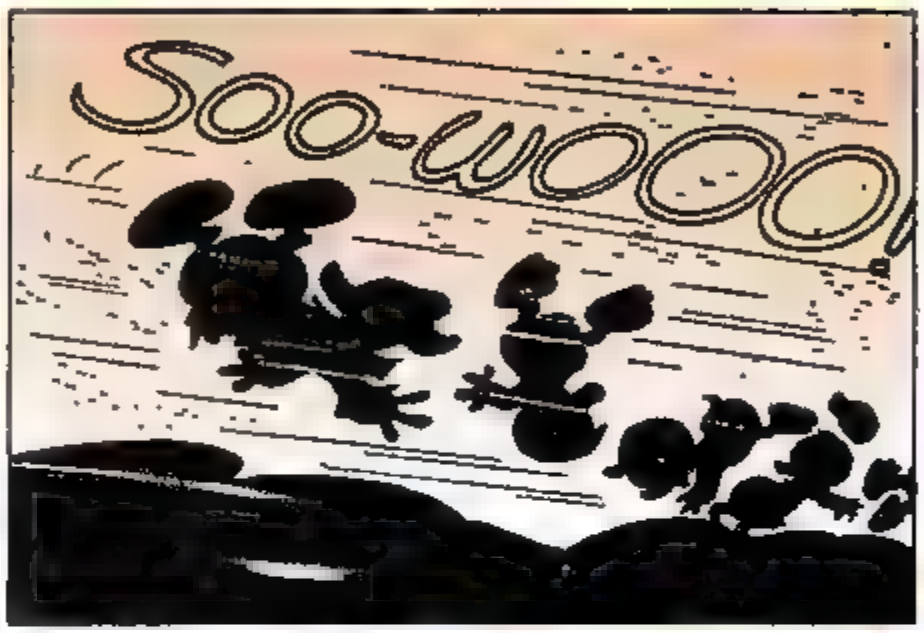
QUE SORTE!

COF! COF! EI! DE ONDE VEM TANTA *POEIRA?*

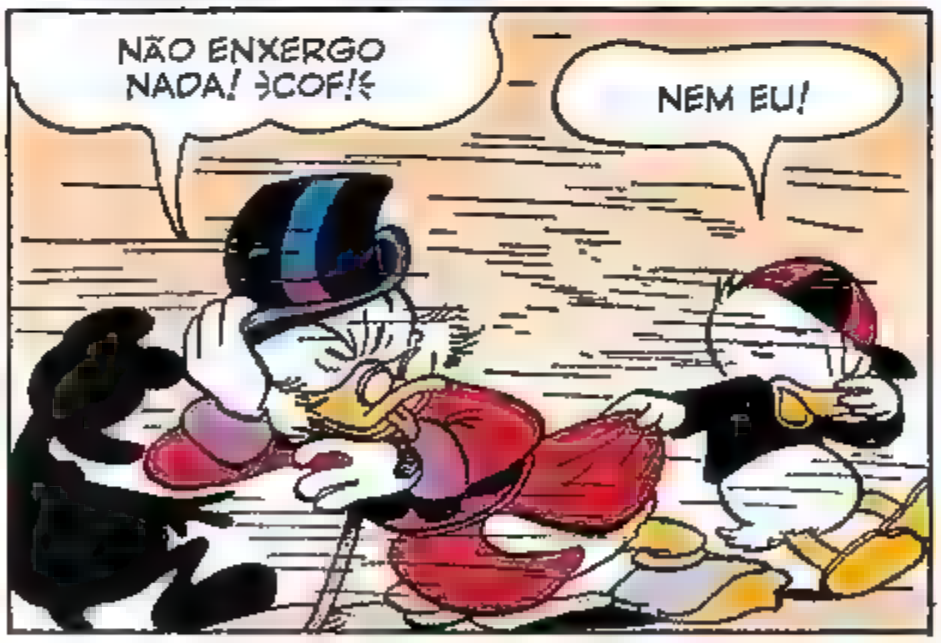

É UMA TEMPESTADE DE AREIA! VAMOS JÁ PRO CARRO!

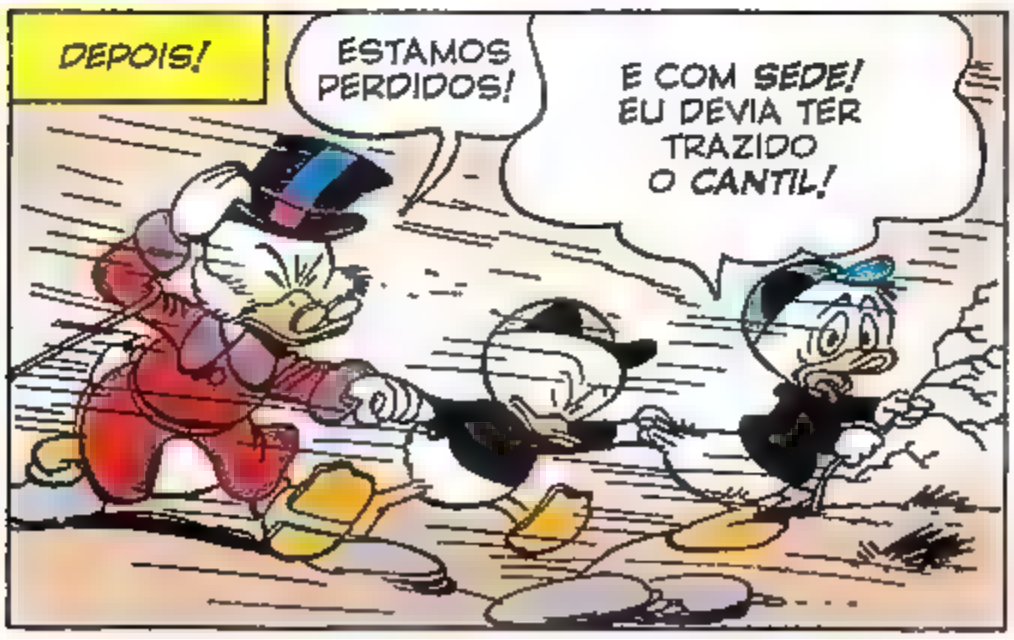
ESSAS COISAS PODEM DURAR DIAS! VENHA, TIO PATINHAS!

DÊEM AS MÃOS PRA GENTE NÃO SE SEPARAR!
BAH! EU IA PEGAR OUTRA PONTA DE FLECHA!


Soo-wooo!

XII! O VENTO ESTÁ NOS AFASTANDO DO CARRO!


NÃO ENXERGO NADA! }COF!{
NEM EU!


DEPOIS!
ESTAMOS PERDIDOS!
E COM SEDE! EU DEVIA TER TRAZIDO O CANTIL!

ESTAMOS SEGUINDO UMA TRILHA?
NÃO SEI! PARECE UM SULCO NO CHÃO!

DEVE SER UMA TRILHA!

AONDE SERÁ QUE LEVA?

A UM BARRIL DE *REFRIGERANTE!*

EU NÃO CONTARIA COM ISSO, MANO!

SPLAT!

EI! ESTAMOS EM OUTRO *OÁSIS!* VEJAM AS PALMEIRAS!

ÁGUA! É UMA DELÍCIA, APESAR DE *BARRENTA!*

QUEREM SABER? A TRILHA QUE ACHAMOS NOS SALVOU!

É VERDADE, TIO PATINHAS!

DEPOIS...

O VENTO PAROU! VAMOS OLHAR O MISTERIOSO CAMINHO!

VEM DO MORRO ONDE PROCURÁVAMOS PONTAS DE FLECHA!

E SEGUE PRO LESTE, ALÉM DO OÁSIS!

VEJAM COMO OS *ÍNDIOS* ABRIRAM A TRILHA!

É *FUNDA!* MILHARES DELES PASSARAM AQUI DURANTE MILÊNIOS!

PRA *ONDE* IAM NESTE DESERTO?

ESSE É O MISTÉRIO, RAPAZ!

SÚBITO...

EI! TIO DONALD! TIO PATINHAS! VEJAM SÓ ISTO!

POTES!

ALGUM ÍNDIO OS ESCONDEU NAS PEDRAS! POR QUÊ?

TALVEZ PORQUE FOSSEM *VALIOSOS!* ESTE NÃO QUEBROU!

OPS! AGORA QUEBROU!

PUDERA!

ESTAVA CHEIO DE *JÓIAS* E ORNAMENTOS DE *OURO* MACIÇO!

DEIXEM QUE EU EXAMINO! SOU *PERITO EM OURO!*

SÃO *DE VERDADE, RAPAZES!* PELO DESENHO, TÊM PELO MENOS *MIL* ANOS!

PUXA!

PODE SER MATERIAL ASTECA TRAZIDO DO MÉXICO!

NÃO SEI SE ISTO VEIO DO MÉXICO!

SE SOUBÉSSEMOS DE *ONDE* VEM, PODERÍAMOS ACHAR BEM *MAIS!*

TIROU AS PALAVRAS DA MINHA BOCA!

ALGUM CIENTISTA PODERÁ NOS *INFORMAR!* VAMOS PROCURAR O CARRO!

NUMA CIDADE PRÓXIMA!

SOCIEDADE INDIANISTA

ROCHAS E POTES

PROFESSOR, DE *ONDE* SERÁ QUE ESTE TESOURO VEIO?

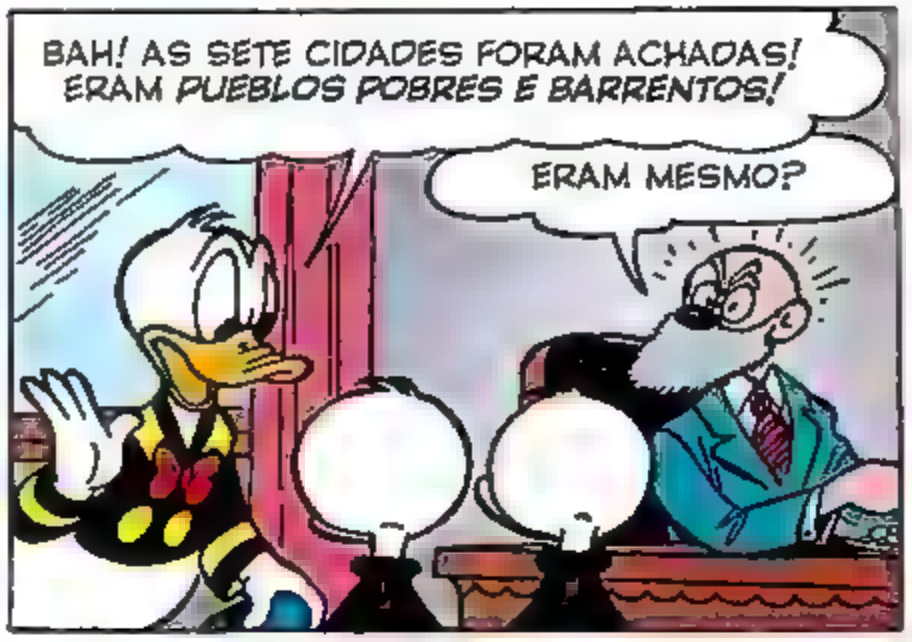
HUM! ESSE PADRÃO ANTIGO...

...SÓ PODE SER DE *UM* LUGAR! VOCÊS NÃO VÃO ACREDITAR EM MIM...

...MAS A ORIGEM DESTE TESOURO SÃO AS *SETE CIDADES DE CIBOLA!*

TEM ÁGUA AÍ, PROFESSOR? UMA CAIXA REGISTRADORA ESTÁ TILINTANDO NA CABEÇA DO TIO!

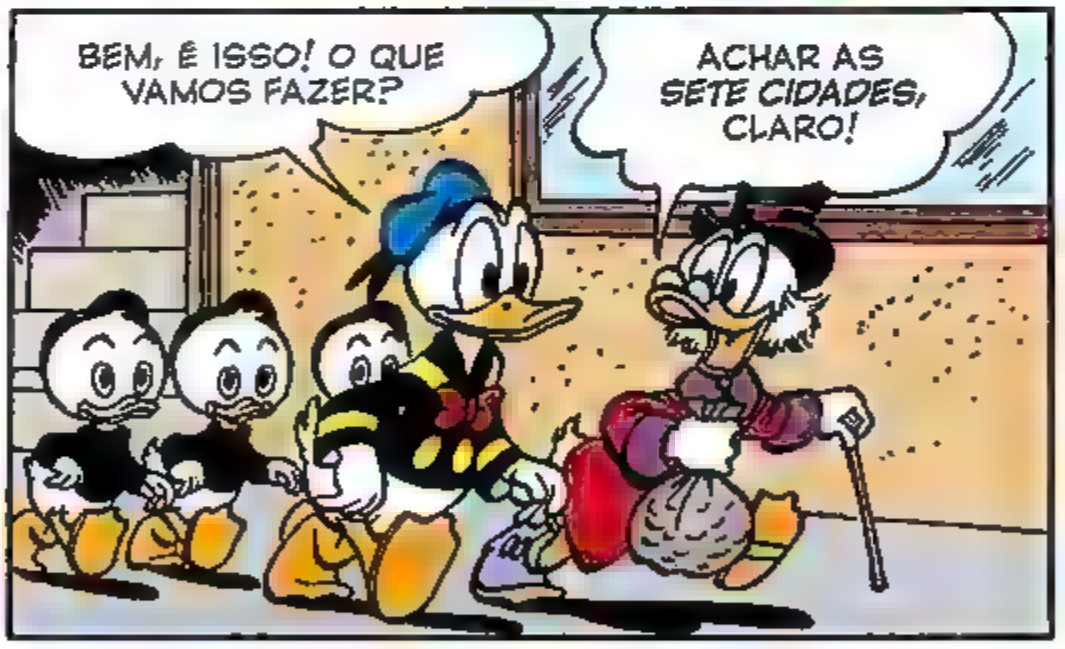
OS EXPLORADORES PROCURAM AS CIDADES FAZ TEMPO!
DIZEM QUE AS RUAS ERAM PAVIMENTADAS COM *OURO!*


BAH! AS SETE CIDADES FORAM ACHADAS! ERAM *PUEBLOS POBRES E BARRENTOS!*
ERAM MESMO?

OS ÍNDIOS NUNCA GUIARAM O HOMEM BRANCO PRA *VERDADEIRA CIBOLA!*

OS AMULETOS DESSA ESTANTE *PROVAM* QUE AS CIDADES EXISTIRAM!
UAU! MAS *ONDE?*

ONDE? QUIÉN SABE? SE EU SOUBESSE, TERIA IDO LÁ!


BEM, É ISSO! O QUE VAMOS FAZER?
ACHAR AS *SETE CIDADES,* CLARO!

PERDEU O JUÍZO, TIO?
ELAS NÃO PODEM ESTAR *LONGE!*

LÓGICO! BASTA SEGUIR A VELHA TRILHA INDÍGENA!
PRA VOCÊS, PARECE FÁCIL!

VAMOS COMER ALGUMA COISA E DEPOIS PLANEJAR A CAÇA AO TESOURO DE CIBOLA!

CAFÉ

E, HOJE CEDO, EU PENSEI QUE *NÃO* HOUVESSE *MAIS JEITOS* DE GANHAR DINHEIRO!

E COMEÇOU CAÇANDO PONTAS DE FLECHA!

EU ACHEI AQUELES POTES! NÃO AJUDEI?

NISSO, PERTO DALI...

IAU!

XÔ, FOLGADOS! ACABOU O *SEGURO-DESEMPREGO!*

ASSISTÊNCIA SOCIAL MUNICÍPIO DE BOCA DO RIO

176-301 IRMÃOS METRALHA LTDA.

176-360 IRMÃOS METRALHA LTDA.

SOMOS *CARENTES*, MOÇO!

VAMOS MORRER DE *FOME!*

COMO IREMOS *COMER*, HÃ?

176-602 IRMÃOS METRALHA LTDA.

176-671 IRMÃOS METRALHA LTDA.

IRMÃOS METRALHA LTDA.

OS BANCOS INSTALARAM ALARMES! ROUBAR VIROU DUREZA!

A GENTE *CANSOU* DO RANGO DA PRISÃO!

176-611 IRMÃOS METRALHA

176-716 IRMÃOS METRALHA

SEM CHORADEIRA! VOCÊS PODEM *TRABALHAR!*

ASSISTÊNCIA SOCIAL

O MUNDO SE TORNOU CRUEL E DESALMADO COM OS IRMÃOS METRALHA! BUÁÁ!

OPA! ENXUGUEM AS LÁGRIMAS! OLHEM O QUE EU ESTOU VENDO!

176-001 IRMÃOS METRALHA LTDA.

PATINHAS, O MAIS RICO FANTASTILIONÁRIO DO MUNDO!

CAFÉ

COM ELE POR PERTO, SEMPRE TEM BONS NEGÓCIOS!

DEVE TER UM AGORA MESMO!

176-617 IRMÃOS METRALHA LTDA.

176-716 IRMÃOS METRALHA LTDA.

176-167 IRMÃOS METRALHA LTDA.

VAMOS ESCUTAR SUAS PALAVRAS VALIOSAS!

UMA DICA DELE PODE NOS SALVAR POR ANOS!

176-671

AÍ...

VAMOS ATRÁS DAS SETE CIDADES AMANHÃ!

E NÓS, ATRÁS DE VOCÊ! IH, IH!

176-761 IRMÃOS METRALHA

AO ACHAR, VOLTAREMOS COM FROTAS DE CAMINHÕES PRA APANHAR O OURO!

LEGAL! LEGAL!

PROPONHO UM BRINDE AO SUCESSO DA EXPEDIÇÃO!

CLICK!

CLICK!

IRMÃOS METRALHA LTDA.

PELA MANHÃ...

TEMOS TUDO DE QUE PRECISAMOS? ÁGUA? COMIDA? COBERTAS?

SIM!

SIM!

SIM!

E TROUXEMOS O *MANUAL DO ESCOTEIRO!* CASO A GENTE NECESSITE DE ALGUMA *INFORMAÇÃO VITAL*...

MANUAL DO ESCOTEIRO MIRIM

ENTÃO VAMOS EM FRENTE! RUMO ÀS *SETE CIDADES DE CIBOLA!*

¡UPI!

VAMOS TAMBÉM?

NÃO! DÊ ALGUMA VANTAGEM PROS PATOS!

ALÉM DOS OÁSIS...

SE A TRILHA PERMANECER TÃO MARCADA, SERÁ FÁCIL DE SEGUIR!

AO LONGO DO DESERTO...

AINDA ESTÁ NÍTIDA!

SÚBITO...

OPA! *FIM* DA LINHA!

A AREIA COBRIU A TRILHA!

PRA ONDE ELA VAI? LÁ PRO ALTO OU POR *AQUI?*

VAMOS DESCOBRIR!

?

"QUEM VIAJA PELO DESERTO DEVE SEGUIR A ROTA DA SOMBRA!"

CADÊ A SOMBRA MAIS PRÓXIMA?

NAQUELE COSTÃO EM FRENTE E À ESQUERDA!

OS PATOS CHEGAM AO COSTÃO!

ISSO MESMO! LÁ ESTÁ A *TRILHA* DE NOVO!

SEM A AJUDA DO MANUAL, SERÍAMOS **PATOS ASSADOS** NAS DUNAS!

OS DIAS PASSAM COM OS MENINOS GUIANDO O GRUPO PELA VASTIDÃO FERVENTE!

OS MENINOS VÊEM A TRILHA ONDE NEM UM PERDIGUEIRO A *FAREJARIA!*

ELES CRUZAM O RIO COLORADO!

ESTAMOS INDO PRA REGIÃO QUE OS *CONQUISTADORES* EXPLORARAM EM 1540!

ACHO QUE ESTAMOS NO SUBÚRBIO DAS SETE CIDADES!

PRA QUE LADO VAMOS? EM FRENTE?

NÃO SABEMOS!

DE REPENTE, A GENTE PERDEU O CAMINHO!

EM ALGUM MOMENTO HOUVE UMA *INUNDAÇÃO* QUE COBRIU TUDO AQUI COM LODO!

TEMOS DE ALCANÇAR AQUELA SERRA PRA TENTAR REENCONTRAR A TRILHA!

HUNF! SERÁ UMA JORNADA *DURA!* TRATEM DE *ENCHER* OS CANTIS DE ÁGUA!

HORAS DEPOIS, OS METRALHAS CHEGAM AO RIO!

AI, MEUS OSSOS!

ANDAR NO DESERTO É PIOR QUE QUEBRAR PEDRA NA PRISÃO!

COMO O PATINHAS CONHECE A DIREÇÃO AQUI, NO MEIO DO NADA?

E ELE NÃO TEM UM MAPA!

ESTÁ SEGUINDO O *NARIZ!*

O SOVINA *FAREJA* OURO A QUILÔMETROS!

EI! UMA TEMPESTADE DE AREIA! VAMOS ATRÁS DOS PATOS ANTES QUE AS *PEGADAS* SUMAM!

QUE TAL ENCHER OS CANTIS?

NÃO DÁ TEMPO! DEVE TER UMA *FONTE* PRA LÁ!

A TEMPESTADE DURA DOIS DIAS!

ACABOU! ¡PUF! ECONOMIZEM ÁGUA! AGORA O RIO FICOU PRA TRÁS!

TOMARA QUE TENHA ÁGUA NAS MONTANHAS OU ESTAREMOS FRITOS!

OS VILÕES ANDARAM A ESMO PELA TEMPESTADE! E ESTÃO EM MAUS LENÇÓIS!

¡GASP! UNGH!

PERDEMOS AS MONTANHAS, MANOS!

AI, MEUS OSSOS!

A GENTE PRECISA DE ÁGUA... MAS NÃO DÁ PRA VOLTAR AO RIO!

IRMÃOS METRALHA LTDA.

VIEMOS PRA ESTA BAIXADA SECA E ROCHOSA E NÃO TEMOS FORÇA PRA SAIR!

GROAC! ¡GLUP! HUMPF!

ESTOU NO FUNDO DO POÇO! E VOCÊS?

JÁ PASSEI DO FUNDO... MAS VAMOS MUDAR DE ASSUNTO!

IRMÃOS METRALHA LTDA.

OS PATOS CONTROLAM SUA ÁGUA!

TEMOS MAIS UM GOLE! DEPOIS FICAREMOS À MERCÊ DO DESERTO!

GUARDE ATÉ NÃO PODER MAIS!

VAMOS LÁ!

ESSA BAIXADA É UM ATALHO PRAS MONTANHAS!

DEZ SEGUNDOS DEPOIS...

GLOM!

QUAC! OS IRMÃOS METRALHA!

O QUE FAZEM AQUI, BANDIDOS?

ESTAMOS FUGINDO PRA UMA CELA APERTADA E TRANCADA!

IRMÃOS METRALHA LTDA.

O ESPAÇO ABERTO É PROS RATOS DO DESERTO!

A GENTE PREFERE AS PEDRAS DA CADEIA!

AINDA BEM QUE NÃO ESTÃO ATRÁS DE NÓS!

CLARO! OS COITADOS NÃO MERECEM O DESTINO QUE NOS AGUARDA!

AGORA AS SETE CIDADES SÃO NOSSAS!

SE A GENTE CHEGAR LÁ!

LEVARAM AS MOCHILAS!

NOSSA ÚNICA ESPERANÇA É TIRAR ÁGUA DE UM CACTO!

PRECISA SER UM BEM GORDO!

ELES ANDAM QUILÔMETROS E NÃO ACHAM BEBIDA!

VEJO UMA MIRAGEM! UM LAGO CHEIO D'ÁGUA!

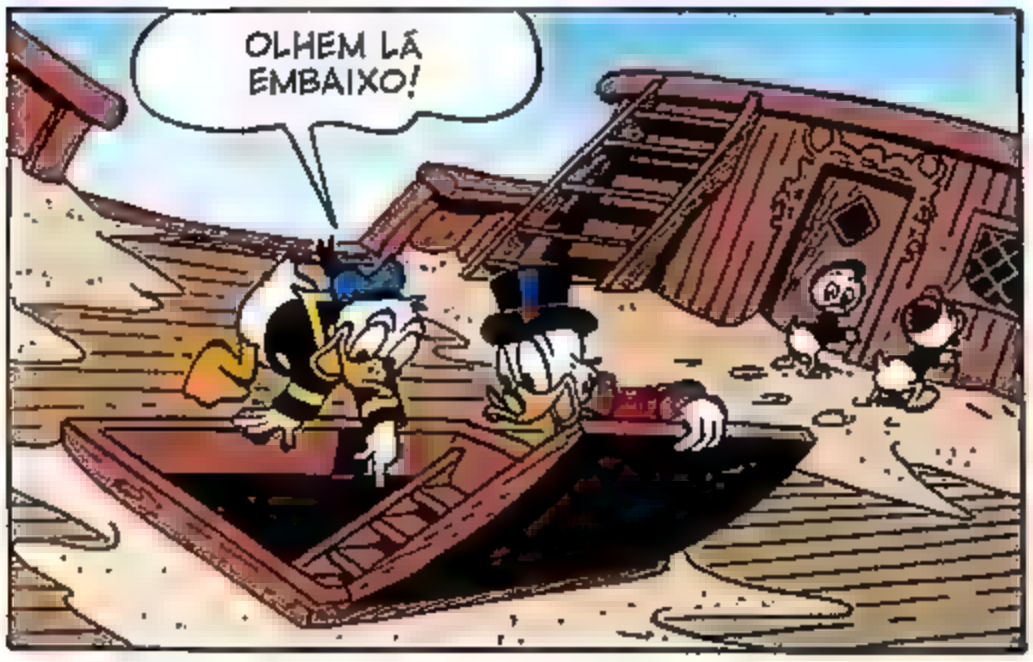
E EU VEJO UM NAVIO NO LAGO! UM VELHO GALEÃO!

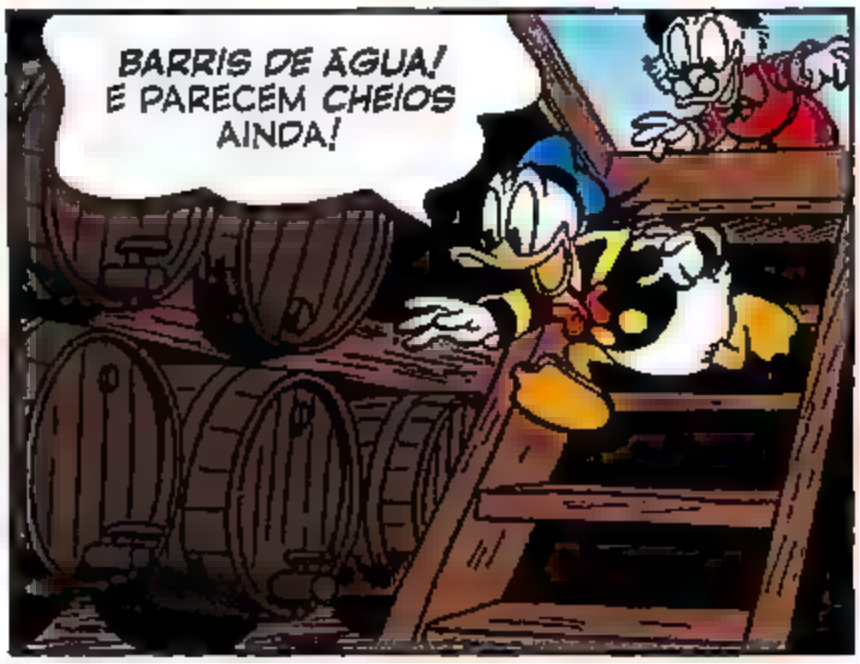
PARECE BEM REAL!
QUE MIRAGEM ESTRANHA!

SEGUNDO O MANUAL, PODE SER O "NAVIO PERDIDO DO DESERTO", QUE FOI AVISTADO VÁRIAS VEZES NOS ÚLTIMOS QUATRO SÉCULOS!

"TALVEZ SEJA UM NAVIO DE VERDADE, DESCOBERTO ÀS VEZES PELAS VENTANIAS!"
EU VOU CHECAR!

É REAL!
COMO ISTO VEIO PARAR AQUI?


OLHEM LÁ EMBAIXO!


BARRIS DE ÁGUA! E PARECEM CHEIOS AINDA!

NEM TANTO, MAS HÁ O SUFICIENTE PRA NOSSA SEDE!

FIZEMOS A SEGUNDA MAIOR DESCOBERTA DO DESERTO... DEPOIS DAS SETE CIDADES!

DEVE HAVER ALGUM TIPO DE *REGISTRO!*

COMO O DIÁRIO DE BORDO!

ACHEI! SORTE QUE O TIO PATINHAS LÊ *ESPANHOL!*

O DIÁRIO CONTA UMA PÁGINA PERDIDA DA HISTÓRIA!

É SOBRE O CAPITÃO FRANCISCO DE ULLOA*, QUE NAVEGOU PRO OESTE DESDE A BAIXA CALIFÓRNIA, EM 1539, E NUNCA MAIS FOI VISTO!

**COMANDANTE DA FROTA DE CORTEZ!*

ELE EXPLOROU A FOZ DO RIO COLORADO, BUSCANDO A ROTA DAS SETE CIDADES! CHEGOU A DESISTIR, MAS DEPOIS DECIDIU VOLTAR AO RIO E TENTAR NOVAMENTE!

"NA BARRA, FOMOS PEGOS PELA GRANDE MARÉ, QUE NOS LANÇOU RIO ACIMA, 40 LÉGUAS OU MAIS!"

"UM FORTE TERREMOTO ERGUEU O RIO E PROJETOU LONGE SUAS ÁGUAS PRA LESTE..."

"...ONDE ELAS AFUNDARAM NO SOLO, E NOSSO NAVIO REPOUSOU SOBRE UMA DUNA, CERCADO DE PLANTAS ESPINHENTAS!"

QUE HISTÓRIA!

SIM! E EU AINDA NÃO LI A *MELHOR* PARTE!

ELES OLHARAM EM VOLTA E VIRAM UM BANDO ENORME DE ÍNDIOS VINDO DE UMA FENDA NOS PENHASCOS! E TODOS ELES VESTIAM ROUPAS DE *OURO!*

ÍNDIOS DE *CIBOLA!*

QUE MAIS ELE DIZ?

NADA! É O *ÚLTIMO* RELATO DO LIVRO!

A FENDA DEVE SER AQUELA!

VAMOS! É A MELHOR DICA QUE ALGUÉM JÁ DEU SOBRE CIBOLA!

TEM UMA PASSAGEM QUE SOBE ALÉM DA TRILHA DE AREIA!

ORA, MACACOS ME MORDAM!

AS SETE CIDADES DE CIBOLA! NÓS AS LOCALIZAMOS POR CAUSA DE UMA VELHA TRILHA INDÍGENA!

VAI DAR NO JORNAL: "CAÇADORES DE FLECHAS ACERTAM O ALVO"!

OS ÍNDIOS CAPRICHARAM! VEJAM COMO PAVIMENTARAM A "RUA" COM TIJOLOS AMARELOS!

ESSES TIJOLOS SÃO OURO, RAPAZ!

NISSO...

ESTOU ÓTIMO DEPOIS DE BEBER ÁGUA!

EU TAMBÉM! VAMOS VOLTAR E PROCURAR AS SETE CIDADES!

176-161

IRMÃOS METRALHA LTDA.

176-167

IRMÃOS METRALHA LTDA.

FALOU, MANO!

SE VIEMOS ATÉ AQUI, DÁ PRA TERMINAR O SERVIÇO!

176-171

IRMÃOS METRALHA LTDA.

176-616

IRMÃOS METRALHA LTDA.

ENTÃO, POUCO DEPOIS...

AS PEGADAS DOS PATOS SEGUEM POR AQUI!

DEVEM TER ACHADO UMA PISTA! ATRÁS DELES!

IRMÃOS METRALHA LTDA.

TIO PATINHAS FICOU ZONZO DIANTE DA RIQUEZA ENCONTRADA!

TONELADAS DE PEPITAS EM CESTOS DE OURO!

ISTO PARECE UMA CISTERNA REPLETA DE OPALAS E SAFIRAS!

CADA CIDADE É MAIS RICA QUE A ANTERIOR!

QUAC! E EU PENSAVA QUE ERA *RICO!*

PONTAS DE FLECHA DE *RUBI!*

OLHEM! UM ÍDOLO ESCULPIDO EM *ESMERALDA* MACIÇA!

ELE PODE SER O OBJETO MAIS *VALIOSO* DO MUNDO INTEIRO!

NÃO TOQUEM NELE!

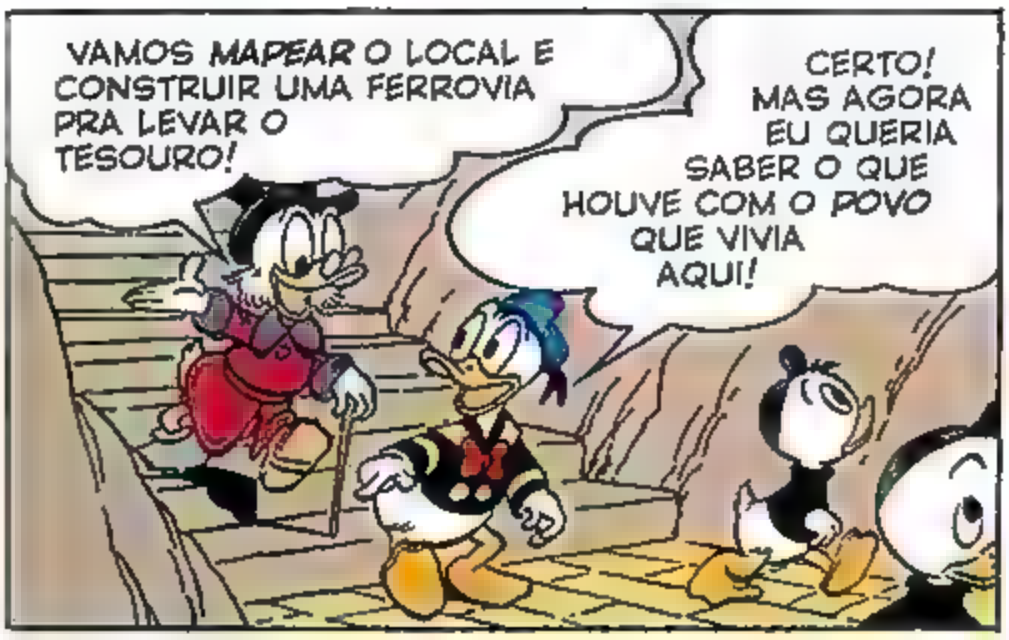
TEM UMA ALAVANCA AQUI ATRÁS! É UMA ESPÉCIE DE *ARMADILHA!*

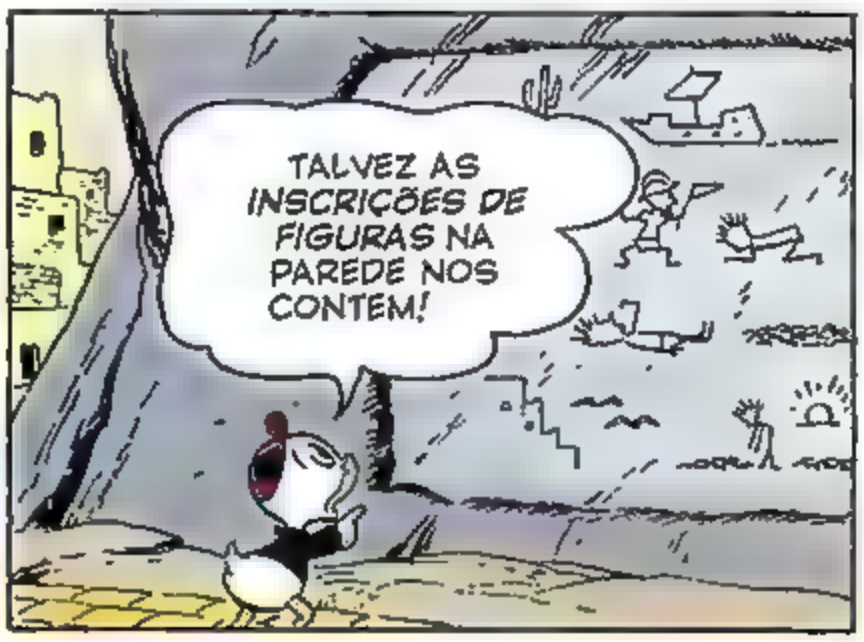
SE O ÍDOLO FOR *REMOVIDO,* DESLOCARÁ A ROCHA...

...QUE VAI DERRUBAR AQUELE *PILAR...*

...QUE VAI FAZER DESABAR O PENHASCO! EI! É UM SISTEMA CRIADO PRA ATINGIR *TODO* O CÂNION E *SOTERRAR* AS SETE CIDADES!

ESSE CARA DEVIA TER UM AVISO DE *"NÃO PERTURBE"!*


VAMOS MAPEAR O LOCAL E CONSTRUIR UMA FERROVIA PRA LEVAR O TESOURO!
CERTO! MAS AGORA EU QUERIA SABER O QUE HOUVE COM O POVO QUE VIVIA AQUI!


TALVEZ AS INSCRIÇÕES DE FIGURAS NA PAREDE NOS CONTEM!

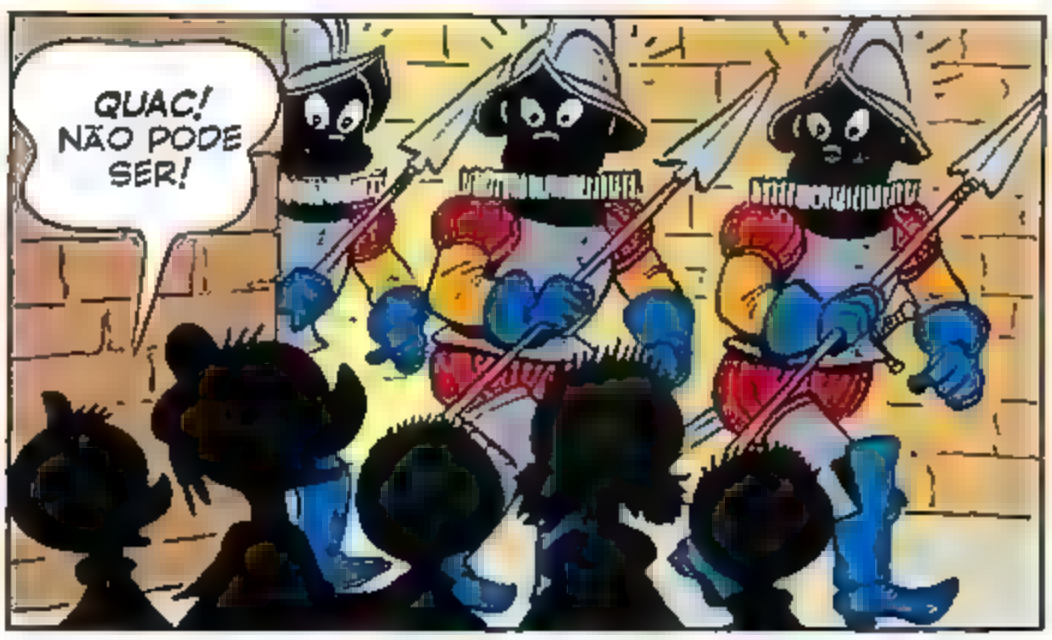
DE ACORDO COM O MANUAL DO ESCOTEIRO, AÍ DIZ QUE UMA TERRÍVEL DOENÇA VEIO COM OS HOMENS BRANCOS DA GRANDE CANOA!

TODAS AS PESSOAS FORAM PROS "FELIZES CAMPOS DE CAÇA"! QUEM ESCREVEU ISTO FOI O ÚLTIMO SOBREVIVENTE!

COITADOS! O OURO E AS JÓIAS NÃO TROUXERAM DE VOLTA SUA SAÚDE!

QUAL TERÁ SIDO O FIM DO CAPITÃO ULLOA E SUA TRIPULAÇÃO?
NÃO VIMOS NEM AS ARMADURAS DOS ESPANHÓIS!

OH-OH... ISSO RESPONDE À SUA PERGUNTA!
CLANK! CLANK!


QUAC! NÃO PODE SER!

ASSUSTAMOS VOCÊS, NÉ?

OS METRALHAS!

PUSEMOS AS ROUPAS DE LATA POR DIVERSÃO! VAMOS TODOS *BRINCAR!*

A GENTE VIU ESSA *RIQUEZA* FANTÁSTICA E QUER *TUDO!* ENTENDEU?

PRA GARANTIR QUE VOCÊS NÃO VÃO PEGAR NADA, VAMOS *PRENDER* OS CINCO!

FECHEM! DEPOIS A GENTE PENSA NO QUE FAZER COM ELES!

!

ESPEREM! EU DOU *10 TRILHÕES* PRA VOCÊS NOS SOLTAREM!

AH!

VEJAM O VELHO UNHA-DE-FOME TENTANDO SUBORNAR A GENTE COM ESSA *NINHARIA!*

176-67

IRMÃOS METRALHA LTDA.

PISCINAS CHEIAS DE JÓIAS! E É TUDO *NOSSO!* TUDO NOSSO!

EI! UM ÍDOLO DE ESMERALDA MACIÇA!

JURA?

IRMÃOS METRALHA LTDA.

QUERO ESSA ESTÁTUA NO JARDIM DA MINHA MANSÃO!

VOCÊ NÃO TEM UMA MANSÃO!

MAS VOU CONSTRUIR UMA COM FECHADURAS DE DIAMANTE!

HÃ? DE ONDE VEM ESSE *TROVÃO?*

176-176

ROCHAS SALTITANTES! SALVE-SE QUEM PUDER!

CRASH!

ROAR!

OS METRALHAS APRONTARAM! O CÂNION VAI DESABAR!

ACHO QUE É O NOSSO *FIM*, TIO PATINHAS!

NUNCA MAIS VEREI MEU AMADO DINHEIRO!

RÁPIDO! USEM A PASSAGEM!

CLOMP!

ASSIM ACABAM AS SETE CIDADES DE CIBOLA... SUAS RUAS DOURADAS E PISCINAS CHEIAS DE GEMAS PRECIOSAS... SOTERRADAS PELAS ROCHAS!

O CÂNION AGORA LEMBRA OUTROS DESFILADEIROS DO DESERTO! EM POUCOS ANOS, A GRAMA RASTEIRA VAI COBRIR AS MARCAS... MAS... ESPERE! O QUE É ISSO?

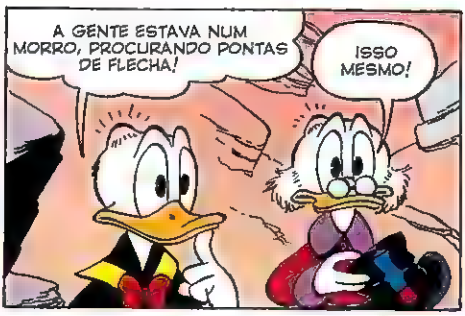
IAU!

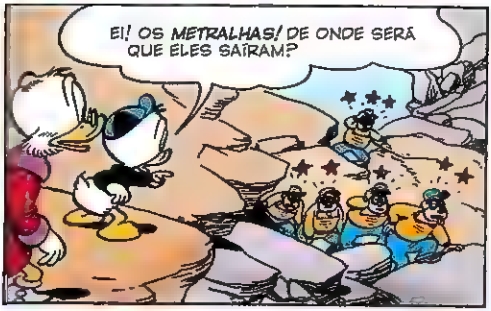
PUXA! ARRANHEI A MÃO ENQUANTO SUBIA PELAS PEDRAS!

COMO ESSA *AVALANCHE* PEGOU A GENTE?

E *ONDE* É QUE ESTAMOS?

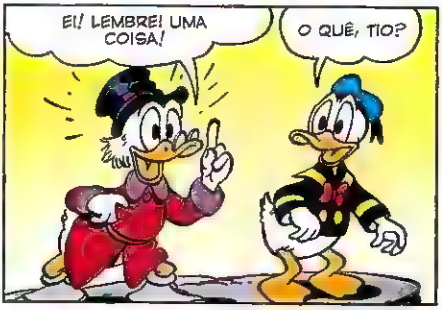
EU TENHO UM GALO NA CABEÇA! E VOCÊS?
TAMBÉM! COMO ELES SURGIRAM?


A GENTE ESTAVA NUM MORRO, PROCURANDO PONTAS DE FLECHA!
ISSO MESMO!


EI! OS METRALHAS! DE ONDE SERÁ QUE ELES SAÍRAM?

A GENTE IA PERGUNTAR ISSO PRA VOCÊS!
176 - 677
IRMÃOS METRALHA LTDA.

SÓ ME LEMBRO DE SER EXPULSO DO ESCRITÓRIO DA ASSISTÊNCIA SOCIAL... COM UM CHUTE!


EI! LEMBREI UMA COISA!
O QUÊ, TIO?

EU TINHA QUATRO PONTAS DE FLECHA, QUE VALIAM 50 CENTAVOS CADA! E PERDI!

DEIXEM PRA LÁ! ESTOU CANSADO DEMAIS PRA REMOVER ESSA PILHA DE ROCHAS POR CAUSA DE DUAS PATACAS!
Fim

Walt Disney apresenta

TIO PATINHA$

COM MIL FALÊNCIAS! MEU POMBO NÃO ENTREGOU O DINHEIRO!

EDIFÍCIO PATINHAS

SERÁ QUE FOI PEGO POR UMA ÁGUIA OU UM GATO?

ELE PODE TER CAÍDO NA REDE DE ALGUM PILANTRA!

EU NUNCA PENSEI NESSES PERIGOS! OH, MEU POBRE MILHÃOZINHO!

ESPERO QUE ELE TENHA SE JUNTADO AOS POMBOS DO PARQUE!

PETRÚCIO! CADÊ VOCÊ, PETRÚCIO?

QUE BERREIRO É ESSE, VOVÔ?

PERDI UM *POMBO!*

NÃO ADIANTA GRITAR! OS POMBOS MIGRARAM HOJE CEDO POR CAUSA DO INVERNO!

!

ENTÃO ELES... SE FORAM?

VOARAM PRO SUL, COMO TODO OUTONO!

AI DE MIM! O PETRÚCIO FOI JUNTO! SINTO EM MEUS OSSOS!

MAS EU NÃO SOU DE ACEITAR DESLEALDADE! NEM DE UM *PÁSSARO!*

UMA PASSAGEM PRO *SUL!* VOU ATRÁS DE UM MILHÃO!

BILHETES

LINHA 4

FERROVIA DO SOL

O SUL É UM LUGAR ***ENORME,*** MOÇO! INCLUI A FLÓRIDA E O MÉXICO...

...SEM FALAR NA AMÉRICA DO SUL, AUSTRÁLIA, ÁFRICA E ÍNDIA! PODE SER MAIS ESPECÍFICO?

ELE TEM RAZÃO! O SUL É GRANDE DEMAIS PRA PROCURAR UM POMBO!

MESES DEPOIS, O TIO PATINHAS ESQUECE O MILHÃO PERDIDO... OU QUASE!

É PRIMAVERA DE NOVO! OS POMBOS VÃO VOLTAR!

UM BANDO DELES VEM CHEGANDO!

E AÍ ESTÁ O PETRÚCIO!

ALÉM DO TUBO DE DINHEIRO, ELE TRAZ UM BILHETE!

"AO DONO DO POMBO: USEI O MILHÃO PRA ABRIR UM POÇO DE PETRÓLEO!"

"FIQUEI RICO! ANEXEI UM MILHÃO EXTRA COMO AGRADECIMENTO! SEÑOR MUCHA GRANA, VENEZUELA!"

O PETRÚCIO RETORNOU COM *DOIS* MILHÕES!

ISSO MOSTRA QUE MENTES COMO A MINHA TÊM MAIS É QUE GANHAR DINHEIRO!

AQUI, PETRÚCIO! PEGUE MAIS UM GRÃO DE MILHO!

Fim

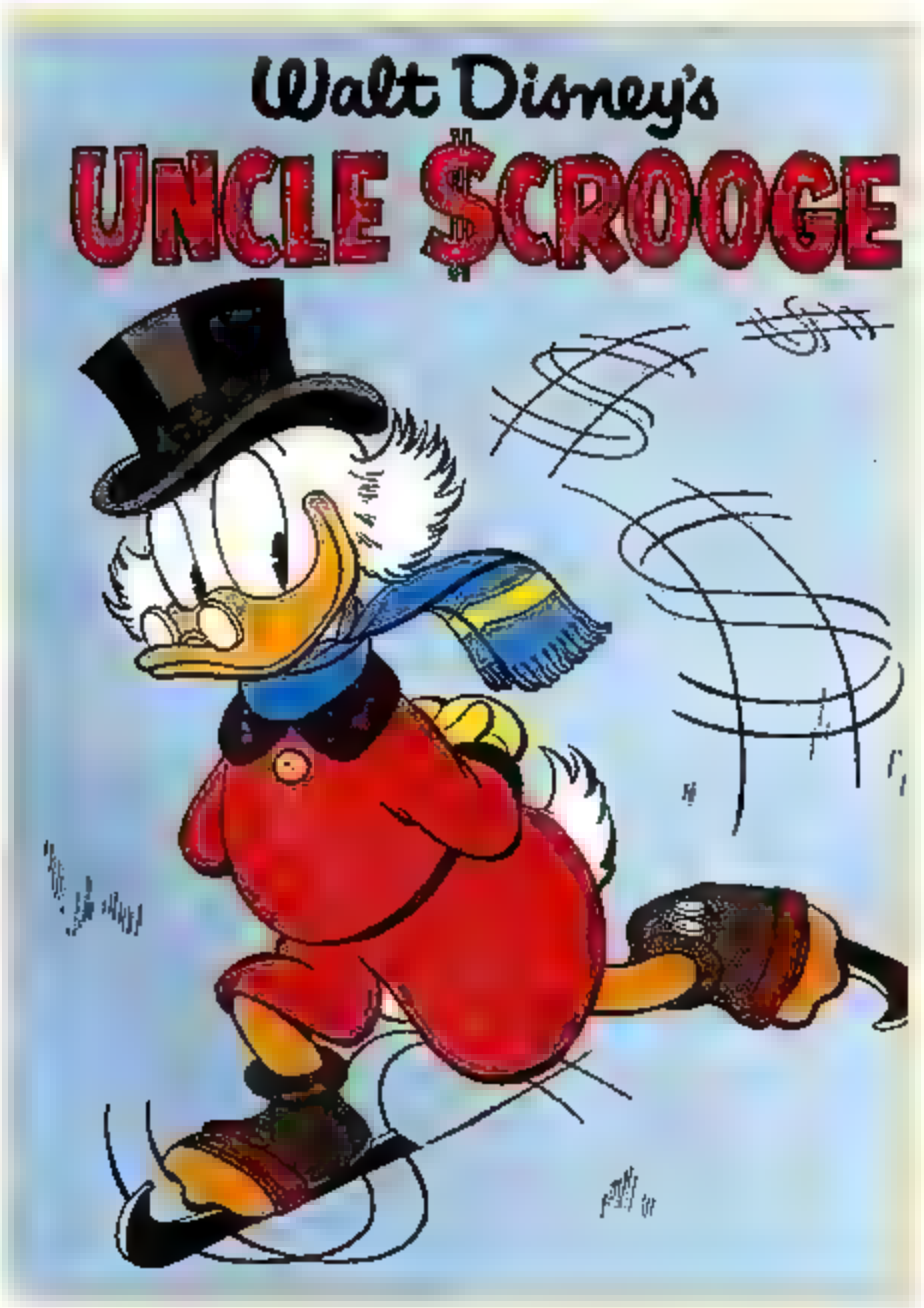
O Ouro e o Repolho

Muitos fãs indignados cobraram explicações sobre a censura promovida pelos editores da Western Printing nos trabalhos de Carl Barks. Os fragmentos suprimidos pelo próprio autor, porém, nunca chamaram a mesma atenção. Vale lembrar que, antes de passar pelo crivo pessoal do autor, um mesmo roteiro podia ser alterado até 20 vezes.

Tal qual o unha-de-fome Patinhas, o cartunista jamais jogou nada fora. Apesar do fato de sua segunda mulher, vítima do alcoolismo, ter se tornado uma ameaça constante aos originais da Família Pato, ele mantinha perto da prancheta uma pilha de material rejeitado. Boa parte disso eram quadrinhos ou seqüências de meia página retiradas das histórias já arte-finalizadas (mas ainda sem receber nanquim nos espaços mais amplos que deveriam ser cobertos de preto, como a blusa dos sobrinhos do Donald e a máscara dos Irmãos Metralha). "Depois de concluídas as HQs, eu as lia novamente e, às vezes, tirava páginas inteiras. Eu deixava apenas o que era necessário. (...) E tentava fortalecer o final de cada página com um gancho para a próxima." O artista revelou esses detalhes numa entrevista gravada em 1984.

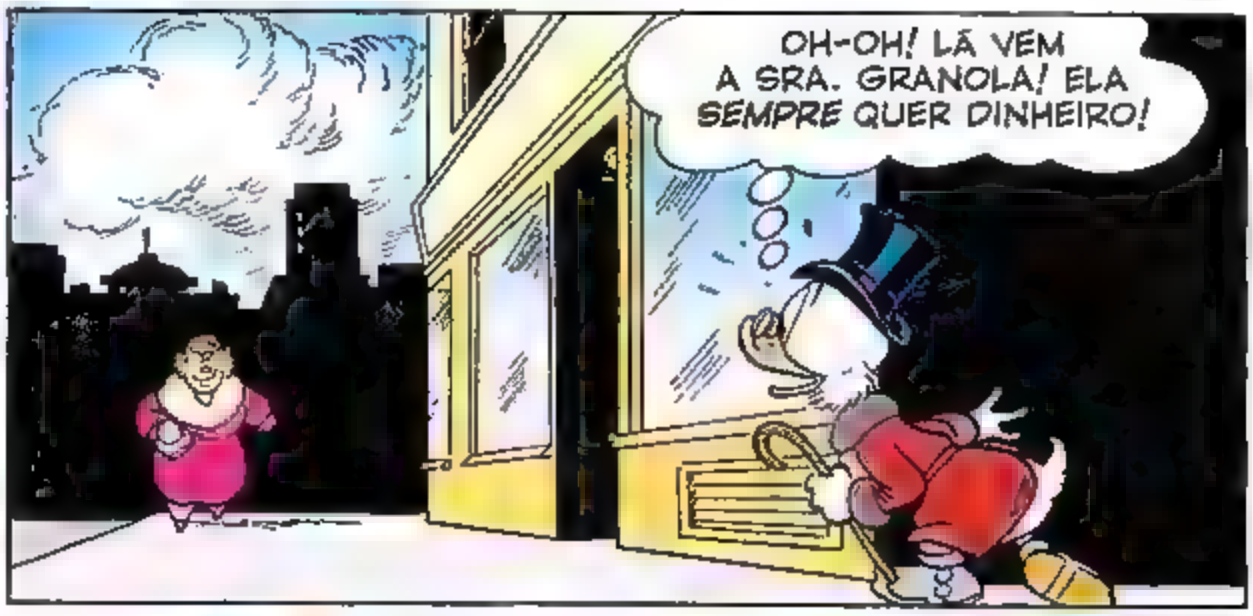
Assim que saiu do anonimato, na década de 1960, o Homem dos Patos passou a distribuir esses desenhos aos admiradores que escreviam solicitando uma lembrança. Os primeiros pedidos foram contemplados com esboços, em especial as cenas que geraram ilustrações de capa das revistas Disney. Mais tarde, quando professores universitários – que podiam pagar pelos souvenires – engrossaram a lista de fãs, o artista começou a se desfazer dos quadrinhos recusados, vez ou outra incluindo sombras para obter das obras um efeito mais dramático. Uma busca minuciosa do editor americano Bruce Hamilton permitiu recuperar essas peças e construir versões completas (ou quase) de duas aventuras do Tio Patinhas: *Fabricantes de Terremotos* (*Land Beneath the Ground!*, publicada originalmente em *Uncle Scrooge 13*, de março de 1956) e *O Rio de Ouro* (*The Golden River*, publicada em *US 22*, de agosto de 1958).

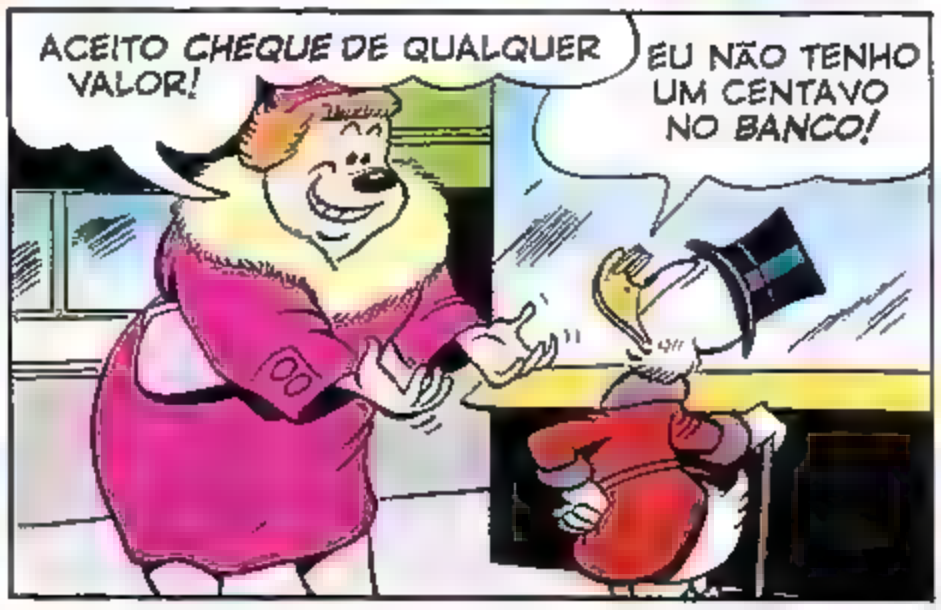
Em outros casos, Barks modificou tanto as ações e os diálogos após efetuar seus cortes, para explorar outros elementos da trama, que tornou impossível reencaixar nas histórias as partes suprimidas. É o caso de *O Ouro e o Repolho*, que você vai ler a partir da página 72. O enredo parece ter sido planejado para ocupar as 32 pranchas de *Uncle Scrooge 8*. Do material descartado, sobreviveram ao tempo somente três trechos de meia página cada um. Eles foram reproduzidos no Brasil na edição 431 de *Tio Patinhas*. O que o leitor verá a seguir é a versão original de 28 páginas.

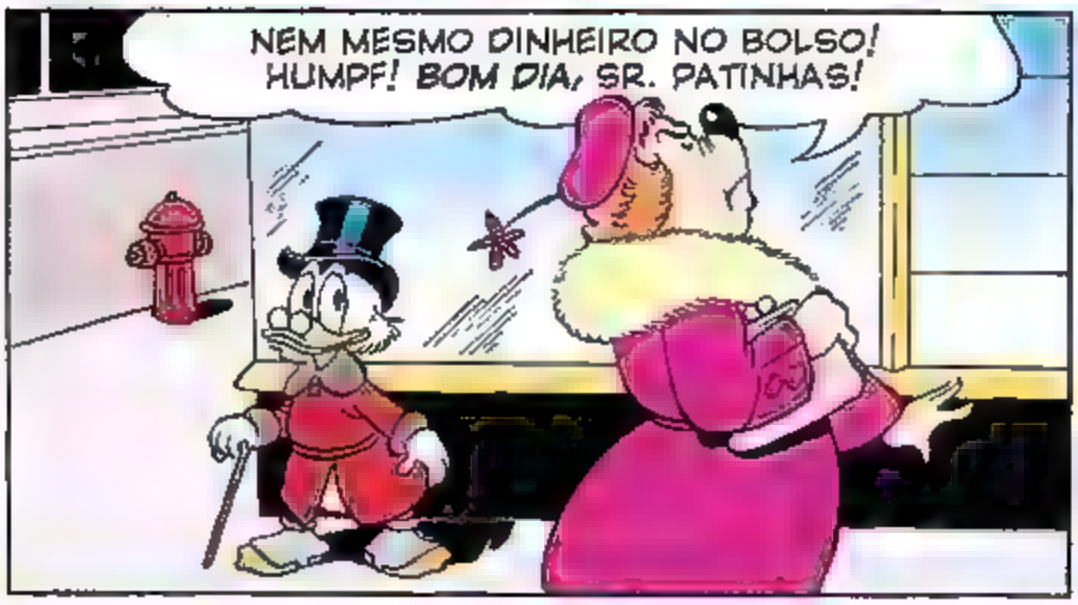


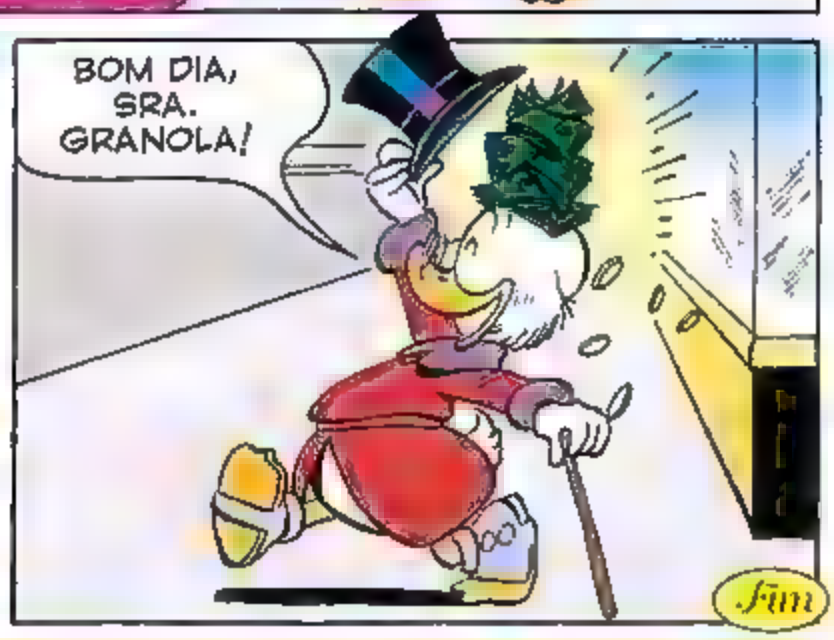
***O Ouro e o Repolho* (*The Mysterious Stone Ray*), US 8-02, e a história de fundo, escritas e desenhadas por Carl Barks respectivamente em maio e junho de 1954**

TIO PATINHAS









Histórias publicadas originalmente na revista *Uncle Scrooge 8* em dezembro de 1954
1 – Capa interna *US 8*; **2** – *O Ouro e o Repolho* (*The Mysterious Stone Ray*) **No Brasil:** *O Pato Donald 222, 223 e 224* (1956), *Disney Especial 19* (1975) *Disney Especial Reedição 18* (1983), *Disney Superespecial 18* (1993) e *Tio Patinhas 431* (2001); **3** – *Patinhas É Candidato* (*McDuck for Treasurer!*) **No Brasil:** *Mickey 69* (1958), *Disney Especial 35* (1978), *Disney Especial Reedição 31* (1985) e *Álbuns Disney 5* (1991)

Walt Disney apresenta

TIO PATINHA$

CINCO QUADRUPLATILHÕES DE UNTUPLATILHÕES DE MULTIPLATILHÕES DE FANTASTILHÕES DE CENTRIFUGUILHÕES DE PATACAS E 16 CENTAVOS!

NÃO SEI POR QUE, MAS ME SINTO *CANSADO* E *PESADO!*

CRUZES, SR. PATINHAS! SUA PELE ESTÁ COBERTA DE *OURO EM PÓ!*

ELE *ENTUPIU* OS POROS! O SENHOR NÃO TEM *VENTILAÇÃO!*

ESSA É A SENSAÇÃO, DOUTOR!

NÃO ENTENDO! O SENHOR *ROLA* SOBRE O DINHEIRO?

MÉDICO

PREFIRO NÃO COMENTAR! ÷COF! COF!÷

ISSO TEM CURA, DOUTOR?

SIM, MAS DEMORA! VÁ PRA ALGUM LUGAR ONDE HAJA *VENTO* E LIVRE-SE DO PÓ!

AI DE MIM! ONDE TEM MAIS VENTO É O *OCEANO!* MAS EU NÃO POSSO LARGAR MEUS NEGÓCIOS PRA FAZER UM CRUZEIRO MARÍTIMO!

TALVEZ *AJUDE* SE EU FICAR NA PRAIA UNS MINUTOS POR DIA!

HUM! O CHEIRO DA ÁGUA SALGADA... PUXA! EU *VIAJARIA* PELO MAR SE SOUBESSE COMO GANHAR UM *DINHEIRINHO* COM O PASSEIO!

ORA! SÃO MEUS SOBRINHOS HUGUINHO, ZEZINHO E LUISINHO PROCURANDO COISAS NA AREIA!

TAMBÉM VOU! UMA VEZ, ACHEI UMA MOEDA CHINESA!

OI, TIO PATINHAS! VIMOS UMA GARRAFA BOIANDO NAS ONDAS!

GARRAFA?

OLHA ELA ALI! VAI CHEGAR NA PRAIA!

TALVEZ VENHA DE LONGE! E PODE TRAZER UMA MENSAGEM!

TEM UM BILHETE! SERÁ UM S.O.S. DE UM NAVIO AFUNDANDO?

OU UM MAPA DIZENDO: "TESOURO DOS PIRATAS AQUI"!

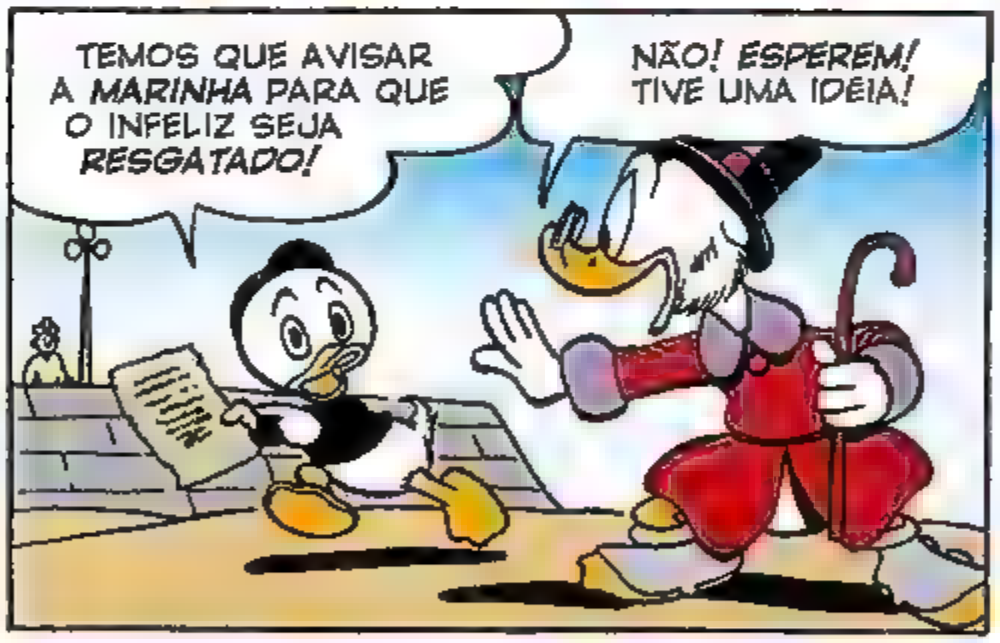
"SOCORRO! FUI ABANDONADO NUMA ILHA NÃO-MAPEADA A UNS 130 GRAUS DE LONGITUDE OESTE E 20 GRAUS DE LATITUDE SUL!"

UMA ILHA NÃO-MAPEADA? E O QUE MAIS?
"APROXIME-SE DA ILHA APENAS PELO SUDOESTE PRA NÃO SER JOGADO NO..." A ÁGUA BORROU O RESTO DO TEXTO!

UMA ILHA NÃO-MAPEADA! PARECE INTERESSANTE!

O QUE O SENHOR ACHA QUE VINHA DEPOIS DE "PRA NÃO SER JOGADO NO...!"?
RECIFE!

UMA ILHA NÃO-MAPEADA SIGNIFICA QUE AINDA NÃO FOI EXPLORADA! ELA PODE TER OURO... E LAGOAS CHEIAS DE PÉROLAS GIGANTES!


TEMOS QUE AVISAR A MARINHA PARA QUE O INFELIZ SEJA RESGATADO!
NÃO! ESPEREM! TIVE UMA IDÉIA!

ALÔ, POLÍCIA? ALGUMA NOTÍCIA DOS IRMÃOS METRALHA? AH... ELES SAÍRAM DO PAÍS MESES ATRÁS? ÓTIMO!

QUE ALÍVIO! EU NÃO OUSARIA FAZER O QUE FAREI SE ESSES LADRÕES ESTIVESSEM POR PERTO!
TELEFONE

VENHAM, MENINOS! NÓS VAMOS À ILHA PRA GARIMPAR... DIGO, RESGATAR O POBRE MARUJO ABANDONADO!

DONALD JUNTA-SE À "TRIPULAÇÃO" E A MISSÃO DE RESGATE PARTE COM A MARÉ MATINAL!

COM ESTE IATE VELOZ, VAMOS CHEGAR LÁ EM POUCOS DIAS!

A PROPÓSITO, NÃO ESPEREM QUE EU TRABALHE! ESTOU DOENTE!

SE NÃO TRABALHAR, VAI PIORAR!

O QUE QUER DIZER?

EU PILOTO O BARCO! O **HUGUINHO** CUIDA DO MOTOR! O **ZEZINHO** CONTROLA O RÁDIO! E O **LUISINHO** FICA NA TORRE DE VIGIA!

E DAÍ?

ALGUÉM TEM QUE COZINHAR!

OH-OH! OH-OH! OH-OH!

ÀS VEZES, NÃO VALE A PENA SAIR DA CAMA!

VEJAMOS! O QUE EU TROUXE PRA COMER? CARNE NÃO, POIS É MUITO CARA!
NEM FARINHA! CUSTA DUAS PATACAS O SACO!
NEM PEIXE! PENSEI QUE PODERIAMOS PESCÁ-LO NO OCEANO!
AH, SIM! LEMBREI! EU TROUXE VERDURAS!
DUAS TONELADAS DE REPOLHO... E PAGUEI SÓ QUATRO CENTAVOS O QUILO!
SERÁ O JANTAR MAIS BARATO JÁ COMIDO NOS SETE MARES!
SINTAM O DELICIOSO PERFUME DE REPOLHO, MENINOS!
EU...
BAH!
NÃO PRECISAM SER TÃO SARCÁSTICOS SOBRE A COMIDA!

OS PATOS NAVEGAM RUMO AO SUL!

SERÁ QUE ESSAS BALEIAS COMERIAM O REPOLHO DO TIO?

ELES CRUZAM O EQUADOR!

HOJE TEM *MUDANÇA* NO CARDÁPIO! VOU *FRITAR* O REPOLHO NO CONVÉS!

URGH!

LOGO..

ESTAMOS CHEGANDO *PERTO* DA ILHA!

XI! POBRE MARINHEIRO!

O QUE QUEREM DIZER COM ISSO?

ELE VAI SER SALVO POR ALGUÉM QUE SÓ TEM *REPOLHO* PRA SERVIR!

SE NÃO GOSTAR DA COMIDA, ELE QUE ESPERE *OUTRO* BARCO!

PLEC!

TERRA À VISTA!

É A ILHA!

NÃO É *GRANDE!*

NÃO ENXERGO NENHUM *OURO* DAQUI!

EU VEJO *COCOS!* VAMOS TER *DUAS* OPÇÕES PRO JANTAR!

VOU SEGUIR PELO SUDOESTE, COMO DIZ A MENSAGEM!

NÃO TEM *PORTO* NENHUM DESTE LADO! SÓ UM *PENHASCO!*

TALVEZ SEJA *PIOR* DO OUTRO LADO! VOU ANCORAR! IREMOS À PRAIA DE BOTE!

TODO MUNDO PRONTO PRA RESGATAR O POBRE MARINHEIRO?

EU ESTOU!

VIGIEM O BARCO! ESTE TRABALHO É PRA HOMENS *FORTES* E *VALENTES!*

AH, AH!

NESSE CASO, VOCÊS SÃO *IMPOSTORES!*

NÃO SE ESQUEÇAM DE TRAZER ALGUNS *COCOS!*

ESTRANHO... O MARUJO ABANDONADO NÃO VEIO RECEBER A GENTE!

TALVEZ TENHA SENTIDO O *CHEIRO* E FUGIDO!

QUE LUGAR *QUIETO!* SEM PÁSSAROS OU MACACOS!

DÁ *MEDO!*
É *FABULOSO!* JÁ VI UMA *PEPITA DE OURO!*

AH, É UM *BOTÃO* VELHO, DE LATÃO!

ENTÃO O NÁUFRAGO ESTÁ POR *PERTO!* TALVEZ NUMA *GRUTA!*

OLÁ! A GENTE VEIO *RESGATAR* VOCÊ!

TEMOS QUE PROCURAR O MARINHEIRO! ELE PODE ESTAR *DOENTE!* TIO PATINHAS?

NÃO HÁ *OURO* NAS ROCHAS *DURAS!* TALVEZ EU ACHE ALGO MAIS ADIANTE!

SOBROU PRA MIM! TENHO QUE IR SOZINHO!
Ô DA *GRUTA!*
OLÁ, SEU PATO!

ISSO VAI CUIDAR DELE!

UNF!

AGORA OS MOLEQUES NO BARCO!

TENHO MOTIVOS PRA FAZER MEU *PRÓPRIO* RESGATE!

EU QUERIA IR PRA PRAIA! AQUI NÃO ACONTECE *NADA!*

¡TSC! EU NÃO DIRIA ISSO!

PELO FANTASMA DO VOVÔ! UM *METRALHA!*

IRMÃOS METRALHA LTDA.

SIM! UM DOS INIMIGOS *SUMIDOS* DO SEU TIO PATINHAS!

METRALHA LTDA.

DÊEM O FORA! EU *QUERO* ESTE BARCO!

N-NÃO!

ME LARGUEM, SEUS GATOS SELVAGENS!
NÃO! NÃO! NÃO! NÃO! NÃO!

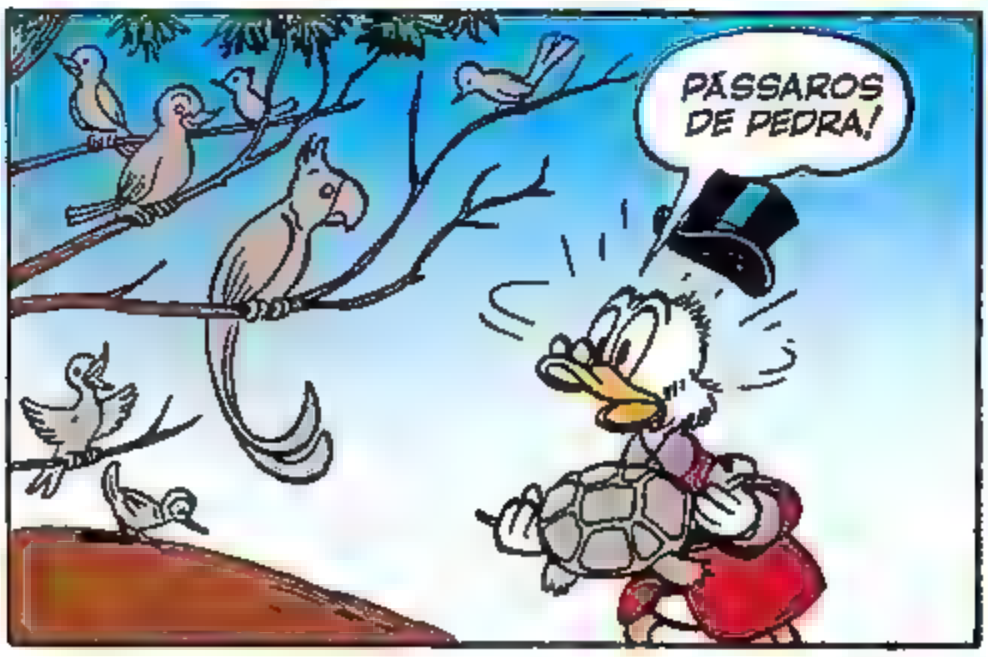
A GENTE PESCA PRA VOCÊ! QUER UNS PEIXES?
NÃO! CANSEI DE PEIXE!

ENTÃO, FIQUE COM REPOLHO!
SPLOK!
ZOW!

SE OS METRALHAS ESTÃO NA ILHA, O TIO PATINHAS CORRE PERIGO!
COM CERTEZA, MANO!

NISSO..
NADA DE OURO! MAS VOU ACHAR PEDRAS RARAS LOGO, LOGO!

HÃ? UMA TARTARUGA DE PEDRA! PODE HAVER ALGO MAIS RARO?

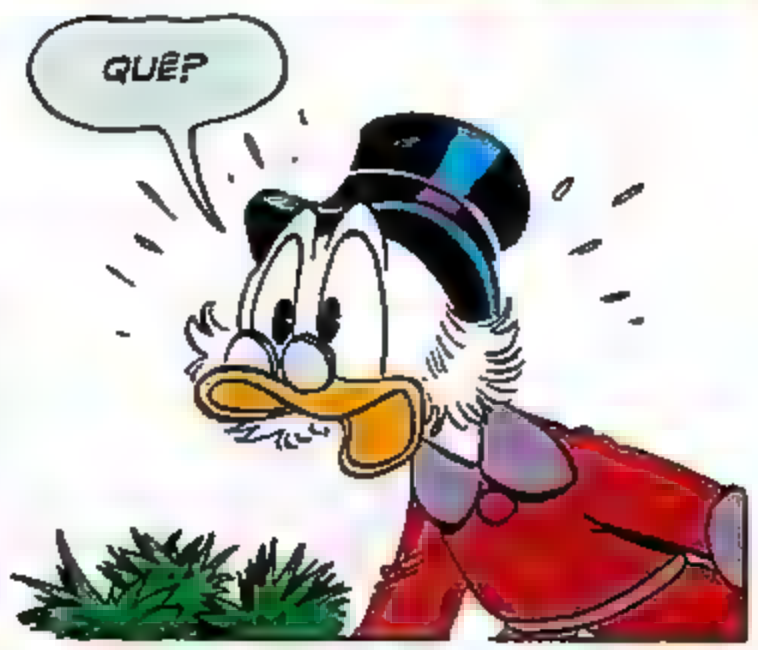

PÁSSAROS DE PEDRA!

SÃO AS ESCULTURAS MAIS REALISTAS QUE JÁ VI!

DEVE TER NA ILHA UMA TRIBO DE NATIVOS ESPECIALISTAS EM ESCULPIR NA PEDRA!

MACACOS MOLDADOS EM PEDRA! E LAGARTOS... E ATÉ BORBOLETAS!

HOMENS ESCULPIDOS! ESSE REALISMO NÃO TEM FIM!


QUÊ?

OS METRALHAS! É REALISMO DEMAIS PRA MIM!
IRMÃOS METRALHA LTDA.

DONALD! DONALD! VENHA ME ACORDAR! ESTOU TENDO UM PESADELO!

VI UMA FILA DE METRALHAS DE PEDRA!
NÃO ME SURPREENDE! O QUE ME BATEU TAMBÉM PARECIA DE GRANITO!

NO BARCO...

COMO SEU BANDO VEIO PRA ESTA ILHA?

A GENTE SE *ENCRENCOU!* SOU O *ÚNICO* QUE RESTA!

176-761

IRMÃOS METRALHA

NÃO BRINCA!

É *SÉRIO!* TODOS OS MEUS MANOS *VIRARAM PEDRA!* SOCORRO!

176-761

VIEMOS COMO *PIRATAS* PRA PILHAR A ILHA! UNS *MARCIANOS* OU COISA DO GÊNERO LANÇARAM UM *RAIO* NA GENTE! SÓ EU CONSEGUI ESCAPAR!

ESSE RAIO TRANSFORMA AS PESSOAS EM PEDRA?

É! NÃO DÁ PRA VER, MAS ELE FAZ UM *CHIADO!*

761

IRMÃOS METRALHA

ESTOU VIVENDO AQUI HÁ SETE MESES! *EU SEI!* TEM UM RAIO QUE *TOMA CONTA* DA ILHA E *PETRIFICA* TUDO AQUILO QUE TOCA... MENOS AS ÁRVORES!

176-761

IRMÃOS METRALHA

TEM MESMO METRALHAS DE PEDRA LÁ EM CIMA!

FOI VOCÊ QUEM MANDOU UM S.O.S. NUMA *GARRAFA?*

FOI!

176-761

IRMÃOS METRALHA

EU ESCREVI: "*SOCORRO! FUI ABANDONADO NUMA...*"

ELE FALA A *VERDADE*, GENTE!

ESSE RAIO DEVE EXISTIR! TEMOS QUE AVISAR O TIO DONALD E O TIO PATINHAS!

NÃO ME LEVEM PRA ILHA! POSSO FICAR NO BOTE?

PRA ESCAPAR E LARGAR A GENTE AQUI? NÃO!

NÃO PASSEM DO ABRIGO NO PENHASCO! É O ÚNICO LUGAR QUE O RAIO NÃO ALCANÇA!

VIGIE O PILANTRA, ZEZINHO! VAMOS PROCURAR O TIO DONALD E O TIO PATINHAS!

NO ALTO...

NÃO QUER VER QUEM ME BATEU, TIO?

DEPOIS! PRECISO MOSTRAR PRA VOCÊ OS METRALHAS DE PEDRA!

VAMOS LÁ PRA CIMA, ONDE DÁ PRA ENXERGAR!

TIO DONALD! TIO PATINHAS! NÃO VÃO PRA LÁ!

UM BANDO DE MARCIANOS COM UM RAIO...

...VAI PETRIFICAR VOCÊS!

HÃ?

QUE BOBAGEM! JÁ ESTIVE ANDANDO POR AÍ E NÃO VI MARCIANOS...

...NEM RAIOS!

TIO PATINHAS! *DESCA!*

O RAIO VAI TRANSFORMAR O SENHOR EM *PEDRA!*

OLHEM! NADA DE RAIOS, MARCIANOS OU MÁQUINAS ESQUISITAS! NEM *DISCOS VOADORES!*

MAS O MARUJO ILHADO, O METRALHA, *AVISOU* A GENTE!

ELE VIU OS IRMÃOS VIRAREM *PEDRA!*

UM *METRALHA?* OS BANDIDOS ESTAVAM NESTA ILHA?

SIM! TODOS, MENOS UM, ESTÃO *PETRIFICADOS!*

ENTÃO É ISSO!

BEM QUE EU ACHEI AS "ESCULTURAS" *REAIS!* ELAS *SÃO* REAIS!

É UMA ÓTIMA CHANCE DE DAR O TROCO NELES!

WAM

IRMÃOS METRALHA LTDA.

IAU! NEM SE *MEXEU!* E EU JURO QUE QUEBREI MEU PÉ!

NÃO POSSO *ANDAR!* VOCÊS TÊM QUE ME *AJUDAR!*

VENHAM! NÃO TEM PERIGO!

TUDO BEM! JÁ *PRO TOPO!*

TOMARA QUE O TIO NÃO ESTEJA ENGANADO!

ZING!

DONALD! MENINOS! *O QUE HOUVE?* VOCÊS *PARARAM!*

FICARAM *CINZENTOS* E *DUROS*... QUAC! ESTÃO *PETRIFICADOS!*

DEPOIS!

É TUDO MINHA CULPA! EU *TROUXE* MEUS SOBRINHOS PRA CÁ!

NÃO É HORA PRA *HISTERIA!* VAMOS FUGIR ENQUANTO HÁ TEMPO!

NÃO! DEVE TER UM *JEITO* DE SALVÁ-LOS!

176-161

IDIOTAS! OS MARCIANOS ESTÃO *FURIOSOS* COM A GENTE! COMEÇARAM A ATIRAR *BALAS DE PEDRA!*

IAU!

SEREMOS *AMASSADOS* COMO PANQUECAS! BUÁ! ESTAMOS *PERDIDOS!*

AH! NÃO SEJA COVARDE! SABE O QUE É ISTO?

É SÓ CHUVA PETRIFICADA!

TEM RAZÃO! E ESTÁ VOLTANDO A SER ÁGUA!

ENTÃO MEUS SOBRINHOS DE PEDRA VÃO SER PATOS DE NOVO SE SAÍREM DO ALCANCE DO RAIO!

A GENTE PRECISA PEGAR OS MANOS E O TIO DONALD SEM SE EXPOR, TIO PATINHAS!

BAH! EU *FUI* EXPOSTO AO RAIO E NÃO VIREI PEDRA!

DEVO SER *DURÃO* DEMAIS PRA ELE! VOU SUBIR!

UNF! EU NÃO SABIA QUE REPOLHO DEIXAVA AS CRIANÇAS TÃO *PESADAS!*

CUIDADO, TIO! SE *QUEBRAREM*, NUNCA MAIS TEREMOS ELES DE VOLTA!

LOGO...

A CABEÇA DELE JÁ ESTÁ FICANDO *MOLE!*

PISC!

ESPERO QUE NÃO FIQUE MOLE COMO A *MINHA!*

AGORA TENHO OUTRA *MISSÃO* A CUMPRIR! *VOU SALVAR O MUNDO TODO!*

SE OS MARCIANOS LEVAREM O RAIO PRO CONTINENTE, PODEM PETRIFICAR A POLÍCIA E PEGAR MEU DINHEIRO!

MAS NÃO VÃO CONSEGUIR! MESMO QUE EU TENHA QUE EXPULSAR TODOS ELES COM AS *PRÓPRIAS* MÃOS!

VOCÊ *VIU*, *ESCUTOU* ALGO OU *ALGUÉM* LÁ EM CIMA?
NÃO!

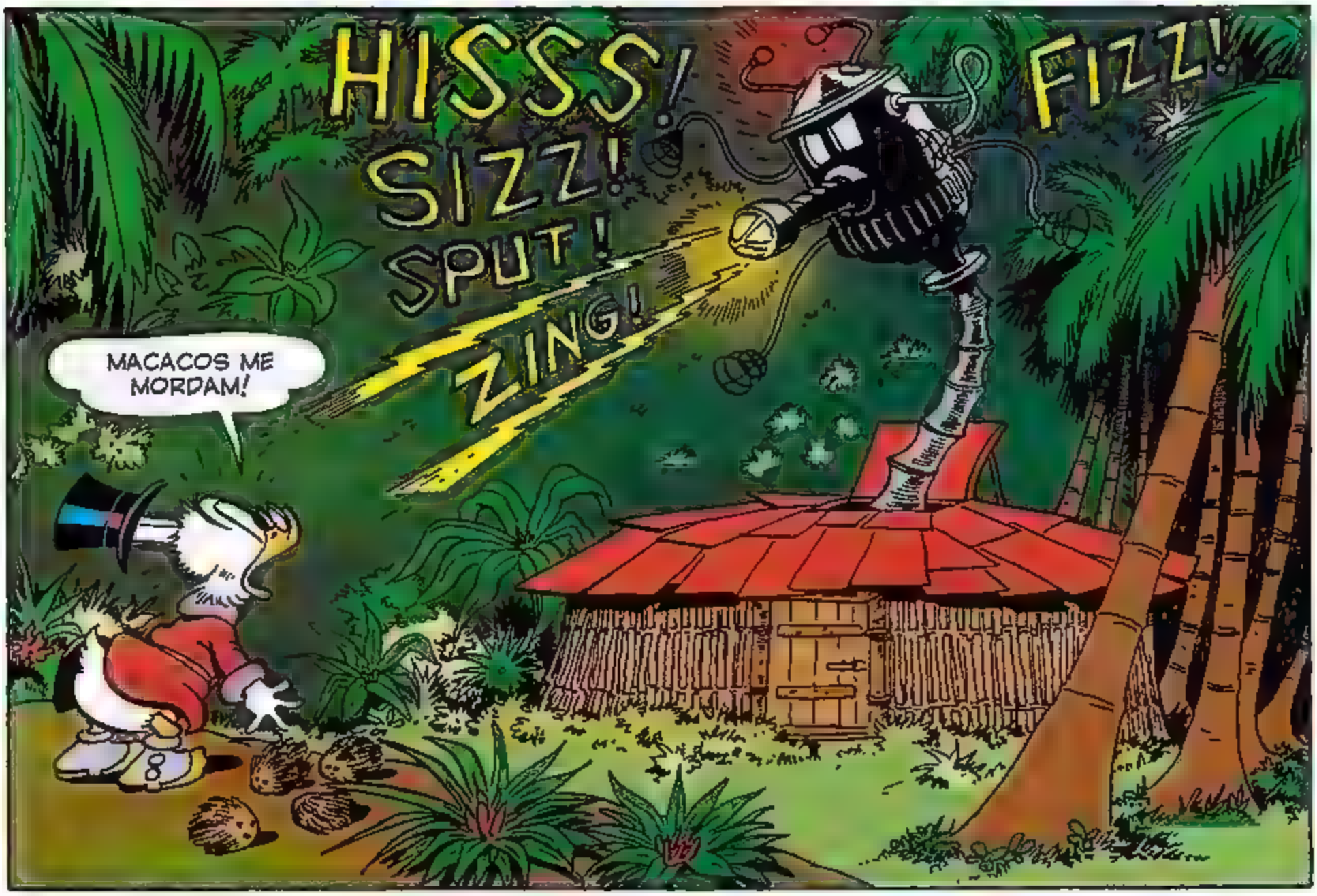
MAS, NOS PRIMEIROS DOIS MESES, SENTI O CHEIRO DE *REPOLHO* COZIDO!
REPOLHO!

DROGA! SE O MARCIANO AGÜENTA REPOLHO, ELE É MAIS FORTE DO QUE UM PATO!

O LANÇA-RAIOS SÓ PODE ESTAR NO COQUEIRAL! NÃO HÁ OUTRO ESCONDERIJO NA ILHA!

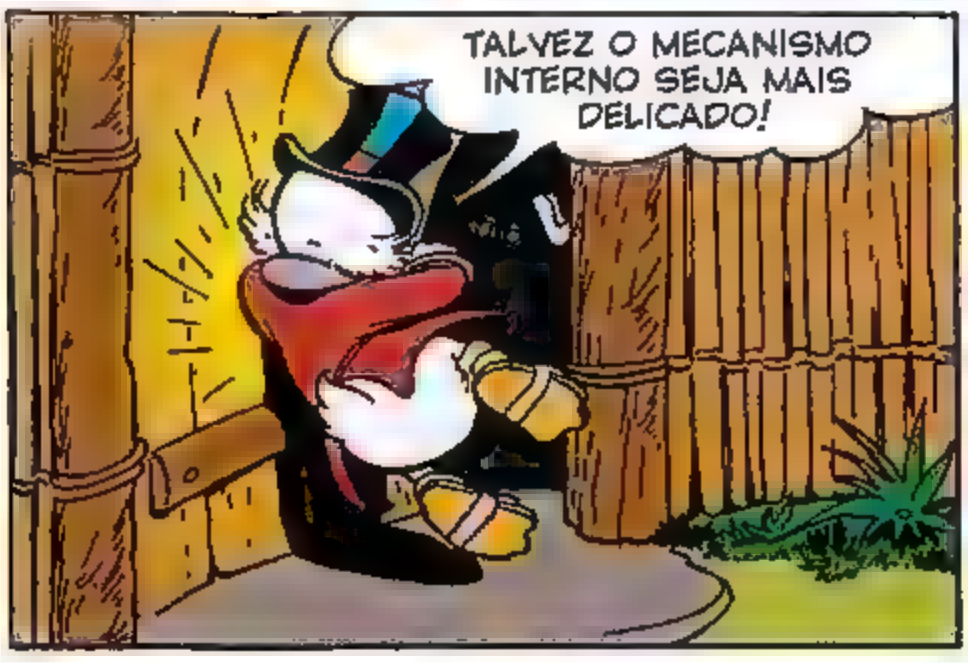
NENHUM *GUARDA* À VISTA... NEM SINAL DE GENTE POR PERTO!

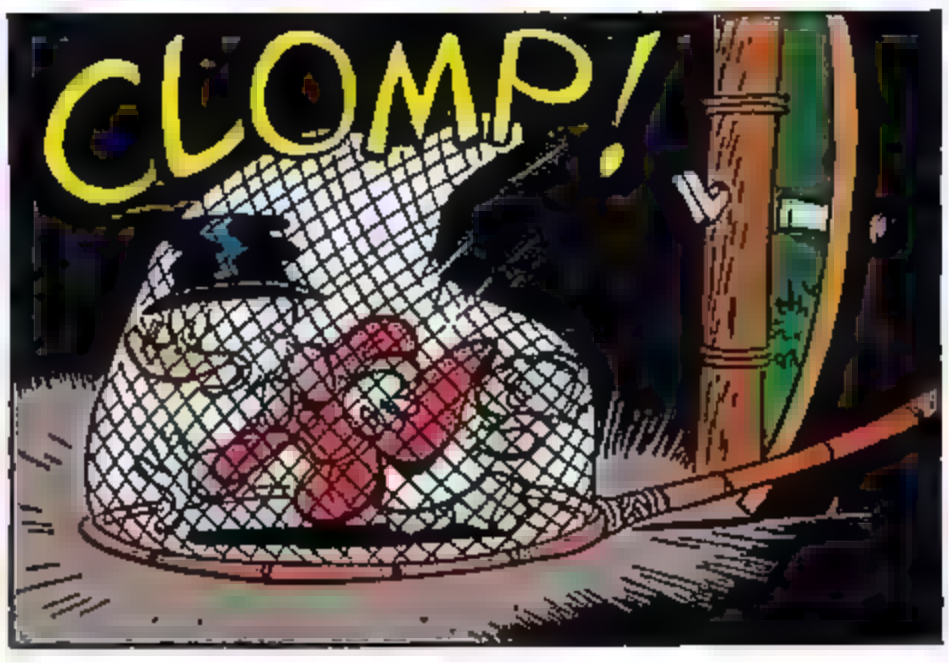
NADA SENÃO O ZUMBIDO DESSE MALDITO RAIO... E O SOM COMEÇA A FICAR MAIS *PRÓXIMO!*

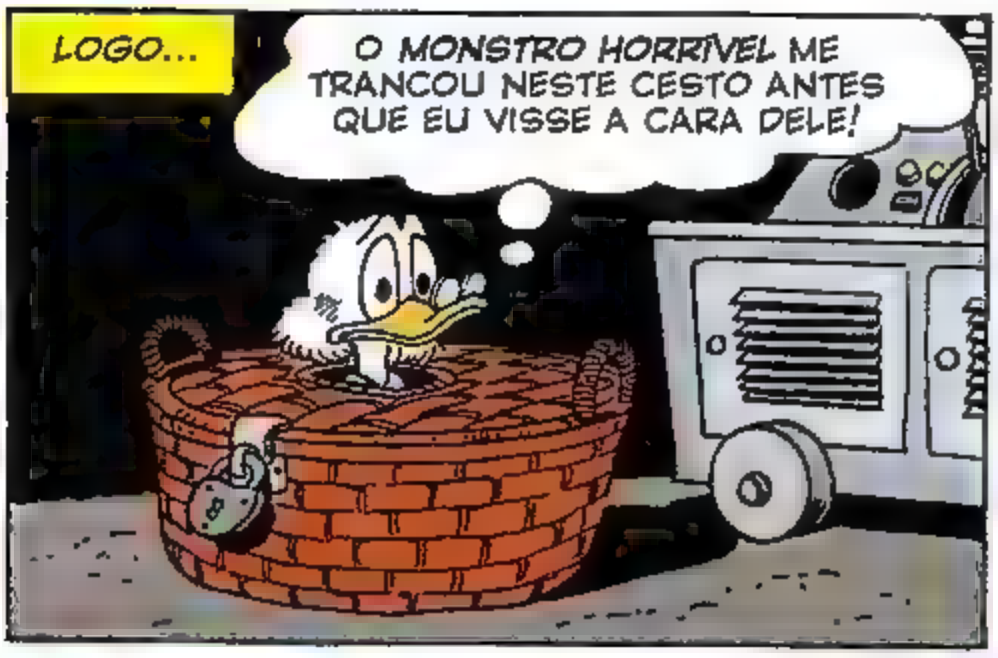

HISSS!
SIZZ!
SPUT!
ZING!
FIZZ!
MACACOS ME MORDAM!

TOME ISTO, CRIATURA DESPREZÍVEL!

É COMO TENTAR NOCAUTEAR UM ELEFANTE COM UM AMENDOIM!


TALVEZ O MECANISMO INTERNO SEJA MAIS DELICADO!


CLOMP!


LOGO...
O MONSTRO HORRÍVEL ME TRANCOU NESTE CESTO ANTES QUE EU VISSE A CARA DELE!

E AGORA VAI PEGAR MEUS POBRES SOBRINHOS! AH, SEU EU PUDESSE FUGIR...

PIRATAS! ASSASSINOS! NÃO EXISTE MAIS GENTE DO BEM?

A GANGUE DOS PATOS FOI PRA TRÁS DO PENHASCO, ONDE OS METRALHAS TAMBÉM SE ESCONDIAM!

AH! ALI ESTÃO TODOS ELES!
PIRATAS!

OH-OH! CADA UM POR SI!
NÃO ATIRE, MOÇO! NÃO ATIRE!

ZING!

ZING!
TUDO DE NOVO?

OS TRÊS GÊMEOS ESCAPAM!

ZING!

ZING!

MAS QUE AZAR! ELES ESTÃO CHEGANDO AO BARCO!

ZING! ZING! ZING! ZING!

VOU TRAZER O GRANDE LANÇA-RAIOS E *TRANSFORMAR* O BARCO ANTES QUE ELE FUJA!

TEMOS QUE LIGAR O *MOTOR* E BUSCAR ALGUMA *AJUDA!*

RÁPIDO!

MAS... MAS *NÃO DÁ!* A *CHAVE* DE PARTIDA ESTÁ NO BOLSO DO TIO PATINHAS!

NINGUÉM VAI ME DETER ANTES QUE EU COMPLETE MEU INVENTO! ⇒PUF! PUF!⇐

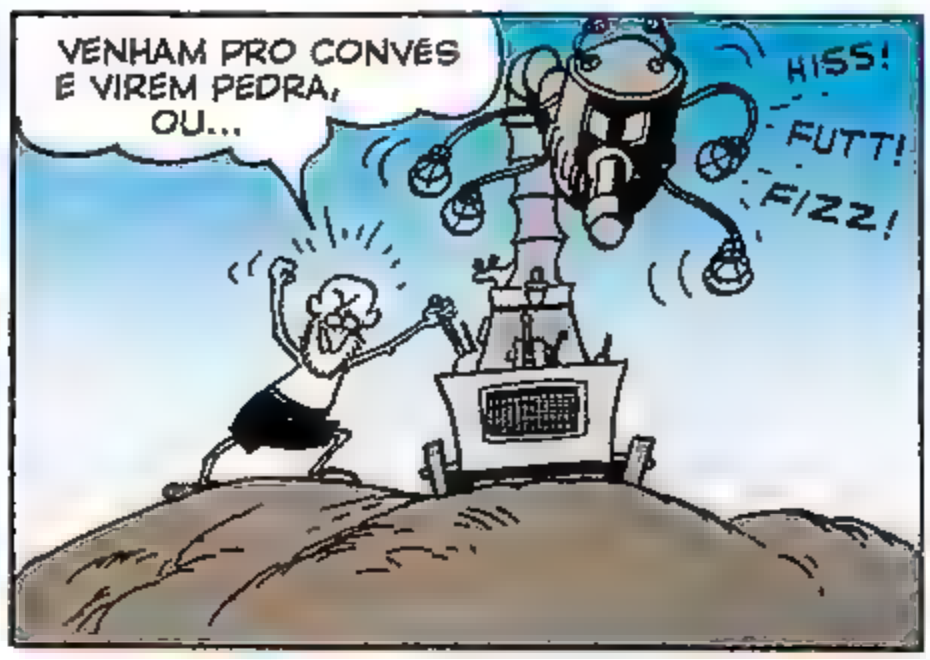
ZING!

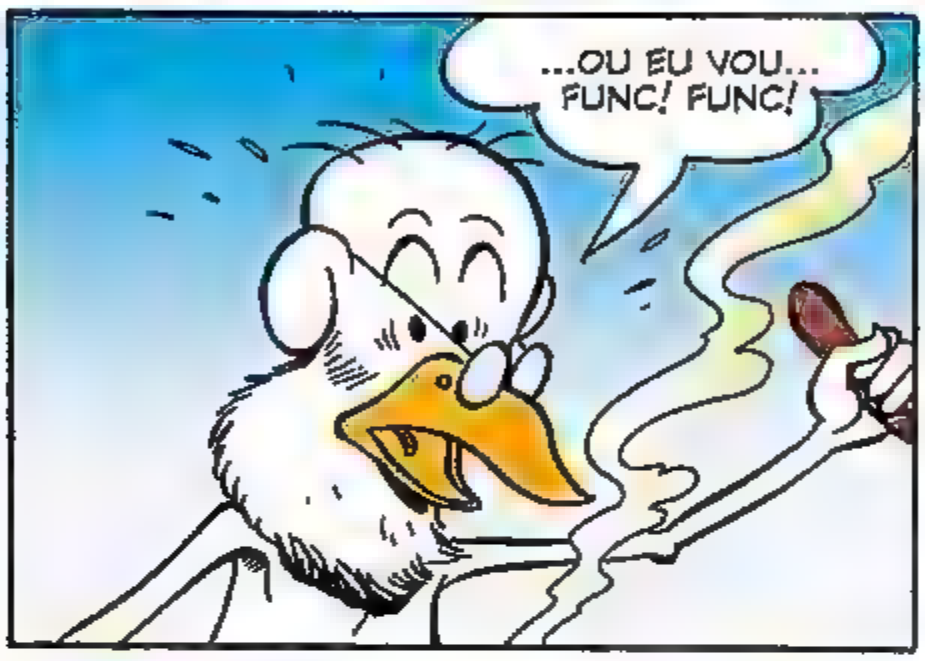
EI! O QUE FOI QUE O METRALHA FALOU SOBRE *REPOLHO* COZIDO?

DISSE QUE SENTIU O CHEIRO POR DOIS MESES!

TEM UM *MOTIVO* PRA ISSO! ACENDA O FOGO! VOU FAZER UMA *EXPERIÊNCIA!*

BEM NA HORA! ELE AINDA ESTÁ LÁ!


VENHAM PRO CONVÉS E VIREM PEDRA, OU...
HISS!
FUTT!
FIZZ!


...OU EU VOU... FUNC! FUNC!

REPOLHO! MEU PRATO FAVORITO!

A EXPERIÊNCIA DEU CERTO!

EU JAMAIS TIVE TANTA ÁGUA NA BOCA!

UM MINUTO, PROFESSOR! NÃO VAI COMER NADA ATÉ CONTAR PRA GENTE O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI!
SPLAT!

EU FALO! FAÇO QUALQUER COISA SE VOCÊS ME DEREM UM POUCO DESSA DELÍCIA!

LOGO!

OUÇO *RISADAS!* E PARECEM SER DOS *MENINOS!*

SÃO ELES! E ESTÃO JUNTO COM O *MONSTRO MARCIANO!*

CALMINHA, TIO! O PROFESSOR NÃO É UM MARCIANO!

É UM *CIENTISTA* DE PATÓPOLIS!

ELE CRIOU O RAIO AO TENTAR TIRAR O CHEIRO DO REPOLHO!

COM MEDO DE QUE O RAIO CAÍSSE EM *MÃOS ERRADAS,* ELE VEIO *PRA CÁ* POR PRECAUÇÃO!

E AQUI EU *QUASE* APERFEIÇOEI O REPOLHO *SEM CHEIRO!* MAS, QUANDO TIRAVA O ODOR, SUMIA TAMBÉM O *SABOR!*

}TSC, TSC!{

AÍ OS METRALHAS VIERAM E EU USEI O RAIO *NELES!*

FOI A COISA MAIS *ESPERTA* QUE VOCÊ FEZ!

DESDE ENTÃO, TENHO MEDO DE DESLIGAR O RAIO E DEIXAR QUE *OUTROS PIRATAS* CHEGUEM!

ELE ACHOU QUE FÔSSEMOS BANDIDOS!

UM TUFÃO AFUNDOU MEU BARCO! O RÁDIO PIFOU! O REPOLHO ACABOU! }AI, AI!{ NÃO FOI FÁCIL!

JÁ PASSOU, PROFESSOR! OS PROBLEMAS TERMINARAM!

NÃO PERCA *TEMPO* COM O REPOLHO SEM CHEIRO! SEU RAIO VAI TORNAR VOCÊ O *SENHOR* DO MUNDO!
SIM, MAS O MUNDO JÁ TEM *VÁRIOS SENHORES!* NÓS PRECISAMOS É DE *AMIGOS!*

O SENHOR NÃO DEIXOU O LANÇA-RAIOS LIGADO *AGORA,* DEIXOU?
NÃO!

ENTÃO TODOS PRO CHÃO! OS METRALHAS VOLTARAM AO NORMAL E VÃO USAR O RAIO NA GENTE!

VENHA AQUI FORA E *RENDA-SE,* PATINHAS! OU VAMOS PETRIFICAR SEUS SOBRINHOS PRA SEMPRE!
IRMÃOS METRALHA LTDA.

E AGORA? NÓS VAMOS VIRAR PEDRA!
É MUITA HUMILHAÇÃO!

NÃO MACHUQUEM ELES! EU PAGO *QUALQUER PREÇO* PELA LIBERDADE DOS MEUS SOBRINHOS!

JURA? QUE TAL SEUS TRÊS ACRES CÚBICOS DE *DINHEIRO?*
SIM! ATÉ O ÚLTIMO TOSTÃO!

O PATINHAS QUER COMPRAR A GENTE COM *NINHARIA!* QUIÁ!
PÃO-DURO!
COM ESSE RAIO, *TODA A GRANA DO MUNDO SERÁ NOSSA!*
IRMÃOS METRALHA LTDA.
IRMÃOS

TAMBÉM QUEREMOS O *SEU* DINHEIRO, PATINHAS! VAMOS LEVAR O LANÇA-RAIOS E O BARCO PRO CONTINENTE!

ONDE A GENTE VAI ROUBAR EM *GRANDE* ESTILO!

176-761 IRMÃOS METRALHA LTDA.

176- IRMÃOS METRALHA LTDA.

176-167 IRMÃOS METRALHA LTDA.

176-617 IRMÃOS METRALHA LTDA.

QUE TERRÍVEL DESTINO AMEAÇA O MUNDO!

NÓS TEREMOS MIL *MANSÕES*... COM DUAS MIL *BANHEIRAS!*

PRA QUE BANHEIRA? A GENTE NÃO TOMA BANHO!

176-167 IRMÃOS METRALHA

176-617 IRMÃOS METRALHA

ELAS VÃO FICAR CHEIAS DE JÓIAS, ESTÚPIDO!

176 IRMÃOS METRALHA LTDA.

7

NÓS, METRALHAS, VAMOS SER *IMPERADORES* DA TERRA E TER OS *REIS* E *PRESIDENTES* A NOSSOS PÉS!

176-671 IRMÃOS METRALHA LTDA.

176-617 IRMÃOS METRALHA LTDA.

176-76 IRMÃOS METRALHA LTDA.

176-467 IRMÃOS METRALHA LTDA.

176-176 IRMÃOS METRALHA LTDA.

QUANDO EU QUISER *PERU* NO CAFÉ DA MANHÃ, *VOU TER* PERU!

E QUANDO EU QUISER *AMEIXAS* NO...

176- IRMÃOS METRAL LTDA

176-167 IRMÃOS METRALHA LTDA.

CALADO! A GENTE COMEU *AMEIXAS* TODAS AS MANHÃS NA PRISÃO! VOCÊ FICOU MALUCO?

MAS EU GOSTO DE AMEIXAS!

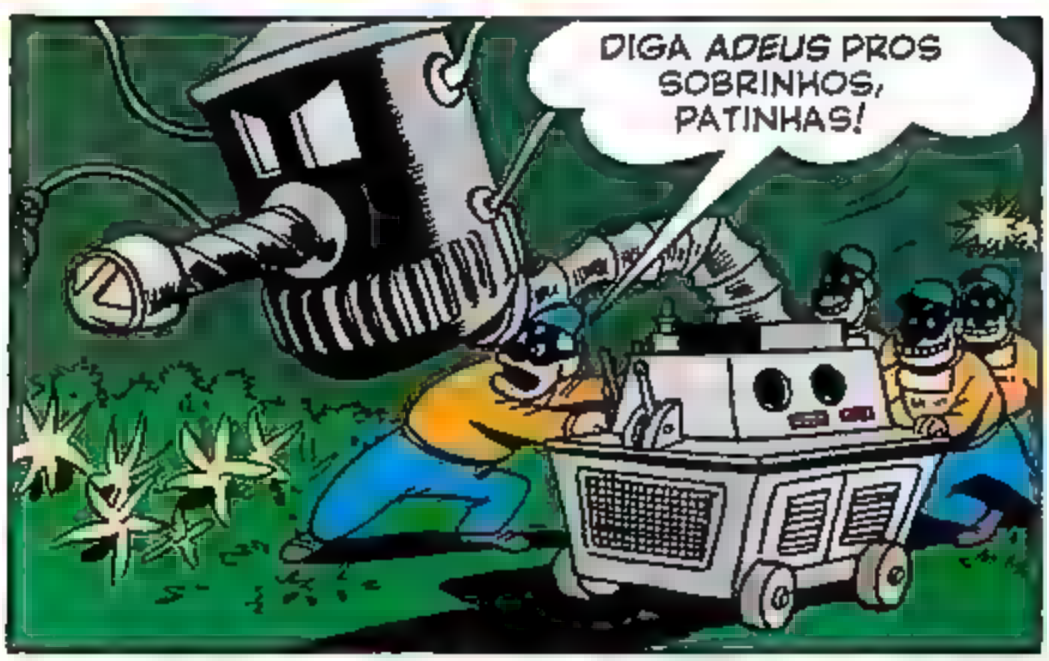
IRMÃOS METRALHA LTDA.

BEM, DECIDAM-SE! VOCÊS MANDARAM EU ME *RENDER!* E AGORA?

O QUE A GENTE QUER DELE?
A CHAVE DO BARCO!
761

NÃO DÁ PRA LIGAR O MOTOR DO BARCO SEM A CHAVE! ELA ESTÁ NO SEU BOLSO!
NÃO DÊ PRA ELES!

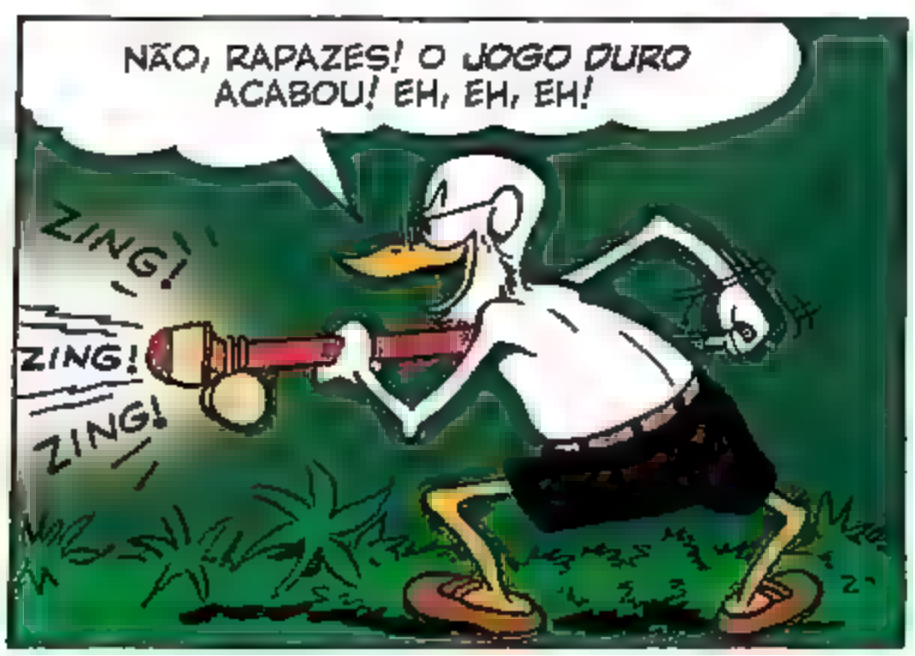
É PRECISO! OU VOCÊ E MEUS SOBRINHOS VIRAM PEDRA!
NÃO ENTREGUE A CHAVE!


DIGA ADEUS PROS SOBRINHOS, PATINHAS!

POR QUE NÃO ATIVAM O RAIO?
PELA MESMA RAZÃO QUE NÃO LIGAM O BARCO!

A CHAVE ESTÁ NO MEU BOLSO!
EH, EH, EH!

VOCÊ TRAPACEOU, VELHO SAFADO! VAMOS ARRANCAR ESSA CHAVE À FORÇA!


NÃO, RAPAZES! O JOGO DURO ACABOU! EH, EH, EH!
ZING!
ZING!
ZING!

OS METRALHAS SÃO POSTOS PRA TRABALHAR!

CONSTRUAM UMA JANGADA, VILÕES! NÃO TEM LUGAR PRA VOCÊS NO MEU BARCO!

QUANDO CHEGARMOS A PATÓPOLIS, VOCÊS VÃO PRA *CADEIA* POR PIRATARIA!

COM TANTA GENTE NO MUNDO, JUSTO OS *PATOS* TINHAM QUE ACHAR MINHA *MENSAGEM NA GARRAFA!*

BUÁ! NHÉ!

176-76!

176-67!

O QUE VAI FAZER AGORA, PROFESSOR?

ACHO QUE VOU FICAR AQUI!

COM O NOVO ESTOQUE DE VERDURA, POSSO INVENTAR MEU *REPOLHO SEM CHEIRO!*

PENA QUE AINDA NÃO TENHA INVENTADO!

CHEGA O DIA DE ZARPAR!

SÓ UMA PERGUNTA... POR QUE SEU RAIO NÃO ME PETRIFICOU, PROFESSOR?

EU ADORARIA SABER!

TEM ALGUMA COISA NA SUA PELE E NA SUA ROUPA QUE NÃO DEIXOU O RAIO PASSAR!

PÓ DE OURO! CÉUS, PATINHAS! VOCÊ ROLA EM DINHEIRO?

PREFIRO NÃO COMENTAR!

E O GRUPO ALEGRE VAI PRA CASA!

VOU LHE MANDAR MAIS REPOLHO, PROFESSOR!

MUITO NOBRE DE SUA PARTE! ADEUS!

GRR!

GRUNF!

SUA NOBREZA PODIA PREPARAR O JANTAR, NÃO ACHA?

HÃ?

VOCÊ COZINHA! EU PILOTO! ESTOU DOENTE!

O MÉDICO ME MANDOU TOMAR VENTO PRA TIRAR O PÓ DE OURO DA MINHA PELE!

HUNF! NINGUÉM LEVA A MELHOR CONTRA O TIO PATINHAS!

Fim

Walt Disney apresenta

TIO PATINHA$

AI DE MIM! ESSE CARTAZ ENORME DEVE TER CUSTADO *MILHARES* DE PATACAS AO JOSÉ LITO!

Vote em JOSÉ LITO para TESOUREIRO DE PATÓPOLIS

E ELE TEM *MAIS* CARTAZES ESPALHADOS PELA CIDADE! QUE *DESPERDÍCIO* ULTRAJANTE!

ALI ESTÁ O CANDIDATO PETRO NILHO, DANDO *CHARUTOS* DE PRESENTE!

VOTE EM PETRO

O JONAS BALA DISTRIBUI *TONELADAS* DE DOCES A MULHERES E CRIANÇAS!

E O PIOR... TODOS ELES COLOCAM ANÚNCIOS NOS JORNAIS E NAS RÁDIOS E ALUGAM SALÕES PRA FAZER DISCURSOS!

É UM ESCÂNDALO! TANTO DINHEIRO SENDO GASTO PRA ELEGER UM SÓ TESOUREIRO!

TAMBÉM SOU CANDIDATO! MAS QUEM SE IMPORTA?

PATINHAS MAC PATINHAS PARA TESOUREIRO GRANDE COMÍCIO HOJE!

EU MESMO PINTEI ESSA FAIXA, MAS ACHO QUE NINGUÉM LEU!
POR AÍ, COBRAM 25 CENTAVOS PRA PINTAR!
MAC
PARA T
GRAND
H

SENHORAS E SENHORES! ALGUÉM VAI PARAR E OUVIR O QUE EU TENHO A DIZER?

AH! O POVO SE ENCANTOU COM OS CANDIDATOS *PERDULÁRIOS!* NINGUÉM LIGA PRA MIM!

POR MAIS QUE ODEIE A IDÉIA, ACHO QUE TAMBÉM TENHO QUE GASTAR!

ESTE MAÇO DE NOTAS PODE RENDER ALGUNS VOTOS! SE EU SOUBESSE O QUE FAZER COM ELAS...

VOU PERGUNTAR PROS MEUS SOBRINHOS! GASTAR É COM ELES!
PATO DONALD

NINGUÉM EM CASA... E A PORTA ESTÁ DESTRANCADA!

NÃO VOU ESPERAR NUMA CASA ABERTA COM DINHEIRO NA MÃO! VOU *ESCONDER* TUDO NESTE VASO!

LOGO...
QUE VERGONHA! ANDAMOS POR TODA PARTE E *NINGUEM* SABE QUE O TIO PATINHAS CONCORRE À VAGA DE TESOUREIRO!
E A ELEIÇÃO ACONTECE *AMANHÃ!*

ELE NÃO VAI SE ELEGER, A MENOS QUE... EI! O TIO ESTÁ AQUI!
Z Z Z Z Z

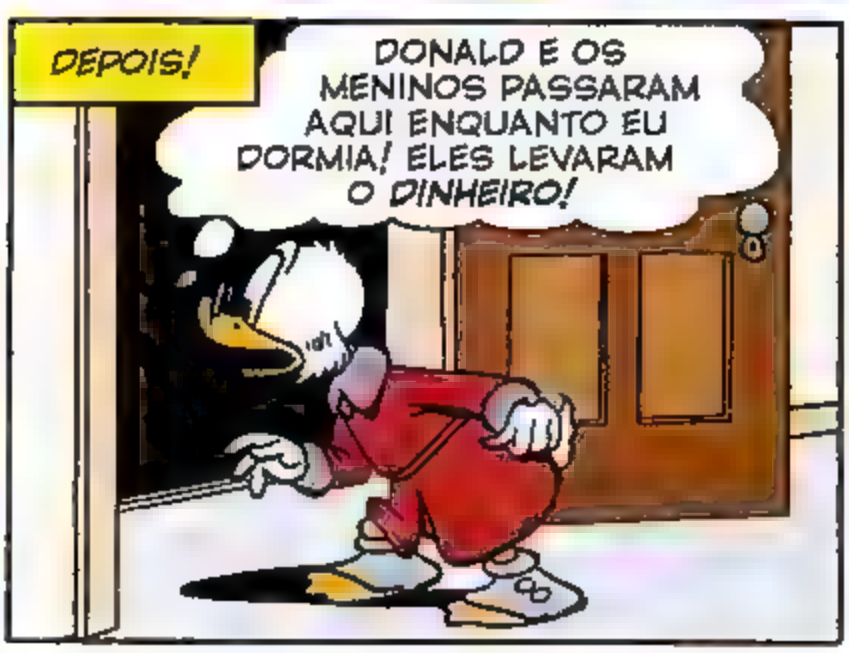
POBRE TITIO!
ESTÁ CANSADO!
DEIXEM ELE DORMIR!
ZZZZ

TIO DONALD, COMO *NÓS* PODEMOS AJUDAR O TIO PATINHAS A SER ELEITO?

A GENTE NÃO TEM *DINHEIRO!* O JEITO É FAZER BASTANTE BARULHO!
MUITO *BARULHO!* OBA!

VOCÊ PODIA PEGAR SUA TUBA E JUNTAR A BANDA DO CORPO DE BOMBEIROS!
E A GENTE CHAMA A BRIGADA DE TAMBORES DOS ESCOTEIROS!

GRANDE IDÉIA! NÃO SE ESQUEÇAM DE ANUNCIAR QUE A GENTE APÓIA A CANDIDATURA DO TIO PATINHAS!


DEPOIS!
DONALD E OS MENINOS PASSARAM AQUI ENQUANTO EU DORMIA! ELES LEVARAM O *DINHEIRO!*

VEJO UMA MULTIDÃO NO CENTRO! VAI SER DIFÍCIL ACHAR OS RAPAZES!
LUZES! UMA BANDA! E MAIS APLAUSOS DO QUE EU JÁ VI NA VIDA!
?
PATINHAS! PATINHAS! ESTAMOS COM PATINHAS!
DE REPENTE, FIQUEI SUPERPOPULAR! NÃO ENTENDO!
PATINHAS! PATINHAS!
VIVA O PATINHAS!
OH-OH!
PATINHAS! ESTAMOS COM PATINHAS!
PATINHAS PARA TESOUREIRO
WOMP! WOMP!
ALGUÉM TÃO GENEROSO DEVE TER UM CORAÇÃO DE OURO!
É O NOSSO TESOUREIRO! IUPII!
NÃO ESCONDI O DINHEIRO NUM VASO... ERA A TUBA DO DONALD!
Fim

O Lemingue e a Correntinha

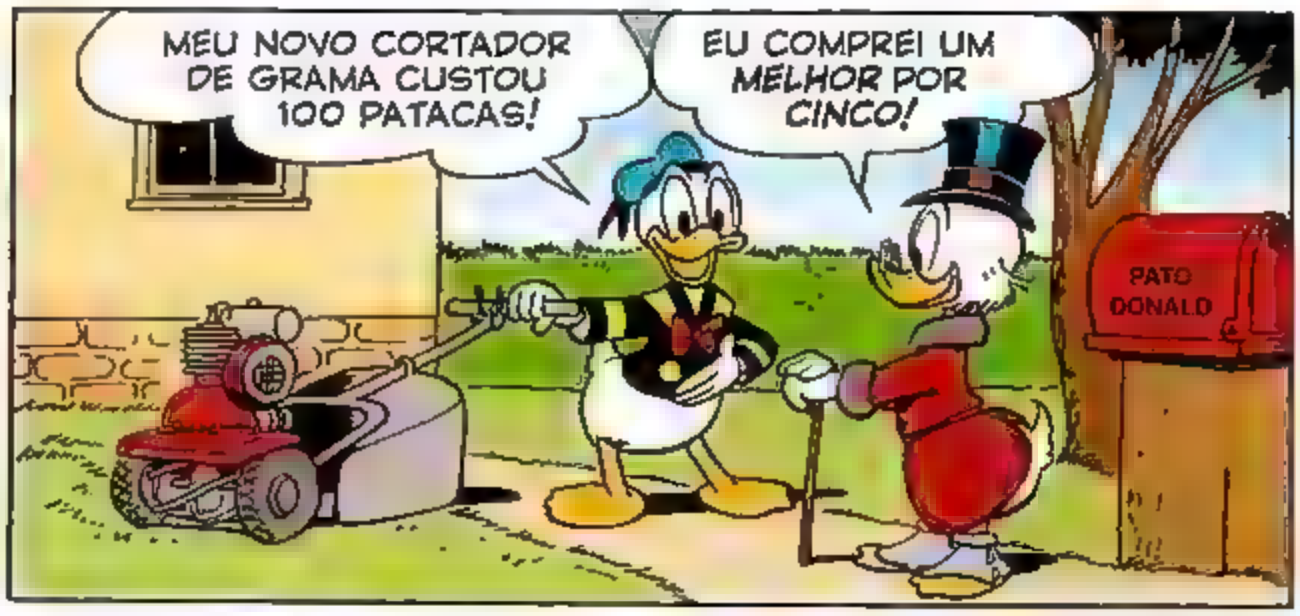
Carl Barks dizia que uma de suas motivações para pôr no papel a aventura *Paraíso Perdido* (nas páginas 4 a 25 deste volume) era o desejo de desenhar "um bilhão de alguma coisa". Mas, na ocasião, ele preferiu deixar para a imaginação do público o efeito devastador que um bilhão de tampinhas de garrafa despejadas sobre Tralalá causaria naquela paisagem exuberante. Apenas um milhão dos artefatos metálicos foi suficiente para provocar um estrago considerável no vale oriental. Fascinado por números, o quadrinista também costumava abusar de palavras fictícias para indicar quantias superlativas nos enredos protagonizados pelo Tio Patinhas. Fantastilhões e quaquilhões são dois dos termos encontrados pelos tradutores nacionais para expressar o valor da dinheirama depositada na mais célebre caixa-forte patopolense.

Em *O Lemingue e a Correntinha*, o Homem dos Patos matou a antiga vontade: traçou zilhões de roedores numa horda frenética e suicida, avançando sem descanso rumo ao mar gelado da Escandinávia. O pão-duro e seus sobrinhos testemunham esse estranho fenômeno da natureza num painel de meia página que pontua o clímax da narrativa. "Tinha acontecido uma enorme migração de lemingues pouco antes de eu começar a escrever a história. Li a respeito no jornal e o assunto ficou na minha cabeça", o artista confidenciou a Edward Summer em 1981. "Li mais sobre isso na [revista] *National Geographic* e senti que os bichinhos dariam uma boa base para uma ameaça à fortuna do Patinhas."

No final da década de 1970, quando sua fama já havia cruzado o Atlântico, Barks recebeu uma carta de leitores noruegueses que se diziam surpresos pelo fato de o autor retratar os lemingues de modo realista– e por ele saber a respeito dos queijos fabricados naquele país. Diante da verossimilhança das ilustrações, os fãs acreditavam que o quadrinista havia visitado a Noruega. Barks os informou que nunca estivera lá. "Eles me mandaram queijo *gjetost* por via aérea. Estava mole quando chegou, mas era bem saboroso. Como tinha a imagem de uma rena na embalagem, achei que fosse queijo de rena. Mas não era", divertiu-se o artista com as recordações. A moral da história, ainda segundo seu criador, é: "Jamais ponha todos os seus ovos numa cesta só... ou tranque todos os seus segredos numa só correntinha". Em tempo: Barks acabou excursionando pela Noruega em 1994, onde foi recebido com honras de chefe de Estado.

***O Lemingue e a Correntinha* (*The Lemming with the Locket*), US 9-02, e a história de fundo, escritas e desenhadas por Carl Barks respectivamente em julho e junho de 1954**

Tio Patinhas



Histórias publicadas originalmente na revista *Uncle Scrooge 9* em março de 1955
1 – Capa interna *US 9* 2 – *O Lemingue e a Correntinha* ou *Em Busca do Medalhão* (*The Lemming with the Locket*) **No Brasil:** *Pato Donald 216* (1955), *Tio Patinhas 190* (1981), *DuckTales, Os Caçadores de Aventuras 6* (1988) e *Tio Patinhas 435* (2001). 3 – *Corrida Complicada* (*The Tuckered Tiger*) **No Brasil:** *Pato Donald 202* (1955), *Mickey 69* (1958), *Disney Especial 64* (1982) e *Disney Especial Reedição 58* (1990)

Walt Disney apresenta

TIO PATINHA$

em

O LEMINGUE E A CORRENTINHA

SUAS PAREDES DE TRÊS METROS DE LARGURA NÃO PODEM SER CORTADAS, QUEBRADAS OU QUEIMADAS! O ÚNICO JEITO DE ENTRAR É POR ESSA PORTA!

SIM, SENHOR! SÓ EU POSSO ABRIR! ESCREVI TODA A *COMBINAÇÃO* AQUI, NESTE *SINGELO* PEDACINHO DE PAPEL!

VOU PÔR O PAPEL NESTA CORRENTINHA...

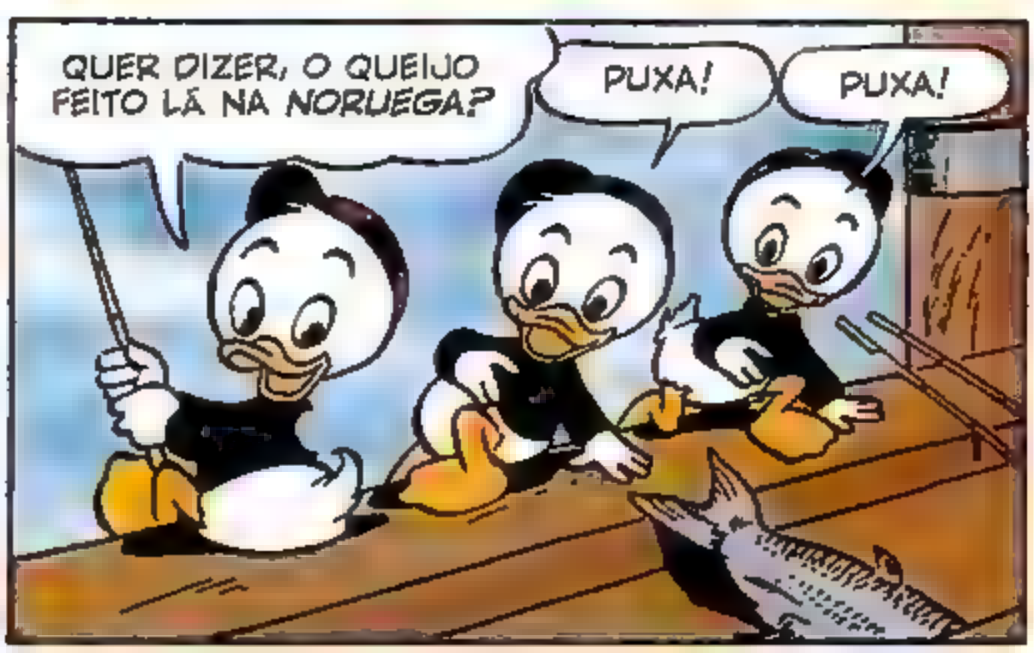
...E PENDURÁ-LA NO PESCOÇO DA MINHA ESTATUETA!

NINGUÉM SONHARIA QUE A COMBINAÇÃO DO COFRE FOI ESCONDIDA BEM AÍ!

PELA PRIMEIRA VEZ NA VIDA, MEU DINHEIRO ESTÁ *SEGURO!* QUE SENSAÇÃO GLORIOSA!

NO CAIS DO PORTO, OS SOBRINHOS DO PATINHAS ESTÃO PESCANDO!
QUE FOME! VAMOS COMER?
VAMOS! TAMBÉM ESTAMOS COM FOME!

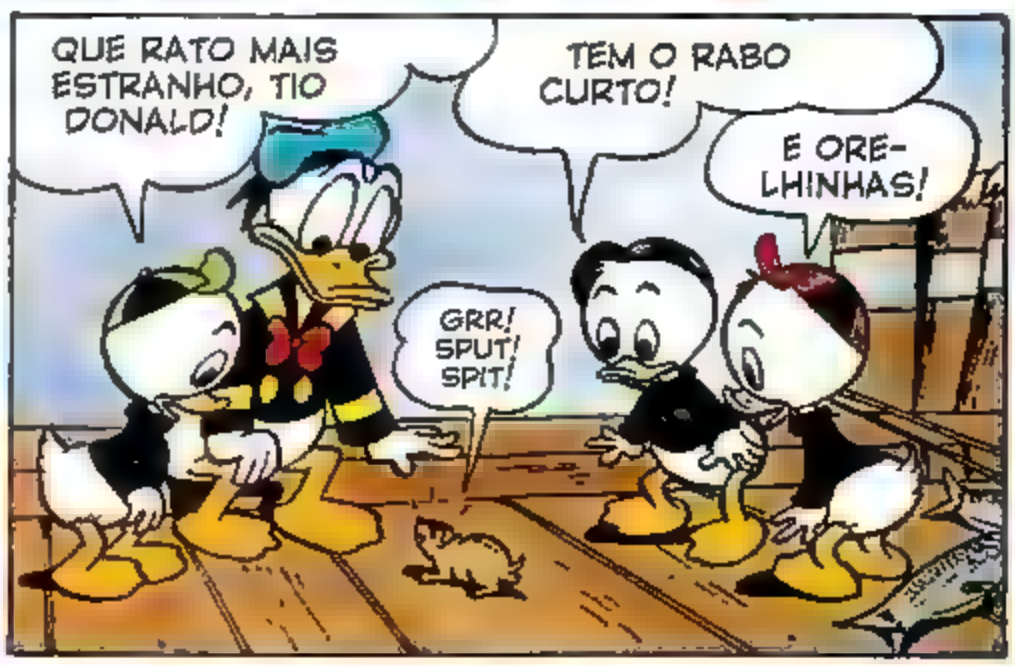
TROUXE PÃO, SALSICHA E AQUELE QUEIJO *IMPORTADO* QUE A GENTE ADORA!


QUER DIZER, O QUEIJO FEITO LÁ NA *NORUEGA?*
PUXA!
PUXA!

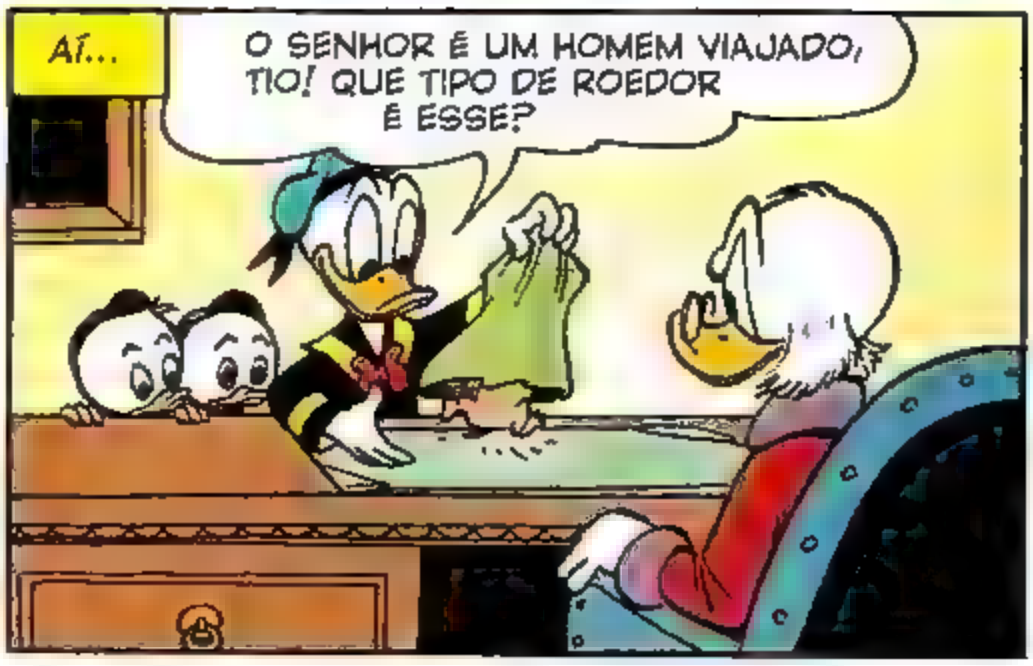
UAU! O SACO ESTÁ PESADO!

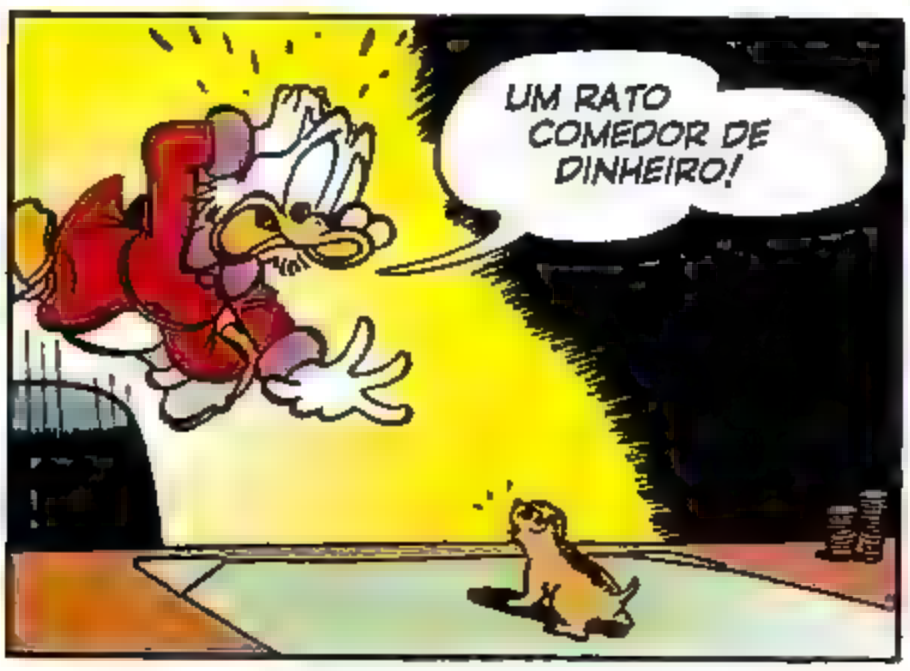
QUEM DIRIA? UM RATO LADRÃO NO SACO DO NOSSO LANCHE!
URP!

COMEU TODO O QUEIJO!
DÁ PRA VER! SEU PORCO ESTUFADO!
ARC! IAP!


QUE RATO MAIS ESTRANHO, TIO DONALD!
TEM O RABO CURTO!
E ORE-LHINHAS!
GRR! SPUT! SPIT!

VAMOS LEVÁ-LO PRA CIDADE E VER SE O TIO PATINHAS CONHECE ESSA ESPÉCIE!


AÍ...
O SENHOR É UM HOMEM VIAJADO, TIO! QUE TIPO DE ROEDOR É ESSE?


UM RATO COMEDOR DE DINHEIRO!

TIREM ELE DAQUI, ANTES QUE ENTRE NO COFRE E DEVORE UM BILHÃO DE PATACAS!
ARF! SPUT!

PARE, TIO PATINHAS! ESTÁ ESPANTANDO O BICHO!

PEGUEM ELE!

CRASH!

A CORRENTINHA CAIU NO PESCOÇO DELE!

ERREI!

EU TAMBÉM!

ELE ESTÁ FUGINDO... COM A COMBINAÇÃO DO COFRE NO PESCOÇO!

ISSO É *RUIM?*

RUIM? SIGNIFICA QUE *NEM EU* POSSO ABRIR A ENGENHOCA!

O SENHOR *ESQUECEU* A COMBINAÇÃO?

SE EU ESQUECI? SÃO *SETE* TRANCAS! NÃO ME LEMBRO DE *NENHUMA!* *VAMOS* ATRÁS DO RATO!

DEPOIS!

DESCULPE POR LEVAR O RATO E CAUSAR ESSA CONFUSÃO, TIO PATINHAS!

ONDE VOCÊ ENCONTROU AQUELE BICHO?

NO CAIS DO PORTO, NA ENTRADA DOS NAVIOS!

É LÁ QUE NÓS VAMOS ACHÁ-LO!

ELE PROVAVELMENTE JÁ VOLTOU E... QUAC!

"POSSO VER O BICHO! ESTÁ ENTRANDO NUM BARCO DE PESCA NO PIER SETE!"

GAIVOTA NOTURNA

VENHAM, RAPAZES! NÓS O ENCURRALAMOS!

MAS...

XI! TARDE DEMAIS!

PERDEMOS A ESCUNA!

EI, MARUJO! AONDE FOI AQUELA ESCUNA?

VAI SABER? BARCOS DE PESCA VÃO PRA TODO LADO!

MAS O CAPITÃO DEVE PARAR EM UM PORTO!

ELE VAI AONDE TEM PEIXE... O PRÓXIMO PORTO PODE SER EM TÓQUIO... OU CASABLANCA!

TEMOS QUE ALCANÇAR O BARCO ANTES QUE ELE SUMA! VAMOS DE TÁXI PRO AEROPORTO!

POUCOS MINUTOS DEPOIS...

O HELICÓPTERO VAI LOCALIZAR O NAVIO RAPIDINHO!

ESTOU VENDO UMA ESCUNA!

É A *GAIVOTA NOTURNA!*

DESÇA! EU QUERO POUSAR NO BARCO!

QUE BARCO?

MALDIÇÃO! ELE SE PERDEU NO *NEVOEIRO!*

QUANTA NEBLINA!

SENHOR, PRECISAMOS VOLTAR À TERRA ENQUANTO EU SEI ONDE ELA FICA!

AI DE MIM!

A NEVOA DURA DIAS!

A ESCUNA PODE ESTAR EM ALTO-MAR! NÃO HÁ COMO RASTREÁ-LA!

TEMOS UMA IDÉIA!

A ESCUNA VAI ANCORAR EM *ALGUM LUGAR!* AVISE *TODOS* OS PORTOS DO MUNDO E *ESPERE* O BARCO APARECER!

ISSO MESMO!

APÓS VÁRIOS DIAS!
A GAIVOTA NOTURNA ANCOROU! ACABEI DE SABER!
PATO DONALD
ONDE FOI?
NA NORUEGA, EM RABO-DE-ARENQUE! FAÇAM AS MALAS!
HUNF! O CAPITÃO NÃO PODIA TER PARADO MAIS *LONGE!*
É *LEGAL!* VAMOS PRA TERRA DAQUELES QUEIJOS GOSTOSOS!
E...
O BARCO ESTÁ PARADO NUM FIORDE! VAMOS LÁ PEGAR O RATO!
SE ESTIVER A BORDO!
ESTÁ! OS MARUJOS O VIRAM!
SEUS PROBLEMAS VÃO ACABAR, TIO PATINHAS!
NO OUTRO DIA, NA COSTA DA NORUEGA!
PREPAREM-SE PRA ATERRISSAR! VEJAM O FIORDE!
E ALI ESTÁ A ESCUNA, ESPERANDO QUE EU VÁ APANHAR O *RATO!*

MAS O "RATO" NÃO QUER SER APANHADO!

ELE É *TÍMIDO!* FAZ DIAS QUE TENTAMOS PEGÁ-LO!

CUIDADO! ELE *MORDE!*

IAU!

EU PEGO ELE, TIO PATINHAS!

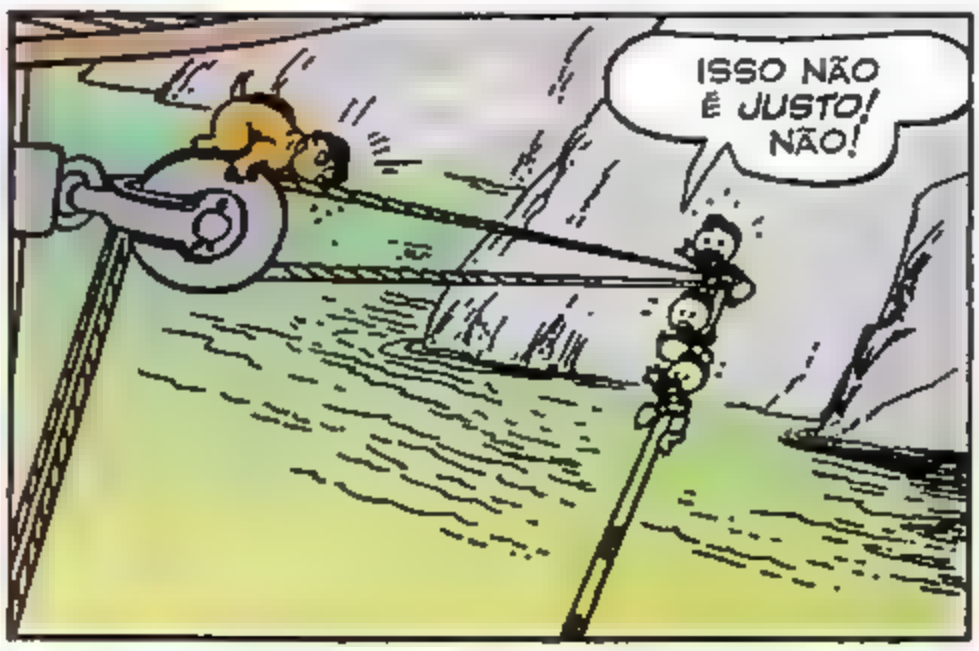
CUIDADO, TIO DONALD!

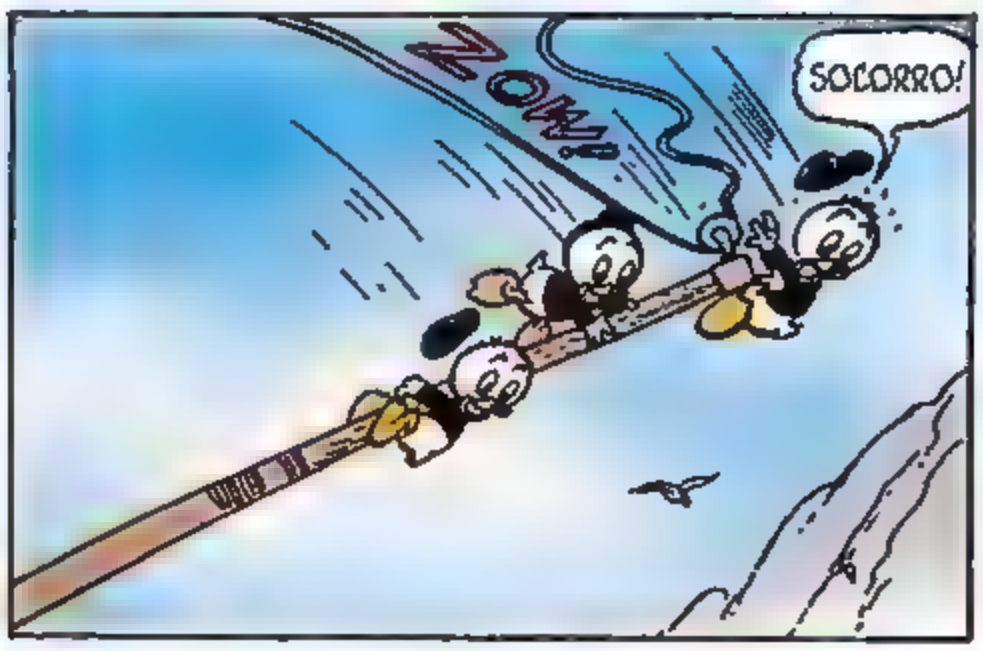
BOOM!

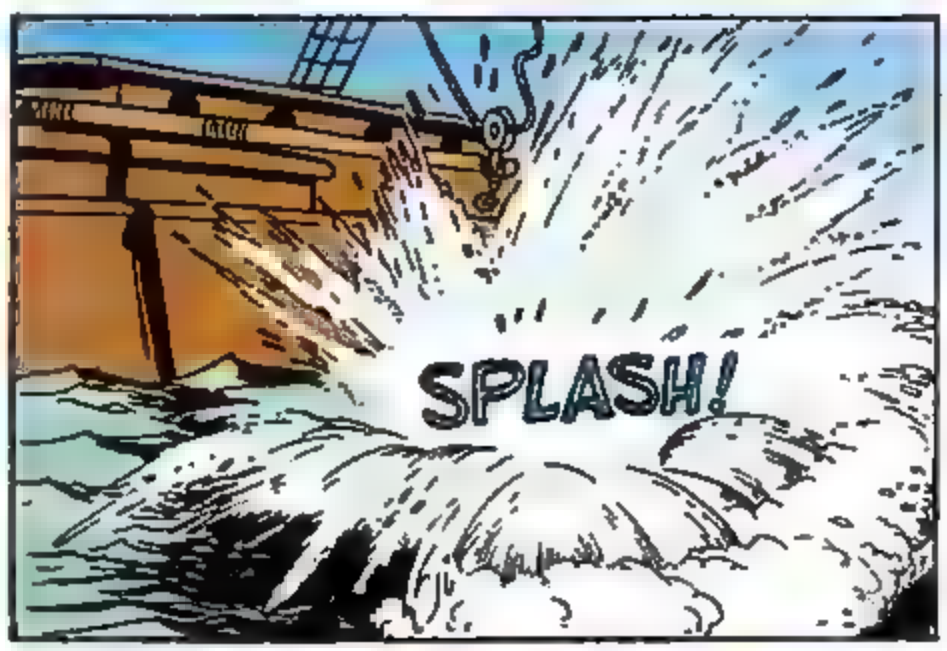
LÁ VAI ELE... TENTANDO ESCAPAR DO TRABALHO! HUNF!

DEIXA QUE A GENTE APANHA O RATO!

VOLTE AQUI, SEU ROEDOR FUJÃO!

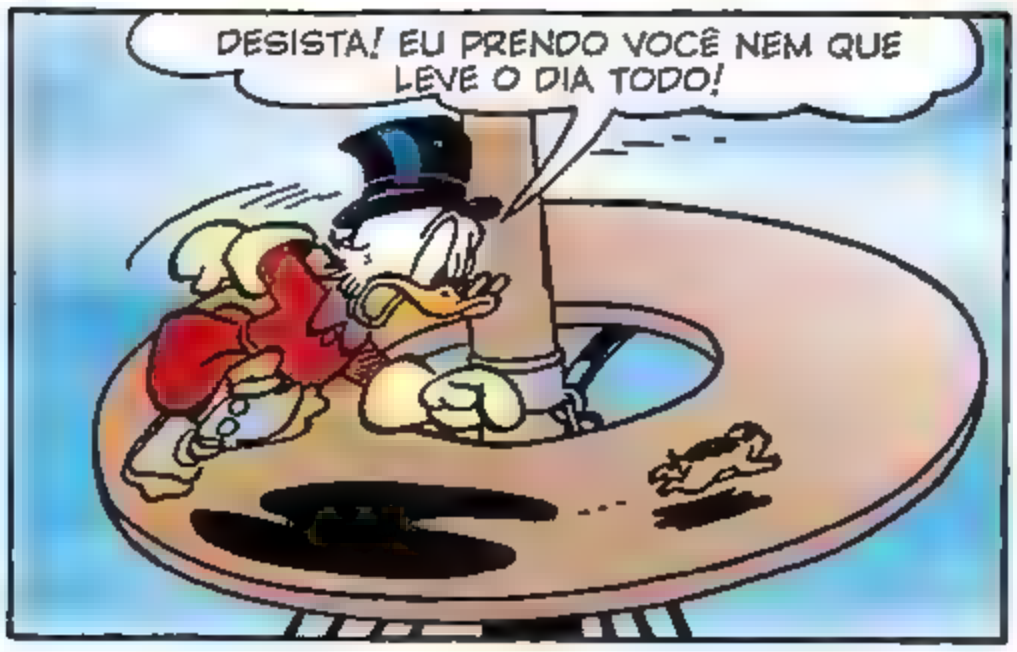

ISSO NÃO É JUSTO! NÃO!

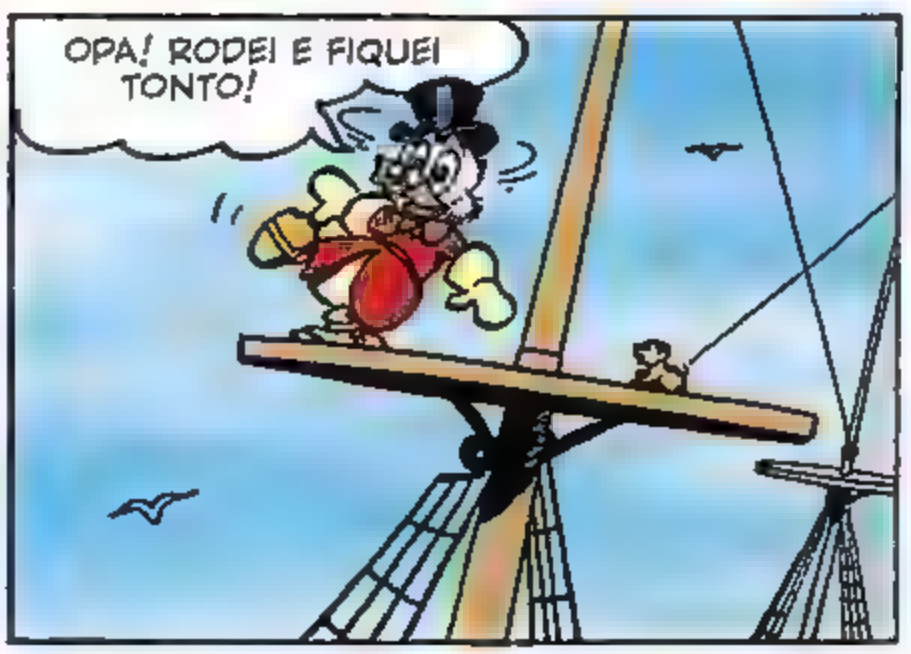

ZOW!
SOCORRO!


SPLASH!

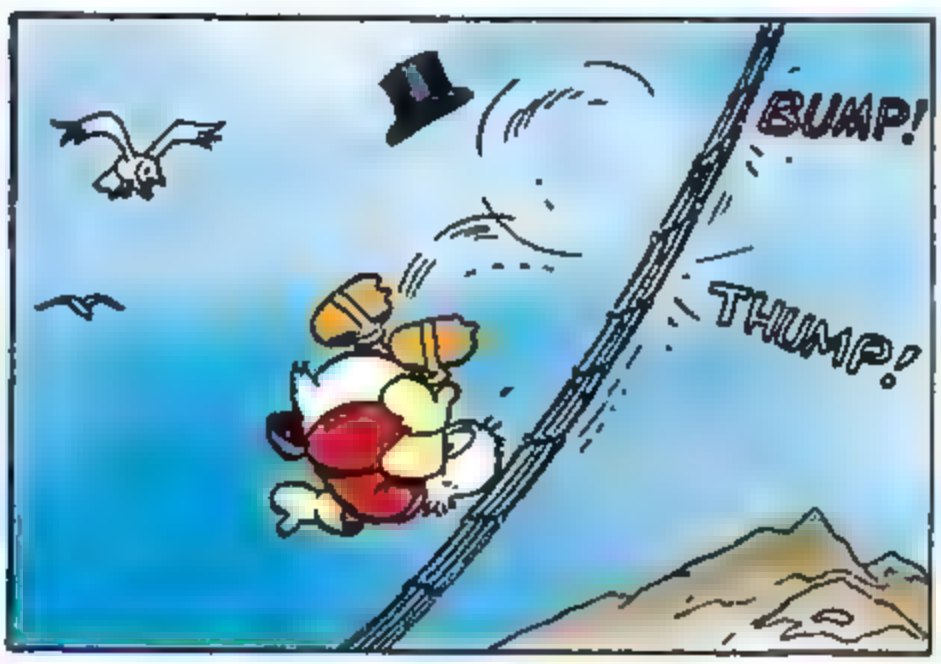
VOU CERCÁ-LO NA GÁVEA!

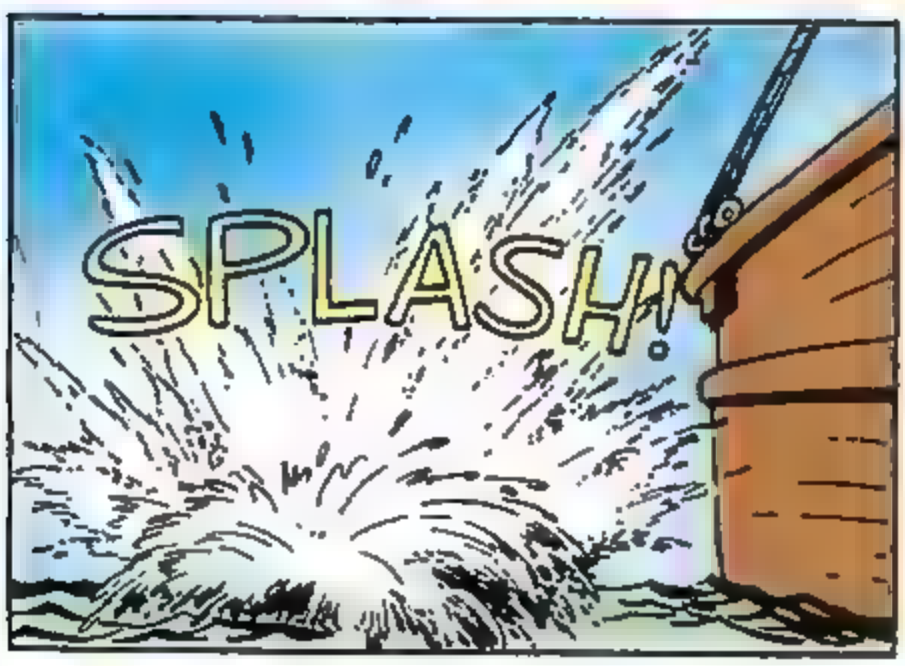
DESTA VEZ, NÃO VAI ESCAPAR MORDENDO!

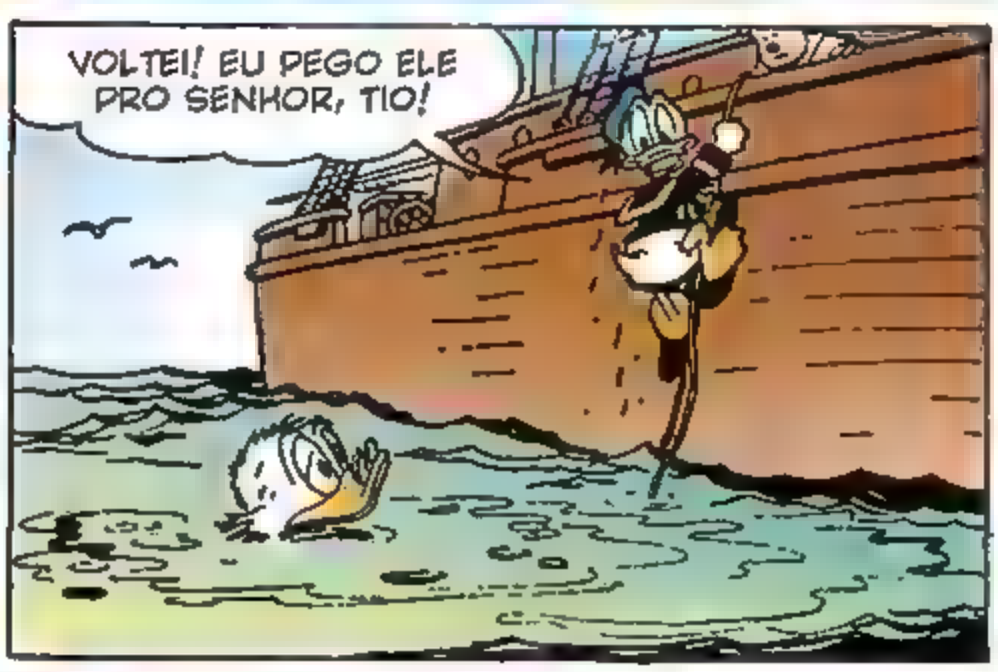

DESISTA! EU PRENDO VOCÊ NEM QUE LEVE O DIA TODO!


OPA! RODEI E FIQUEI TONTO!

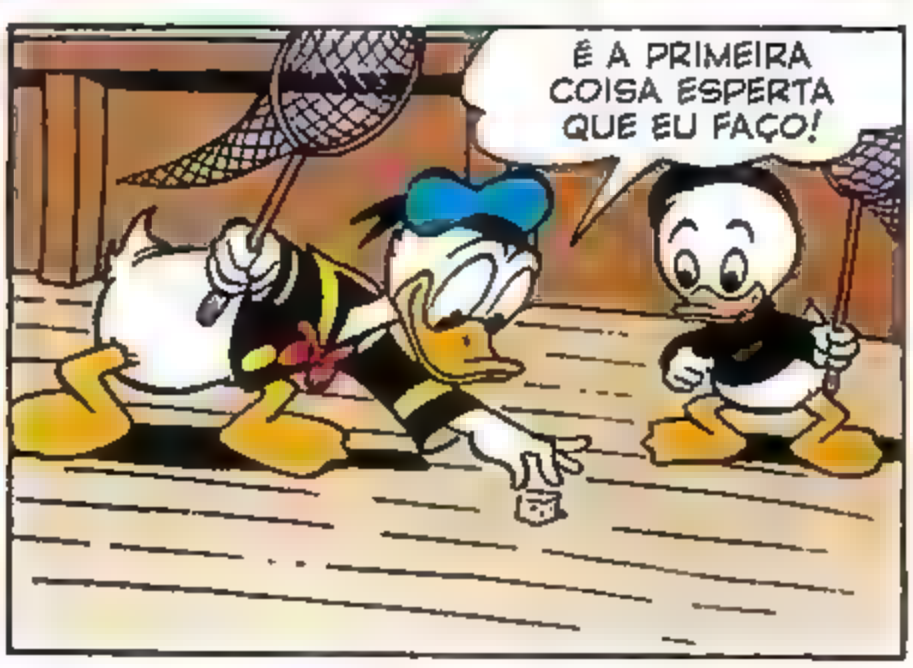
AI!!


BUMP!
THUMP!


SPLASH!


VOLTEI! EU PEGO ELE PRO SENHOR, TIO!

USE UM PEDAÇO DE QUEIJO PRA ATRAIR O BICHO!
GRANDE IDÉIA!


É A PRIMEIRA COISA ESPERTA QUE EU FAÇO!

QUANDO ELE VIER, A GENTE ATACA COM AS REDES!
SIM, SIM!

EI! O QUE A CARTOLA DO TIO FAZ AQUI?
ACHO QUE O VENTO TROUXE ELA PRO CONVÉS!

QUE ENGRAÇADO! A CARTOLA PEGOU O QUEIJO QUANDO PASSOU!

O RATO ESTÁ AÍ EMBAIXO!

TODO MUNDO JOGA A REDE!

BAM

VOCÊS ERRARAM! ELE ESTÁ FUGINDO!

PUXA! SUMIU DE VERDADE!

ONDE SE ESCONDEU? NÓS JÁ REVIRAMOS TUDO!

ELE NÃO ESTÁ MAIS A BORDO, TIO! OLHE ALI, NAVEGANDO EM SUA CARTOLA!

ELA CUSTOU DOIS DÓLARES EM 1910!

ANTES QUE UM BOTE FOSSE LANÇADO, O "RATO" CHEGOU À PRAIA E SE MANDOU!

SQUIIC!

VOCÊS VIRAM UM RATO DE RABO CURTO POR AQUI?

NÃO!

ELE USAVA UMA CORRENTINHA NO PESCOÇO! VEIO NESTA CARTOLA!

AH! QUER DIZER O *LEMINGUE?*

SIM! NÓS VIMOS UM LEMINGUE PASSAR!

LEMINGUE OU LARANJA, É TUDO *RATO* PRA MIM!

PRA ONDE ELE FOI?

CRUZOU A VILA! PRA TRILHA DO MORRO!

AI, MINHAS POBRES PENAS!

ATRÁS DELE! MESMO QUE SEJA ATÉ O PÓLO NORTE!

OLHEM! ALI ESTÁ O RATO!

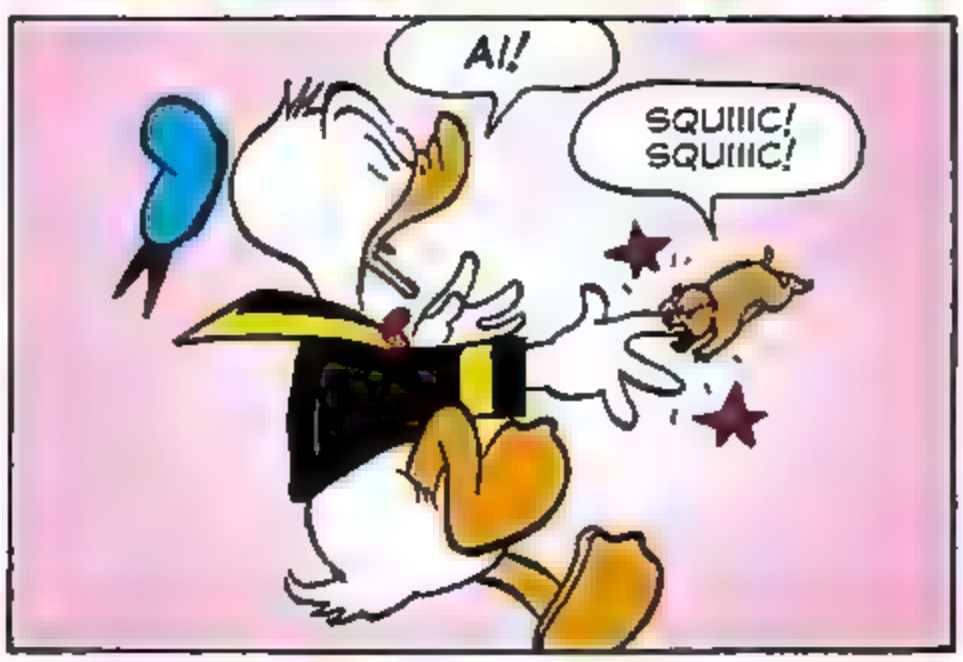
TAMBÉM VI! BEM *ALI!*

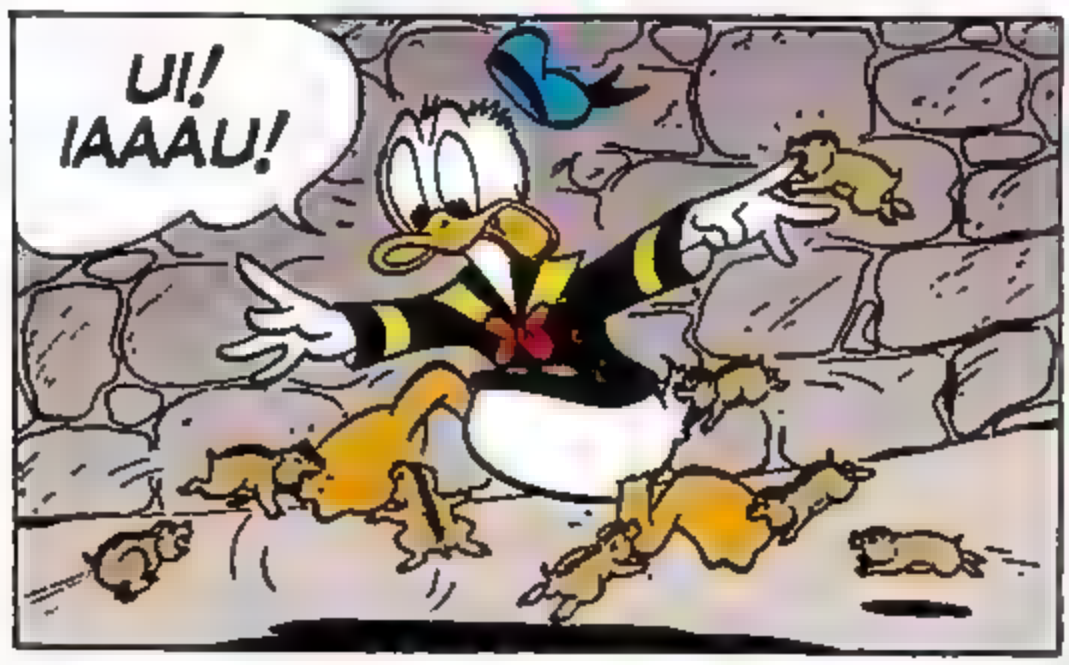
ACHEI *MAIS DOIS!*

HÁ LEMINGUES POR TODA PARTE! QUAC!
TODOS VÃO NA MESMA DIREÇÃO!

UM DELES É O LEMINGUE COM A CORRENTINHA! DÊEM UMA BOA OLHADA EM CADA UM!

VIRE PRA CÁ, FILHO! QUERO VER SE VOCÊ USA UMA CORRENTINHA!

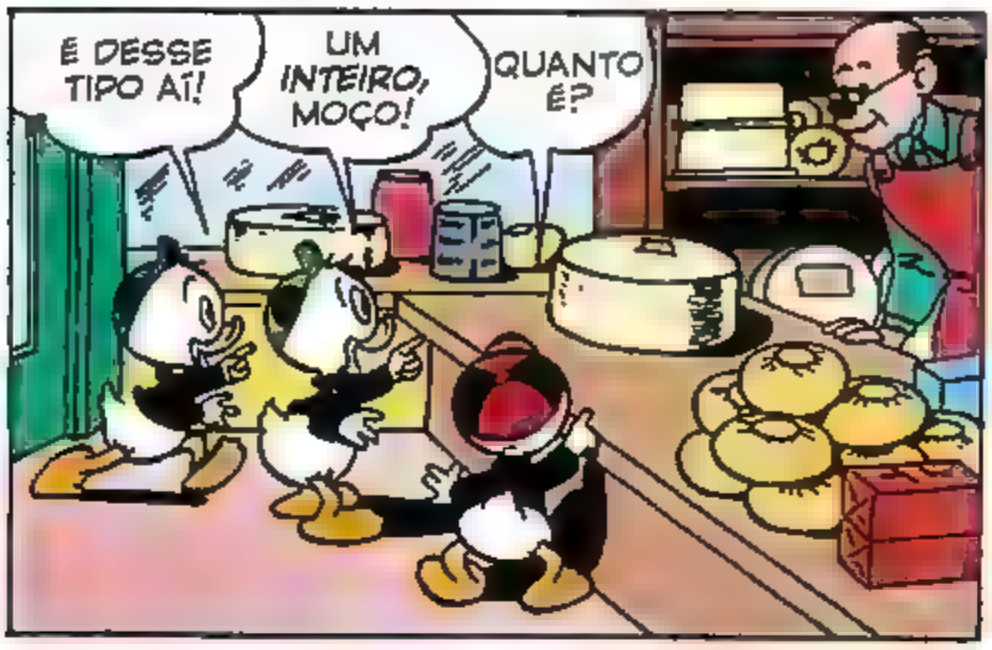

AI!
SQUIIIC! SQUIIIC!

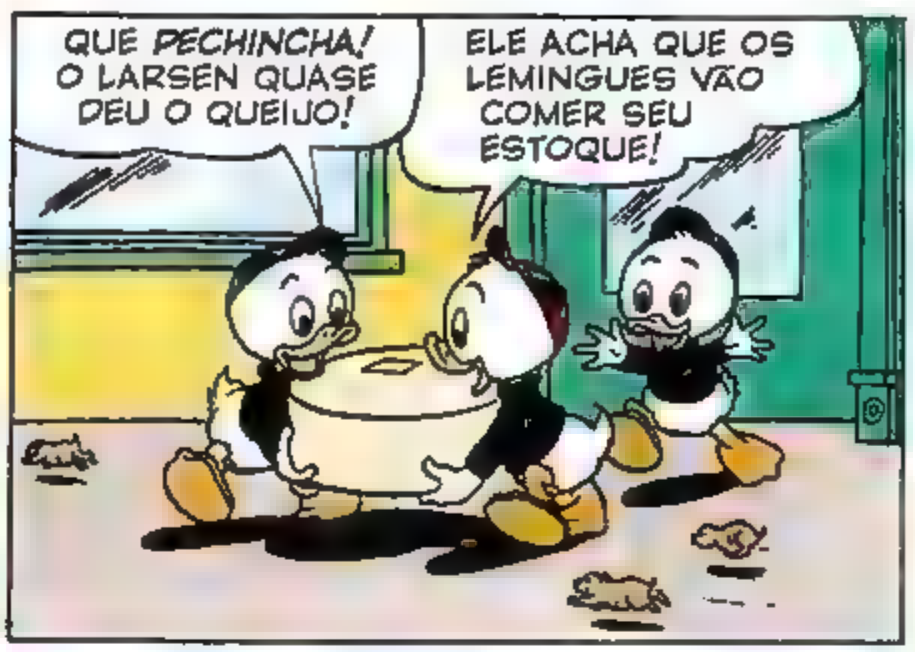

UI! IAAAU!

SUJEITINHOS BRAVOS, HEIN?

ESTA BUSCA VAI SER LONGA E DIFÍCIL!
VAMOS PROCURAR UMA LOJA E COMPRAR AQUELE QUEIJO GOSTOSO!

OLHE UMA LÁ!
VAMOS COMPRAR PRO LANCHE E PRA LEVAR PRA CASA!


É DESSE TIPO AÍ!
UM INTEIRO, MOÇO!
QUANTO É?

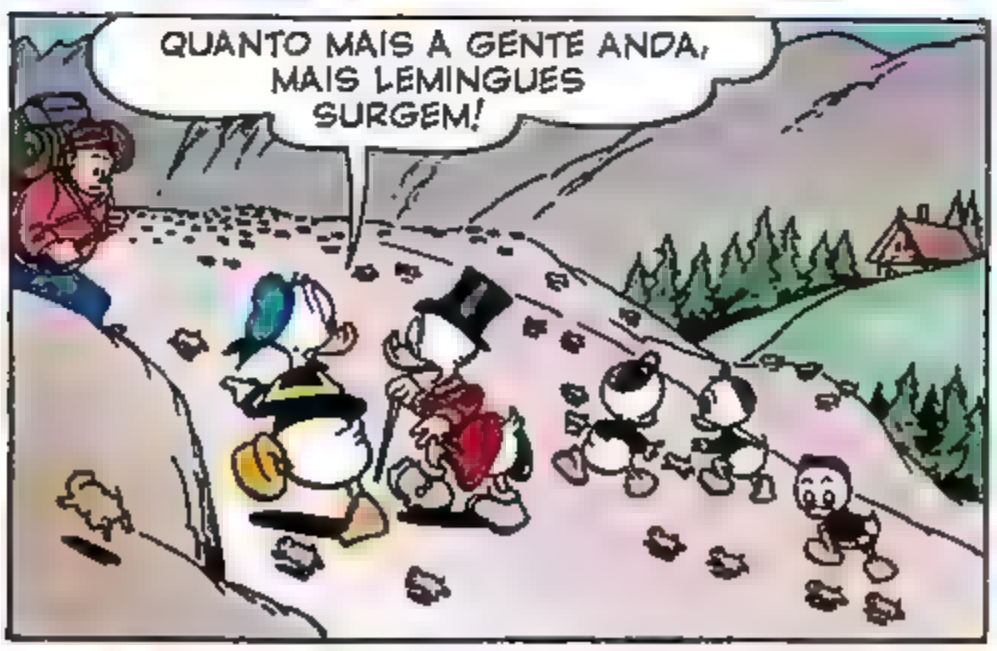

QUE PECHINCHA! O LARSEN QUASE DEU O QUEIJO!
ELE ACHA QUE OS LEMINGUES VÃO COMER SEU ESTOQUE!

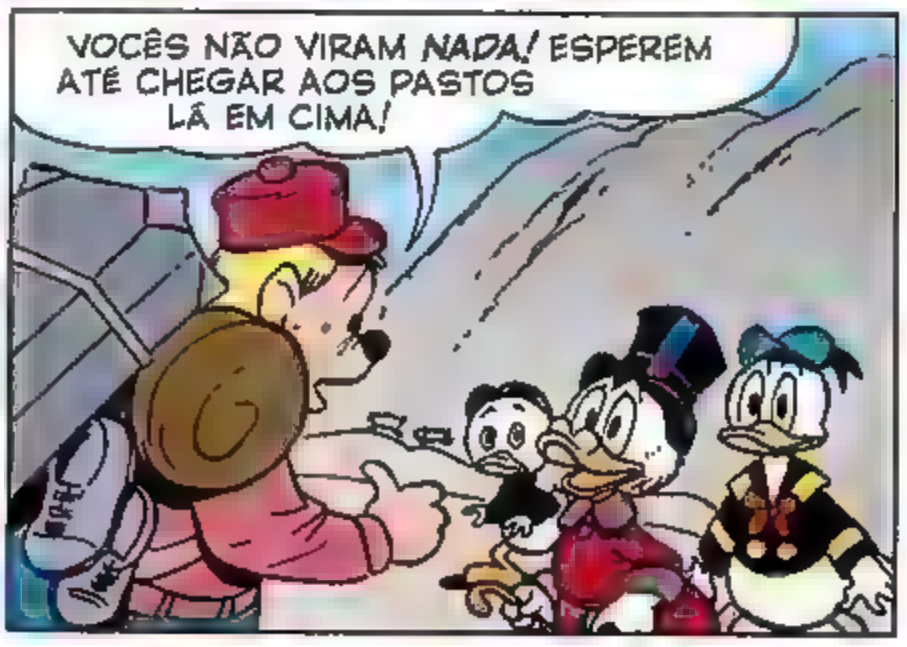
EPA! É MELHOR DEIXAR ISTO NUM LUGAR SEGURO ATÉ ACHARMOS A CORRENTINHA!
CERTO!

OS FIOS DE TELE-FONE VÃO SEGURAR O QUEIJO!
NADA MAIS SEGURO, MANOS!

BOA! NENHUM LEMINGUE ALCANÇA AÍ!

VENHAM, MENINOS! PAREM DE ENROLAR E PROCUREM O BICHO!
SIM, TIO PATINHAS!


QUANTO MAIS A GENTE ANDA, MAIS LEMINGUES SURGEM!


VOCÊS NÃO VIRAM NADA! ESPEREM ATÉ CHEGAR AOS PASTOS LÁ EM CIMA!

POR QUE SERÁ QUE TEM *TANTOS* LEMINGUES?

SEI LÁ! TALVEZ SUAS *FAMÍLIAS* SEJAM BEM *GRANDES!*

JÁ NOTOU QUE TODOS VÃO PRO *OESTE?*

COMO SE SEGUISSEM UM *FLAUTISTA!*

ELES PARECEM UM RIO DESCENDO AS MONTANHAS! VEJAM! SÃO *MILHÕES!*

DEVE TER UM *BANDO* GIGANTESCO ONDE TODOS ESSES LEMINGUES DE REÚNEM!

AI, MINHAS PENAS! PARECE UM *COBERTOR* EM MOVIMENTO!

NO MEIO DESSA PRAGA, ESTÁ O LEMINGUE COM A CORRENTE!

OH, NÃO! ELE *NÃO PODE* ESTAR NESSE EXÉRCITO! SERIA *HORRÍVEL* DEMAIS!

VAMOS DESISTIR E VOLTAR PRA CASA? QUEM TOPAR DIGA *SIM!*
SIM!
SIM!
SIM!
SIM!

NÃO! NÃO POSSO VOLTAR SEM A CORRENTINHA! EU FICARIA NA MISÉRIA!

EU *MORRERIA DE FOME!* TENHO 250 QUAQUILHÕES DE FABULHÕES DE PATACAS NO COFRE E NÃO CONSEGUIRIA *TOCAR* NUM SÓ CENTAVO!

JÁ PRO RIO DE LEMINGUES! TEMOS QUE AJUDAR O TIO PATINHAS A ACHAR A CORRENTINHA, POR MAIS QUE PAREÇA IMPOSSÍVEL!

QUEM ENCONTRAR NOSSO LEMINGUE, SEGURA COM A FORQUILHA!

VOCÊ E EU VAMOS TENTAR *ATRASAR* A MASSA DE ROEDORES!

ISSO VAI DAR TRABALHO! OS BICHOS ARRASAM *TUDO*, FEITO UM VAGALHÃO!

MOÇO, O QUE CAUSA O ESTOURO DE LEMINGUES?
NINGUÉM SABE! A GENTE SÓ SAI DA FRENTE!

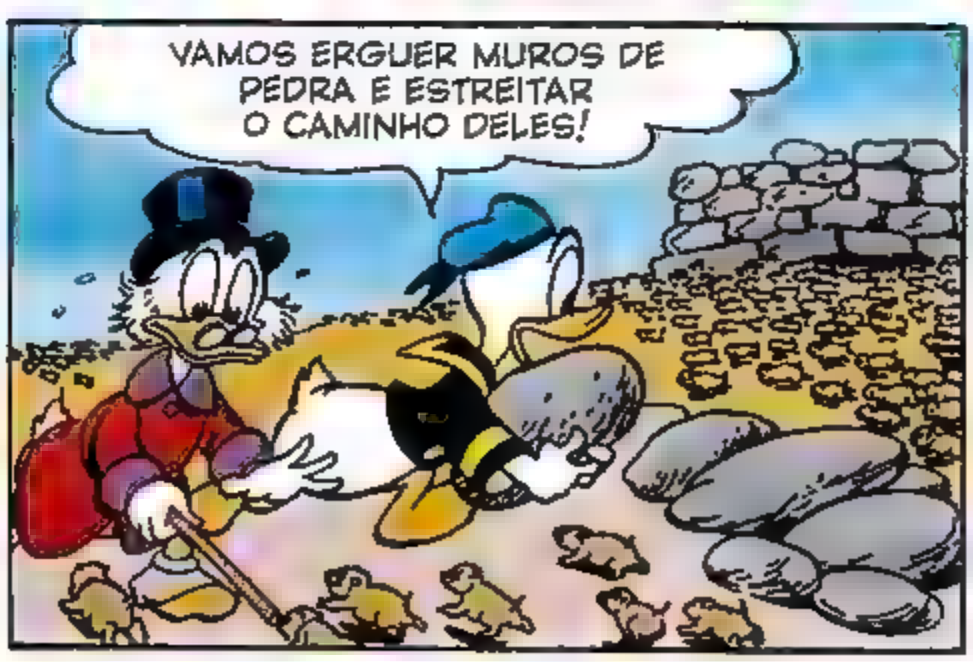
DE TEMPOS EM TEMPOS, ELES SAEM DE CASA E MARCHAM PELO PAÍS NUMA ENORME *MIGRAÇÃO!*

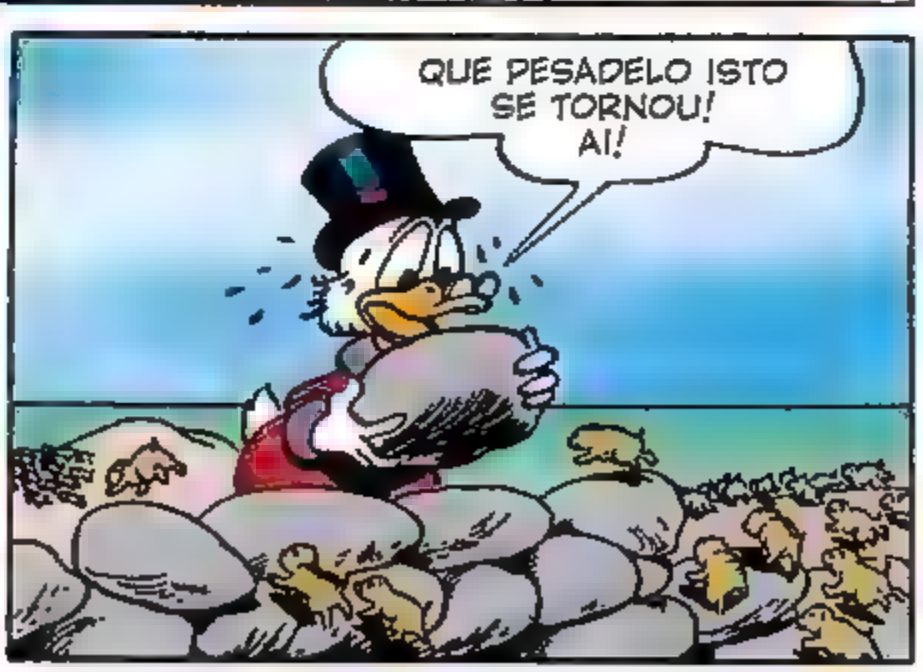
TALVEZ ESTEJAM *ENFEITIÇADOS!* OU ENTÃO PROCURAM POR MAIS *ALIMENTO*... POIS DEVORAM TUDO NO CAMINHO!
E VÃO PRA ONDE?

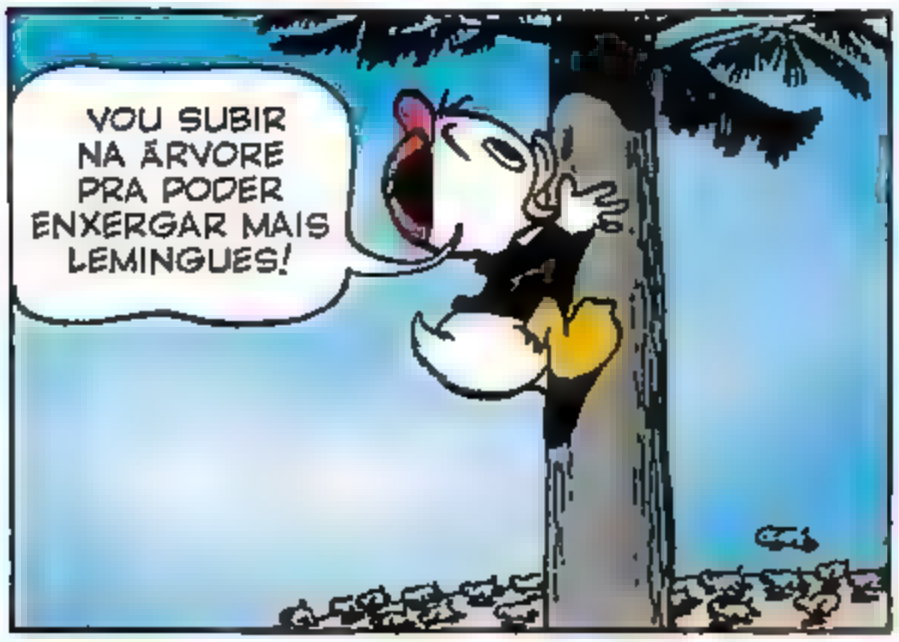
SEGUEM EM FRENTE ATÉ ALCANÇAR O MAR! E NEM ISSO OS DETÊM!
CEUS!

ELES SALTAM DAS ROCHAS PRAS ONDAS E NADAM! *NENHUM* DELES JAMAIS VOLTA ÃS MONTANHAS!

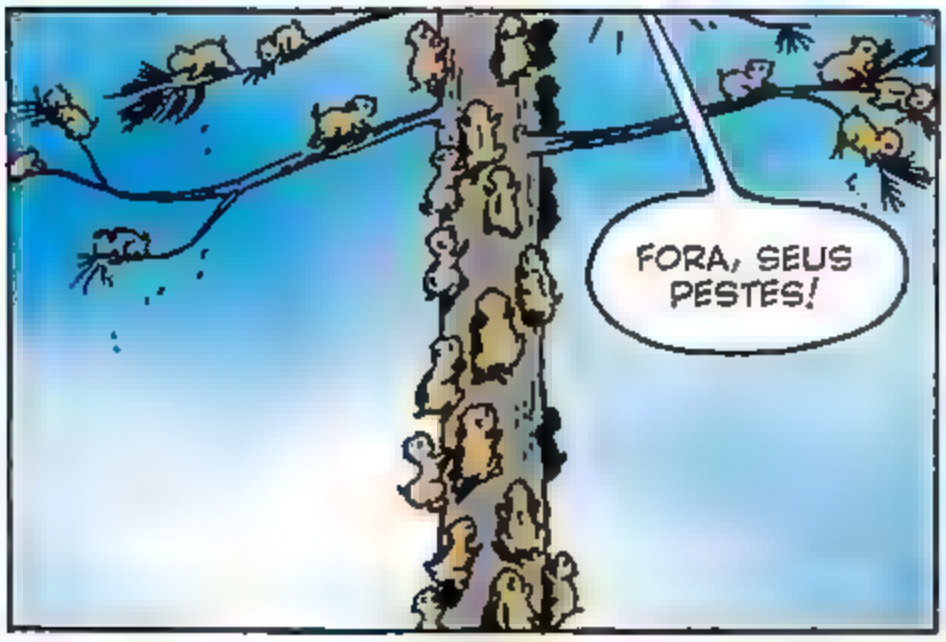
DEPRESSA, DONALD! PRECISAMOS IMPEDIR QUE OS ROEDORES CHEGUEM À *COSTA*, OU ESTARÁ TUDO PERDIDO PRA *SEMPRE!*


VAMOS ERGUER MUROS DE PEDRA E ESTREITAR O CAMINHO DELES!

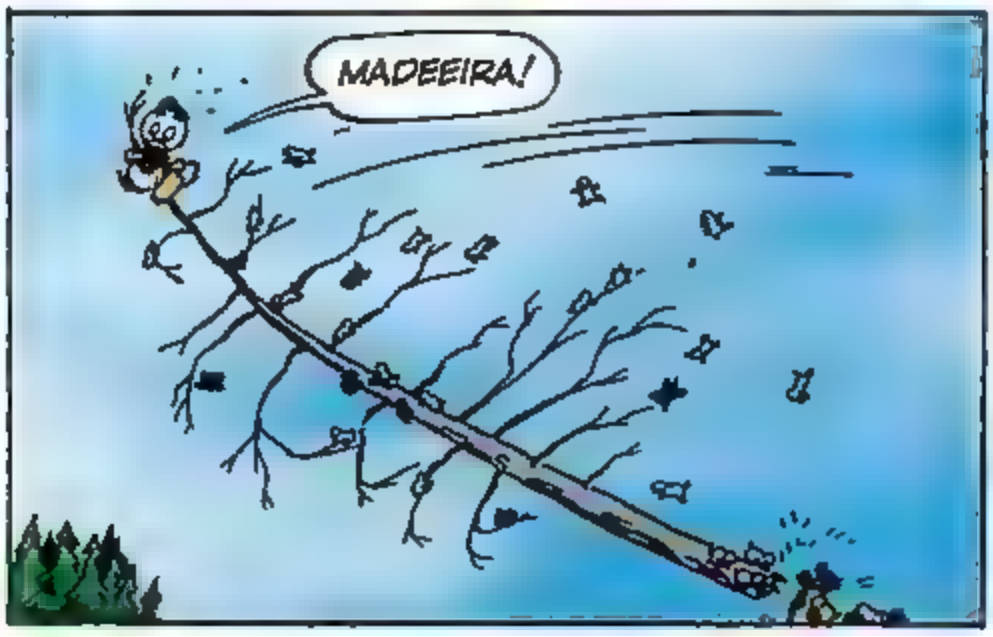

QUE PESADELO ISTO SE TORNOU! AI!

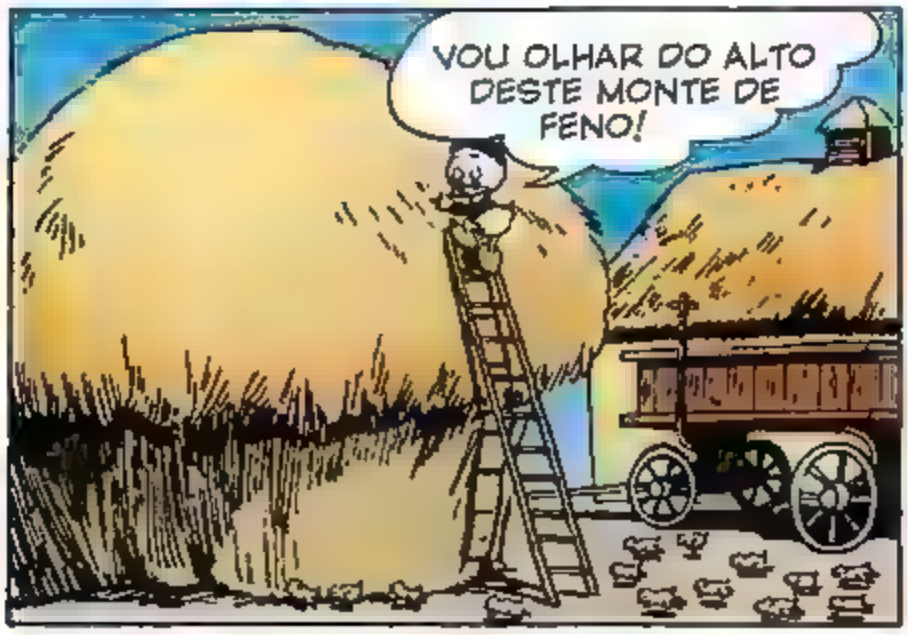

VOU SUBIR NA ÁRVORE PRA PODER ENXERGAR MAIS LEMINGUES!

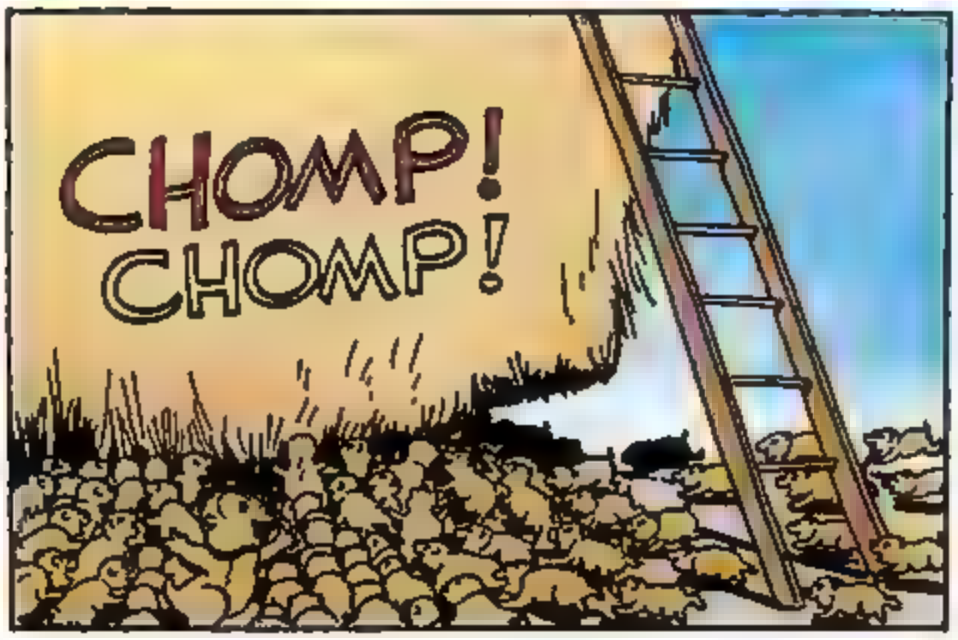
ELES TAMBÉM SUBIRAM NA ÁRVORE!

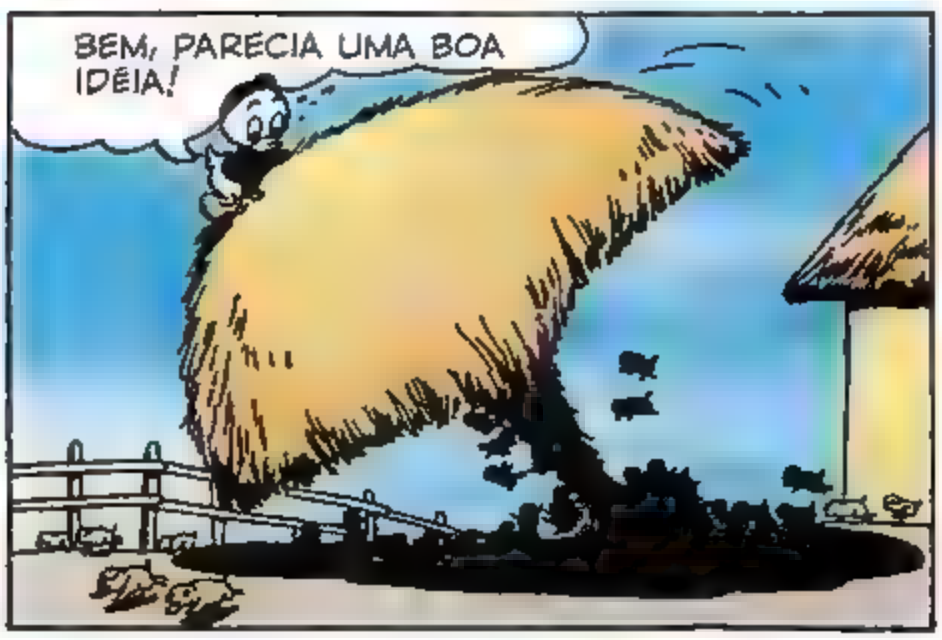

FORA, SEUS PESTES!

IRC! ELES SÃO PIORES QUE NUVEM DE GAFANHOTOS!


MADEEIRA!


VOU OLHAR DO ALTO DESTE MONTE DE FENO!


CHOMP! CHOMP!


BEM, PARECIA UMA BOA IDÉIA!

NÓS SOMOS RÁPIDOS! MESMO ASSIM, ELES PULAM O MURO!

PEGUE UMA VARA E BATA PRA AFASTÁ-LOS DA ÁGUA!

FUI ATROPELADO! UNGH!

NADA DETEM OS BICHOS! ESTÃO PULANDO NO MAR, APESAR DO NOSSO ESFORÇO!

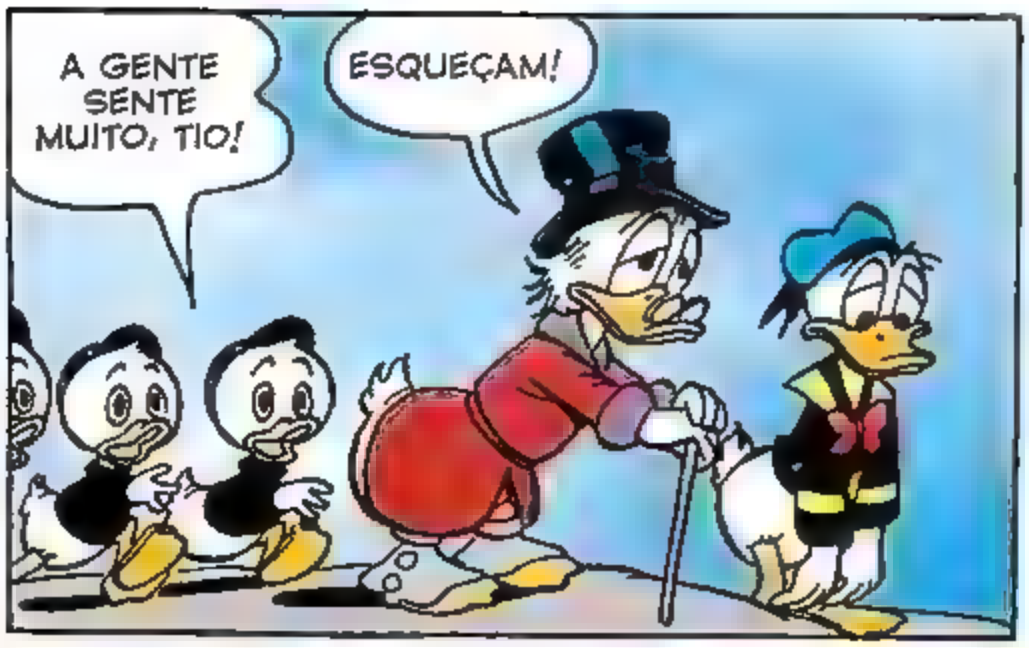
HORAS DEPOIS!

ONDE ESTÁ VOCÊ, PEQUENO LEMINGUE COM A CORRENTE? ONDE ESTÁ VOCÊ?

AFINAL...

ELES *SE FORAM*, TIO PATINHAS! O ÚLTIMO JÁ SALTOU DOS PENHASCOS!

SIM, E MEUS *ZILHÕES* SE FORAM JUNTO COM ELES!


A GENTE SENTE MUITO, TIO!
ESQUEÇAM!

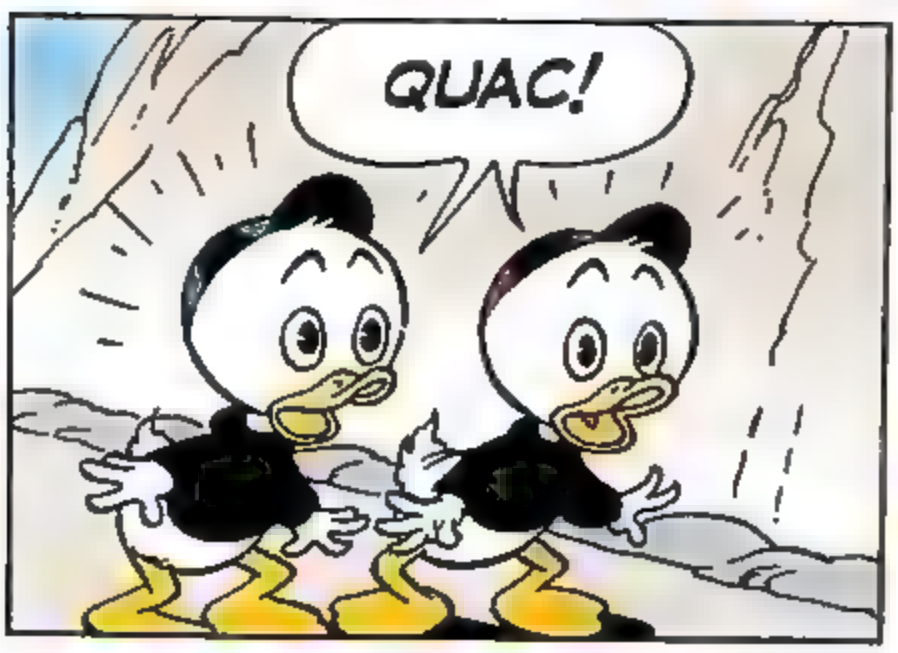
VOU ENCARAR A POBREZA COMO HOMEM!
SEREI BRAVO DIANTE DA DESGRAÇA! NÃO VOU CHORAR!

BUÁÁ! SNIF! UNHÉÉ!
MAS QUE VERGONHA!

O SENHOR VAI SE SENTIR MELHOR NO VILAREJO! VENHA!

UM POUCO DO NOSSO QUEIJO GOSTOSO DEVE ANIMAR O TIO PATINHAS!

ELE CONTINUA LÁ, TENHO CERTEZA!
FRESCO E BOM DEMAIS!


QUAC!

TEM UM FURO NELE!
UMA ESCADA DE GRAVETOS LEVA ATÉ ALI!

O BURACO É DO TAMANHO DE UM *LEMINGUE!*

SIM! UM *LEMINGUE!*

E SÓ HÁ *UM* LEMINGUE NO MUNDO ESPERTO O BASTANTE PRA CONSTRUIR UMA ESCADA!

TEM RAZÃO! *ELE* ESTÁ AÍ! TÃO CHEIO QUE NEM CONSEGUE SAIR!

TIO PATINHAS!

ESPERE! NÃO CONTE PRA ELE AINDA!

SE A GENTE TRABALHAR DIREITO, PODE GANHAR UM *BOM PRÊMIO* POR ACHAR A CORRENTE!

NÓS SOMOS *PATOS* E NÃO *MÁGICOS!* MAS TUDO BEM!

ENTÃO...

ÂNIMO, TIO PATINHAS! AS COISAS VÃO MELHORAR!

SIM! DAQUI A CEM ANOS, MAIS OU MENOS!

HOTEL

TIO PATINHAS, SE A GENTE ENCONTRASSE SUA CORRENTINHA, QUE *RECOMPENSA* O SENHOR DARIA PRA NÓS?

DARIA UM PRÊMIO *DOURADO*, COM *UM METRO* DE DIÂMETRO E *DEZ QUILOS!*

UAU!

COMBINADO, TIO!

É HORA DO SHOW!

?

PREPARE AQUELA RECOMPENSA, TIO PATINHAS!

O LEMINGUE COM A CORRENTE!

URP!

ASSIM, O TIO PATINHAS SE DÁ BEM E OS MENINOS TÊM SEU PRÊMIO!

UM QUEIJO!

COMO O TIO PATINHAS *PROMETEU! COM UM METRO* DE DIÂMETRO E *DEZ QUILOS!*

É É *DOURADO!* MAS NEM TUDO QUE RELUZ É *OURO!*

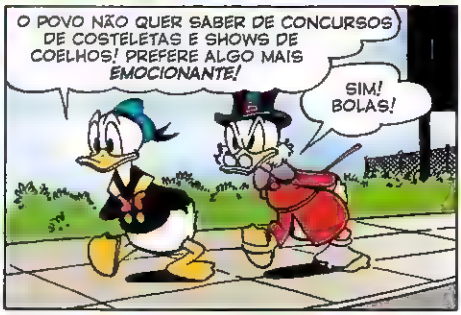
Fim

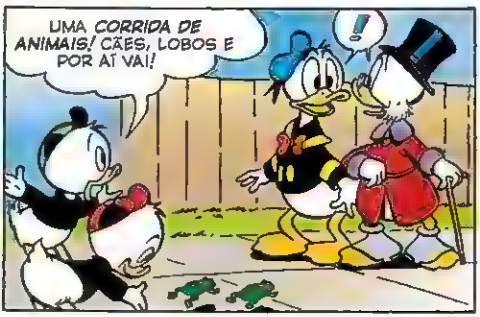
Walt Disney apresenta

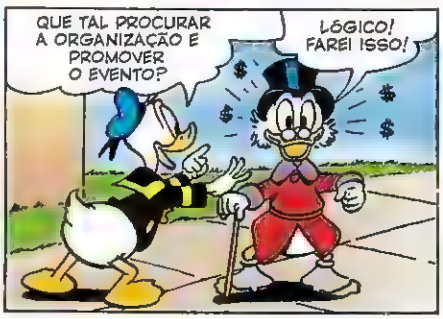
TIO PATINHA$

É DURO PROS ORGANIZADORES DO FESTIVAL DA PRIMAVERA ATRAIR O INTERESSE DO PÚBLICO!
MALDIÇÃO! GRUNF!
FESTIVAL DA PRIMAVERA DE PATÓPOLIS

EU PRODUZO TODA A PIPOCA E OS DOCES DA CIDADE! E TAMBÉM OS CACHORROS-QUENTES! PRETENDIA GANHAR MILHARES DE PATACAS NO FESTIVAL!







ALGUNS DIAS DEPOIS!

TIO DONALD! VEM VER UMA COISA! DEPRESSA!

Quem tem

O ANIMAL MAIS RÁPIDO DE PATÓPOLIS?

Venha à PISTA DO FESTIVAL e assista a uma CORRIDA pelo prêmio MAIS RICO da história!

PRÊMIO MAIS RICO?

AGORA LEIA O OUTRO CARTAZ!

PATINHAS MAC PATINHAS VAI DAR SEU PESO EM DIAMANTES AO DONO DO ANIMAL CAMPEÃO!

VEJA A MAIS **FABULOSA** CORRIDA DE TODOS OS TEMPOS!

FESTIVAL DA PRIMAVERA DE PATÓPOLIS

O TIO PATINHAS VAI FAZER ISSO? DUVIDO!

TIO, O QUE SIGNIFICAM AQUELAS PLACAS? O SENHOR PERDEU O JUÍZO?

LONGE DISSO! FIQUEI ATÉ MAIS *ESPERTO!*

ALÉM DO QUÊ, *CANSEI* DE SER CHAMADO DE *SOVINA!* ENTÃO VOU ME TORNAR UM ESPORTISTA *POPULAR!*

PISTA

PORTÃO 10

MAS DAR SEU PESO EM DIAMANTES... É EXAGERO!
BAH!

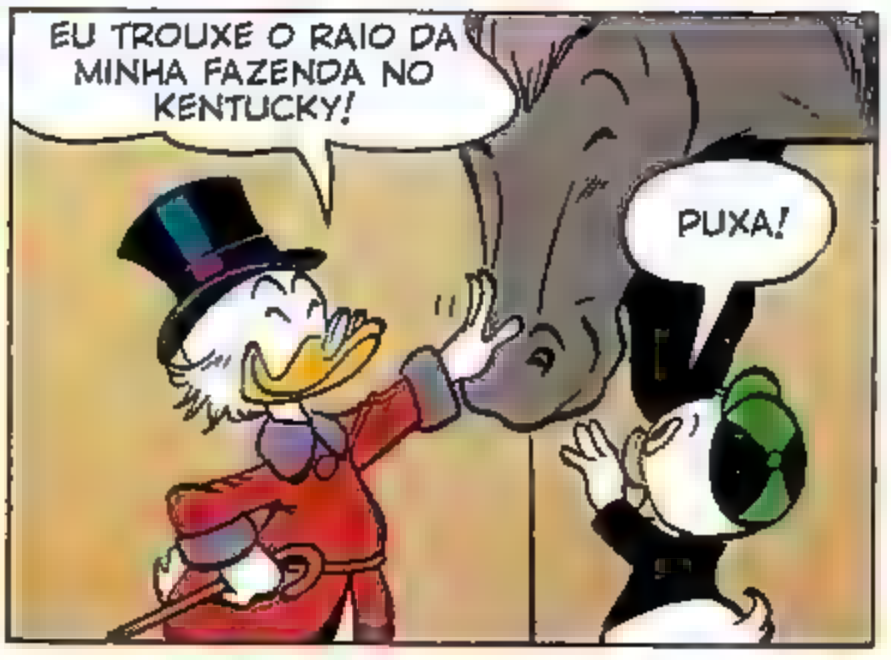
ISSO VAI LOTAR A ARQUIBANCADA, CERTO? AS PESSOAS VIRÃO GASTAR MUITO DINHEIRO EM LANCHES E DOCES!
SIM, MAS...

O PRÊMIO NÃO VAI PRA NINGUÉM MAIS ALÉM DE MIM!
JURA? COMO?

TALVEZ EU DEVA MOSTRAR! VENHAM COMIGO!
ESTÁBULOS

A RAZÃO NÚMERO UM É QUE EU JÁ TENHO O BICHO MAIS VELOZ DA CIDADE!

AO CHECAR MINHAS POSSES, NOTEI QUE SOU DONO DESTA FERA!
RAIO LUBRIFICADO, O CAVALO MAIS RÁPIDO DO MUNDO!
RAIO LUBRIFICADO


EU TROUXE O RAIO DA MINHA FAZENDA NO KENTUCKY!
PUXA!

RAZÃO NÚMERO DOIS... TODOS OS OUTROS BICHOS DESISTIRAM DA CORRIDA! MEU CAVALO OS ESPANTOU!

VACA DO ZECA
TATU DO EDU
ESQUILO DO DANILO
JAVALI DA ARACI
LEITÃO DO JOÃO
TAMANDUÁ DA ZILÁ
JABUTI DO DARCI
PREGUIÇA DA CIÇA
CHINCHILA DA CAMILA
MULA DO ABDULA
PANDA DO MIRANDA

RAZÃO NÚMERO TRÊS... O PRAZO DE INSCRIÇÃO ACABA EM UM MINUTO! NINGUÉM VAI TRAZER UM ANIMAL CAPAZ DE VENCER MEU CAVALO!

O SENHOR DEU UM JEITO DE *GANHAR!*

SIM! NEM VAI *TER* CORRIDA!

QUE CONFUSÃO É ESSA?

É O MARAJÁ DO LONGISTÃO!

QUERO INSCREVER MEU ANIMAL NA PROVA!

CHEGOU EM CIMA DA HORA, ALTEZA!

MEU BICHO É O *DENTES-DE-SABRE III*, O *TIGRE* MAIS VELOZ DA ÁSIA!

SE CUIDA, TIO PATINHAS! OS TIGRES CORREM *MUITO!*

ELE NÃO ESCUTOU! CAIU DURO QUANDO DESMAIOU!

O SENHOR NÃO CHECOU *CADA* MASCOTE DA CIDADE?

ACHEI QUE SIM!

EU ME CERTIFIQUEI DE QUE NÃO HAVIA AVESTRUZES, CANGURUS, CHEETAS E GIRAFAS! MAS ME ESQUECI DOS *TIGRES!*

SOUBE QUE O NOTÓRIO SOVINA PATINHAS MAC PATINHAS OFERECEU SEU PESO EM DIAMANTES AO VENCEDOR DA CORRIDA!

VOU OFUSCAR A CIFRA COM UM PRÊMIO AINDA *MAIOR!*

GERÊNCIA

VOU DAR O *MEU* PESO EM DIAMANTES!

VOCÊ OUVIU? O MARAJÁ DEVE PESAR UNS 150 QUILOS!

QUE ENORME PILHA DE DIAMANTES!

PERTO DELE, O PATINHAS É *PATO!*

CADÊ O TIO PATINHAS?

DEVE TER SUMIDO DE *VERGONHA!*

RAIO, MEU VELHO, VOCÊ ACHA QUE PODE SUPERAR UM TIGRE? HÃ?

OS TRÊS GÊMEOS CONSULTAM VÁRIOS LIVROS E...

AQUI DIZ QUE UM CAVALO *PODE* BATER UM TIGRE EM UMA MILHA!

QUE *DISTÂNCIA* TEM ESSA PROVA?

UMA MILHA!

É MELHOR *ENTUPIR* O RAIO DE AVEIA PRA ELE CORRER BEM!

EI! ESTÃO TRAZENDO O TIGRE DO MARAJÁ!

XI! ELE NÃO PARECE ABATIDO?

PENSEI QUE VIESSE RUGINDO!

O QUE DEU NO MEU TIGRE? CHAMEM UM VETERINÁRIO!

ALTEZA, ELE ESTÁ COM *REUMATISMO!*

TIO PATINHAS!

O TIGRE DO MARAJÁ TEM REUMATISMO!

O SENHOR AINDA PODE GANHAR A CORRIDA!

JÁ ME SINTO MELHOR, MAS VOU DAR AVEIA PRO RAIO LUBRIFICADO MESMO ASSIM!

VOCÊS NÃO PODEM FAZER *ALGO* PELO MEU TIGRE? ELE *PRECISA* VENCER!

FAÇA ALGO POR *VOCÊ*... COMECE A ELIMINAR AS *GORDURAS*, POR EXEMPLO!

CRUZES! SÃO 150 QUILOS DE DIAMANTES! SE PERDER, EU VOU À *FALÊNCIA!*

SALA DOS JÓQUEIS

O MARAJÁ ENTROU NUM *BANHO TURCO* PRA REDUZIR O PESO!

SEU PICARETA! TRAPACEIRO! QUALQUER UM QUE FOGE PRA NÃO PAGAR UM PRÊMIO JUSTO É *COVARDE* E *PÃO-DURO!*

DOS JÓQUEIS

ESQUEÇA O QUE ELE DIZ! PONHA MAIS CARVÃO!

ANDEM, CORTEM MINHAS UNHAS! TIREM TAMBÉM A BARBA E O CABELO! TUDO O QUE AUMENTA O PESO DEVE CAIR FORA!

E AS OBTURAÇÕES DE OURO EM SEUS DENTES?

PODE EXTRAIR!

QUE PILANTRA! QUE SOVINA! AQUELA COBRA-EM-PELE-DE-LOBO!

SALA DOS JÓQUEIS

TIO PATINHAS! *SEU CAVALO ESTÁ PASSANDO MAL!* PARECE QUE COMEU AVEIA DEMAIS!

SALA DOS JÓQUEIS

ACHO QUE O RAIO NÃO VAI PODER COMPETIR!

UM *BANHO TURCO*, RÁPIDO... E CORTEM MINHAS UNHAS!

RAIO LUBRIFICADO! SEU COMILÃO INGRATO! POR QUE FEZ ISSO COMIGO?

JÁ PRO SEU BANHO TURCO, TIO PATINHAS!

DÁ PRA PERDER DOIS QUILOS ATÉ A CORRIDA!

NÃO CONSIGO SUAR! EU PENSO NOS DIAMANTES E TENHO *CALAFRIOS!*

E CHEGA A HORA DA PROVA!

O TIGRE DO MARAJÁ VEM CARREGADO PRA LARGADA!

URFS!

E AÍ VEM O CAVALO DO PATINHAS, PUXADO POR TRATOR!

IRC!

COLOQUE MAIS CARVÃO! VOU OUVIR A CORRIDA PELOS AUTOFALANTES!

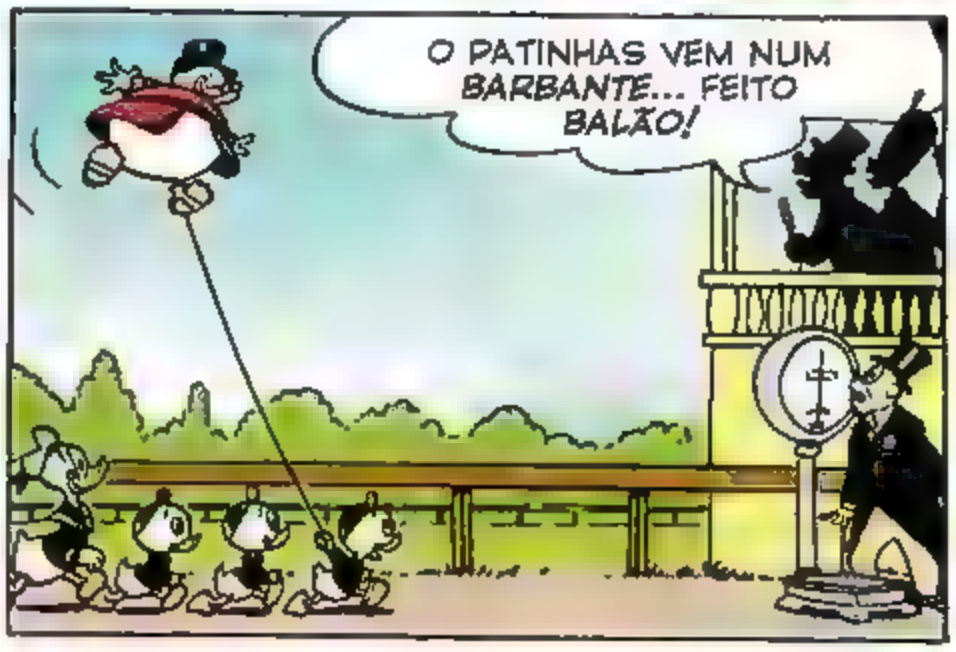
MAS NÃO HÁ CORRIDA!

OH-OH! RAIO LUBRIFICADO VIU O TIGRE!

E PARTIU FEITO UM *RELÂMPAGO!* FUGIU!

EM VISTA DA CONDUTA INDIGNA DE RAIO LUBRIFICADO, SOMOS FORÇADOS A DECLARAR DENTES-DE-SABRE III *CAMPEÃO* POR DESISTÊNCIA!

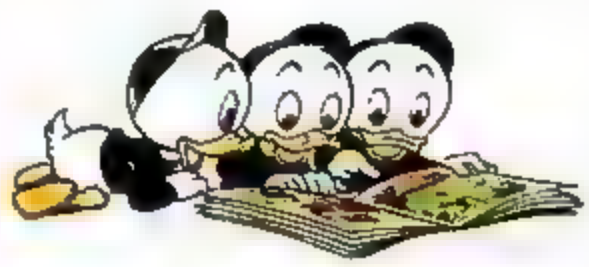
MEU TIGRE GANHOU! TRAGAM O PATINHAS PROS JUÍZES *PESAREM!*



Outro Empréstimo de Barks

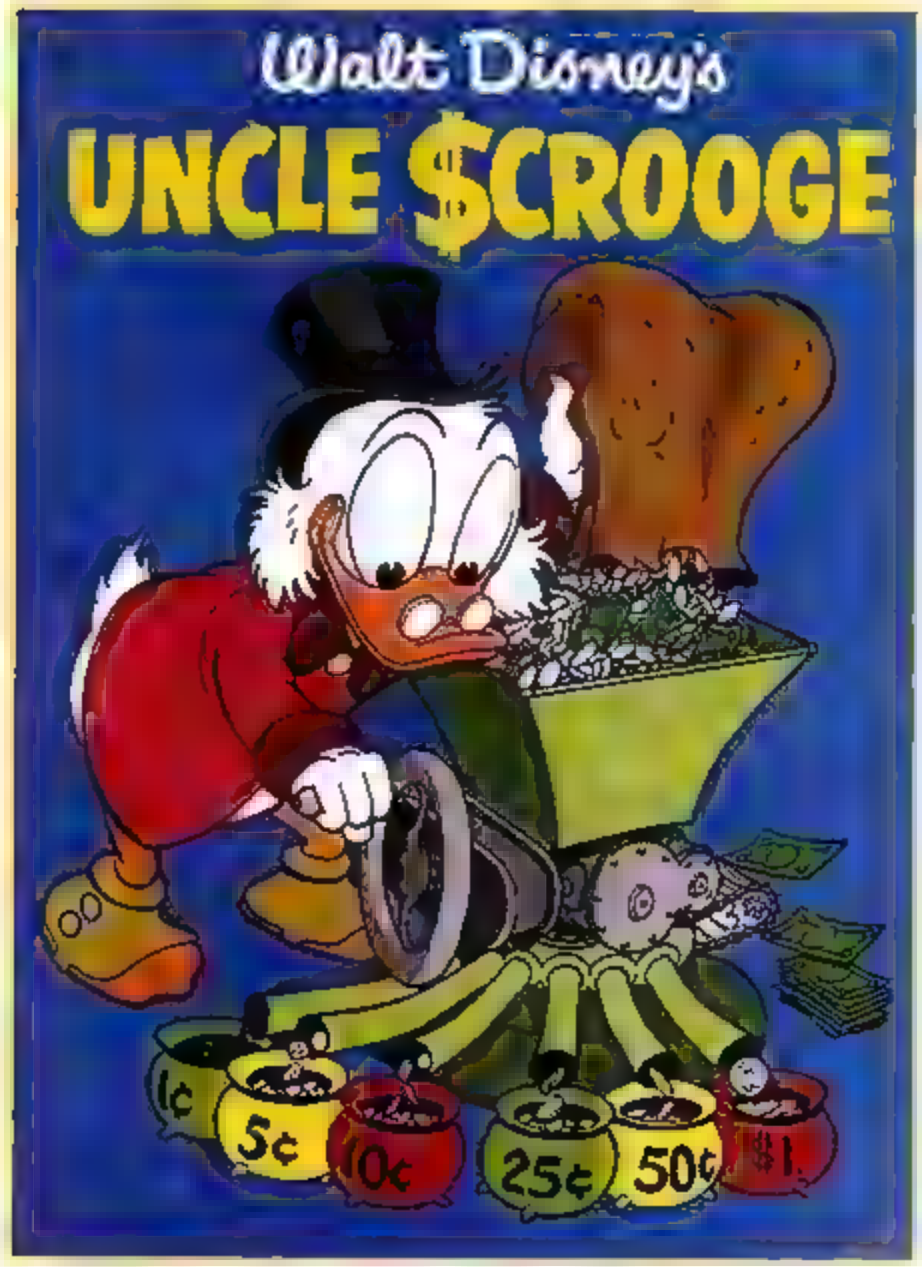
Carl Barks eventualmente "emprestava" idéias, gags, argumentos inteiros e outros ingredientes de seus primeiros trabalhos. Quando isso ocorria, ele reelaborava o material de forma a torná-lo interessante até mesmo para o leitor que ainda se lembrasse da versão original. Um bom exemplo está na aventura que você acaba de ler.

No roteiro desta história, o Homem dos Patos reciclou a piada do peso apresentada em *Os Tigres Reais* (*The Maharajah Donald*, publicada em *March of Comics 4*, de 1947). O autor provavelmente pensou que essa anedota, impressa num gibi distribuído gratuitamente quase 10 anos antes, passaria despercebida aos olhos do público. O tempo e a importância que sua obra adquiriu trataram de contrariá-lo.



A Fabulosa Pedra Filosofal

Relatos seculares, pergaminhos ocultos, hieroglifos ininteligíveis, inscrições rupestres e testemunhos apócrifos orientam a busca empreendida pelos caçadores de aventuras em várias partes do globo na trama *A Fabulosa Pedra Filosofal*. Desde o primeiro quadrinho dessa magnífica narrativa, Carl Barks fornece uma dica do que aguarda o Tio Patinhas ao cercá-lo de livros redigidos em latim e francês – além do inglês, idioma original do magnata. Para decifrar as mensagens, pouco ou nada acessíveis, que indicam a localização exata do maior tesouro da alquimia, o velho sovina se vale da experiência acumulada ao longo da vida. E, quando sua vasta bagagem cultural se revela insuficiente, ele recorre ao ombro amigo do Pato Donald ou à sabedoria condensada no infalível *Manual do Escoteiro-Mirim*, o eterno guia de Huguinho, Zezinho e Luisinho.



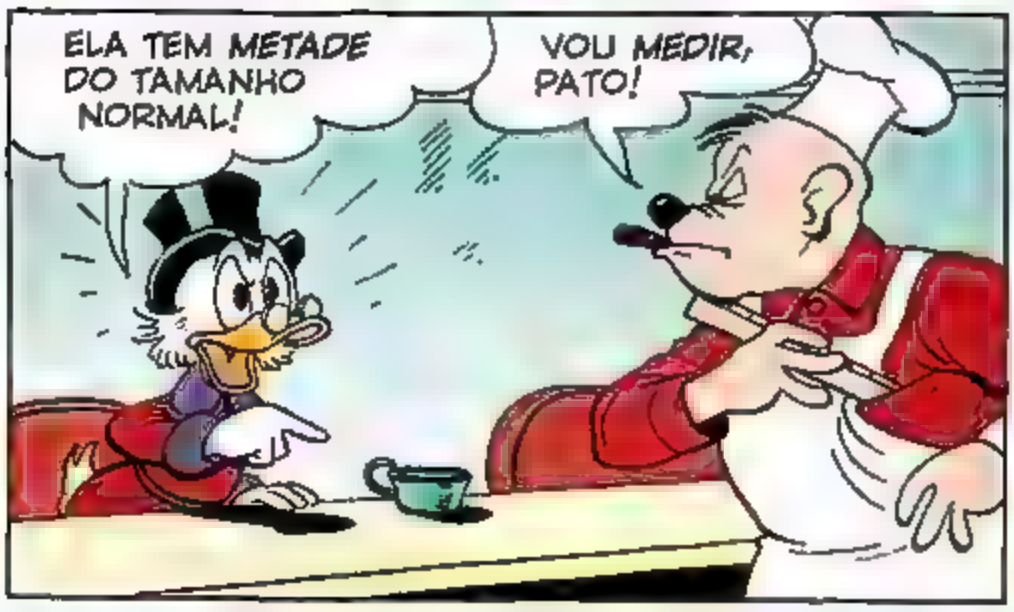
Num castelo medieval alemão, o pão-duro e seus sobrinhos descobrem o rastro da pedra que transforma qualquer metal em ouro: um cavaleiro erudito tentou levá-la a Roma no ano 1110. Numa cidadezinha portuária, esses arqueólogos amadores ficam sabendo que o tesouro foi roubado por piratas sicilianos. Textos árabes gravados numa caverna ao sul da Itália demonstram que os ladrões eram sarracenos. As pesquisas progridem pouco em Damasco e Bagdá, mas rendem frutos na ilha grega de Creta. A partir de então, história e mitologia se fundem – e se confundem. Entra em cena o Labirinto, palco do confronto lendário entre Teseu e o Minotauro. E a jornada culmina com outro achado não menos valioso: o trono do rei Minos, soterrado há centenas de anos pelos escombros de um terremoto.

A odisséia dos heróis resgata paisagens grandiosas pelas quais desfilaram personagens anônimos da Idade Média e tipos famosos da Antigüidade. Bem conservadas ou em ruínas, construções milenares informam, de modo fragmentado, o paradeiro da pedra filosofal. Montar esse quebra-cabeça é tarefa para detetives – não por acaso, em duas passagens da narrativa, os protagonistas carregam lentes de aumento, remetendo nosso imaginário às investigações de Sherlock Holmes. Não há Metralhas nos calcanhares do pato mais rico do mundo nessa trama. Mas a ausência de antagonistas não significa falta de concorrência. Desde o princípio, um homenzinho misterioso de fala mansa e sorriso irônico cruza o caminho dos patos. Coincidência? Quem conhece um pouquinho a obra de Barks não aposta um tostão furado nessa possibilidade. Após vasculhar redutos de cruzados, bucaneiros e monarcas, Tio Patinhas escolhe um local inusitado para concluir a saga. Um lugar condizente com sua condição de avarento.

***A Fabulosa Pedra Filosofal (The Fabulous Philosopher's Stone)*, US 10-02, e a história de fundo, escritas e desenhadas por Carl Barks respectivamente em outubro e novembro de 1954**

Walt Disney

TIO PATINHAS



Histórias publicadas originalmente na revista *Uncle Scrooge 10* em junho de 1955
1 – Capa interna *US 10*; **2** – *A Fabulosa Pedra Filosofal* (*The Fabulous Philosopher's Stone*) **No Brasil:** *Tio Patinhas 29* (1967), *Tio Patinhas 170* (1979), *Disney Especial 96* (1986) e *Disney Especial Reedição 89* (1995), **3** – *Herança de Família* ou *O Relógio do Tio Patinhas* (*Heirloom Watch*) **No Brasil:** *Mickey 83* (1959), *Zé Carioca 1491* (1980) e *Almanaque do Tio Patinhas 4* (1988)

Walt Disney apresenta

TIO PATINHA$

TIO PATINHAS ANDOU LENDO LIVROS ANTIGOS! AS INCRÍVEIS INFORMAÇÕES QUE ELE LEVANTOU ESTÃO PRESTES A COLOCÁ-LO NUMA BUSCA FRENÉTICA POR OURO E PELO SEGREDO DOS REIS PAGÃOS DE OUTRORA!

ACHO QUE ENCONTREI UM MEIO DE OBTER OURO A PARTIR DE COBRE, ZINCO E ATÉ LATAS VELHAS!

ESTE LIVRO FALA DE UM ALQUIMISTA QUE FEZ ISSO! TRANSFORMOU ESCUDOS E ESPADAS EM OURO!

A HISTÓRIA NÃO SABE O QUE FOI FEITO DELE OU DE SEU FABULOSO INVENTO! MAS TALVEZ EU SAIBA!

DONALD, VENHA CÁ! TENHO O MUNDO NAS MÃOS E NÃO SEI MANEJÁ-LO SOZINHO!

E PRECISA DA MINHA MÃOZINHA? JÁ VOU, TIO!

O QUE TEM EM MENTE, TIO PATINHAS?

A PEDRA FILOSOFAL! ACHO QUE SEI ONDE ELA ESTÁ!

NESTES VELHOS LIVROS, HÁ *DICAS* DE SUA LOCALIZAÇÃO!

QUE COISA ESTRANHA!

A PEDRA FILOSOFAL NÃO ERA ALGO QUE, SEGUNDO OS ALQUIMISTAS, PODIA TRANSFORMAR QUALQUER METAL EM OURO?

ISSO MESMO!

ELES COZINHAVAM MERCÚRIO, ENXOFRE E OUTRAS COISAS, TENTANDO OBTÊ-LA! CERTA VEZ, *UMA* DESSAS EXPERIÊNCIAS *DEU CERTO!*

OSTANES, O MEDA, FUNDIU *QUATRO* METAIS NUMA BOLA DE *OURO-MESTRE!* DE FATO, ELE *CRIOU* UMA PEDRA FILOSOFAL!

UMA BOLA QUE TRANSFORMAVA OUTROS METAIS EM *OURO?*

SIM! PELO *TOQUE!* ERA A *MARAVILHA* DA ÉPOCA!

NO MÍNIMO! E O SENHOR SABE *ONDE* ESTÁ ESSA BOLA?

NÃO! MAS SEI ONDE ESTAVA HÁ *845 ANOS!*

845 ANOS! E QUER AJUDA PRA SEGUIR O RASTRO DELA?

845
845
845

CALMA, DONALD! O TRABALHO NÃO É TÃO *DIFÍCIL!*

VOCÊ SÓ PRECISA TRAZER OS MENINOS! DEPOIS VAMOS A UM VELHO CASTELO NA *FLORESTA NEGRA,* NA ALEMANHA!

PRO SENHOR, TUDO É FÁCIL!

LOGO! POR QUE VAMOS PRA ALEMANHA, TIO? ESTE LIVRO BOLORENTO DIZ QUE A PEDRA FILOSOFAL DE OSTANES DESAPARECEU NA *PALESTINA!*

NÃO ESTOU INDO AONDE ELA *SUMIU*, DONALD! VOU AO LUGAR ONDE ELA *REAPARECEU!* ENTENDEU?

NÃO!

LI EM OUTROS LIVROS QUE, SÉCULOS DEPOIS, UM CAVALEIRO DAS CRUZADAS ESTEVE NO CASTELO QUE VAMOS VISITAR! SUA ARMADURA ERA DE *OURO MACIÇO!*

ELE NÃO TINHA DINHEIRO E PAGOU SUA ESTADIA COM UMA CURIOSA *PEDRA AMARELA* QUE TINHA ACHADO NA *PALESTINA!*

A *PEDRA FILOSOFAL?*

NA CERTA! O RELATO DIZ QUE A ARMADURA DO CAVALEIRO *VIROU* OURO POR UMA *MAGIA* QUE ELE NÃO SABIA EXPLICAR!

FOI PORQUE ELE LEVAVA A PEDRA NA MOCHILA!

EXATO! E EU CALCULO QUE A PEDRA *AINDA* ESTÁ NO CASTELO!

PUXA! SE ELA ESTIVER E O SENHOR ENCONTRAR, PODERÁ TER OURO *SEM LIMITES!*

POIS É! O REI MIDAS SERÁ UM *MENDIGO* PERTO DE MIM!

DIAS DEPOIS!

LÁ ESTÁ O VELHO CASTELO QUE VAI NOS FAZER *RICOS* OU *POBRES!*

VAMOS VASCULHAR DO PORÃO ÀS TORRES!

O MELHOR MEIO DE ACHAR A PEDRA É PROCURANDO PARTÍCULAS DE OURO! ELAS VÃO MOSTRAR ONDE A PEDRA TOCOU!

BEM, SE ELA ESTEVE NESTE QUARTO, NÃO ENCOSTOU EM NADA!

DEPOIS, NA CÂMARA DE UMA DAS TORRES...

OURO, TIO PATINHAS! VEJO PARTÍCULAS DELE NESTA MESA!

TEM RAZÃO! PÓ DE OURO E FILAMENTOS DE OURO *BATIDO*!

E É MUITO *PURO* PRA SER OURO DE VELHAS MOEDAS!

QUEM OCUPOU ESTE CÔMODO *USOU* A PEDRA PRA *FAZER* OURO!

E FEZ ISSO *ESCONDIDO*!

NESSE CASO, DEVIA *OCULTAR* A PEDRA CADA VEZ QUE SAÍA DA SALA!

COMO NÃO HAVIA COFRES NAQUELE TEMPO, ELE A COLOCOU EM ALGUM *NICHO* SECRETO DA PAREDE!

GRANDE DEDUÇÃO, TIO PATINHAS!

TAP TAP TAP

JÁ ACHEI UM, TIO! TEM ALGUMA COISA BRILHANTE LÁ DENTRO!

OBA! VAMOS FICAR *RICOS*!

MAS NEM TUDO QUE RELUZ É OURO!

AH! A PEDRA NÃO ESTÁ AQUI! SÃO SÓ PERGAMINHOS!

UNFS!

O SENHOR ENTENDE ISSO, TIO PATINHAS?

SIM! É LATIM! E DIZ...

OH, NÃO!

TIO PATINHAS! CONTE LOGO! O QUE FOI?

A PEDRA *SUMIU!* O FULANO QUE VIVIA AQUI ERA *ERUDITO* E A LEVOU A *ROMA* PRA MOSTRAR SUA MÁGICA LÁ!

BEM, ENTÃO É O *FIM!* NÃO EXISTE *ESPERANÇA* DE ENCONTRAR A PEDRA EM *ROMA!* NÃO APÓS *845 ANOS!*

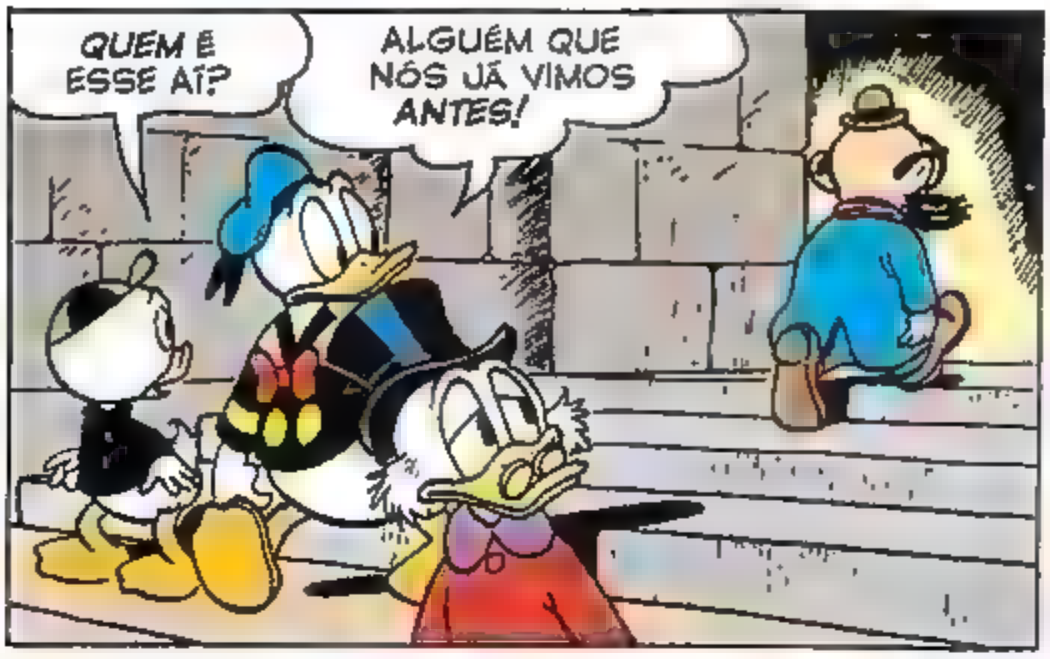
FUI UM TOLO EM PENSAR QUE ELA ESTARIA AQUI À MINHA ESPERA!

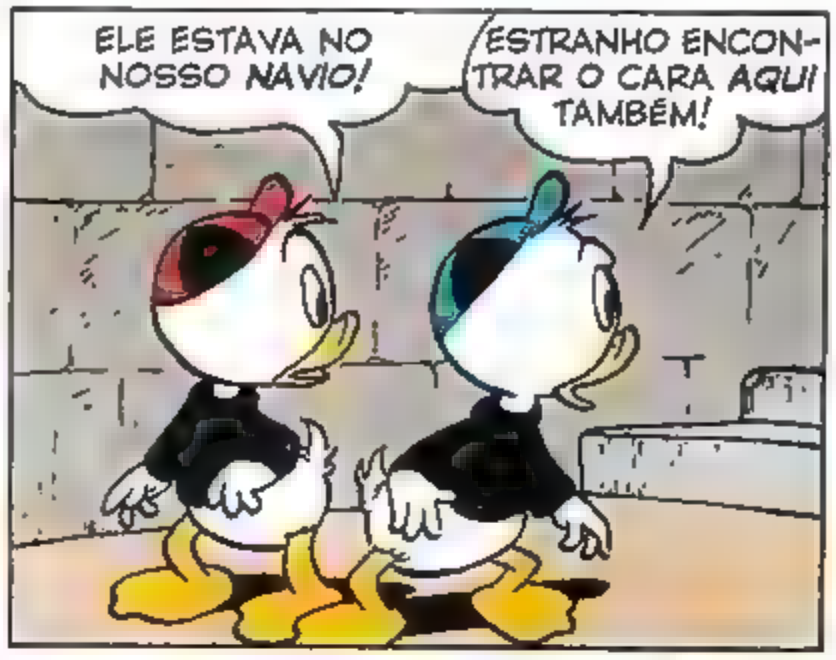
PONHAM OS PERGAMINHOS ONDE ESTAVAM! OUTRO BOBO SERÁ BEM-VINDO PRA RASTREAR A PEDRA FILOSOFAL *DESTE PONTO!*

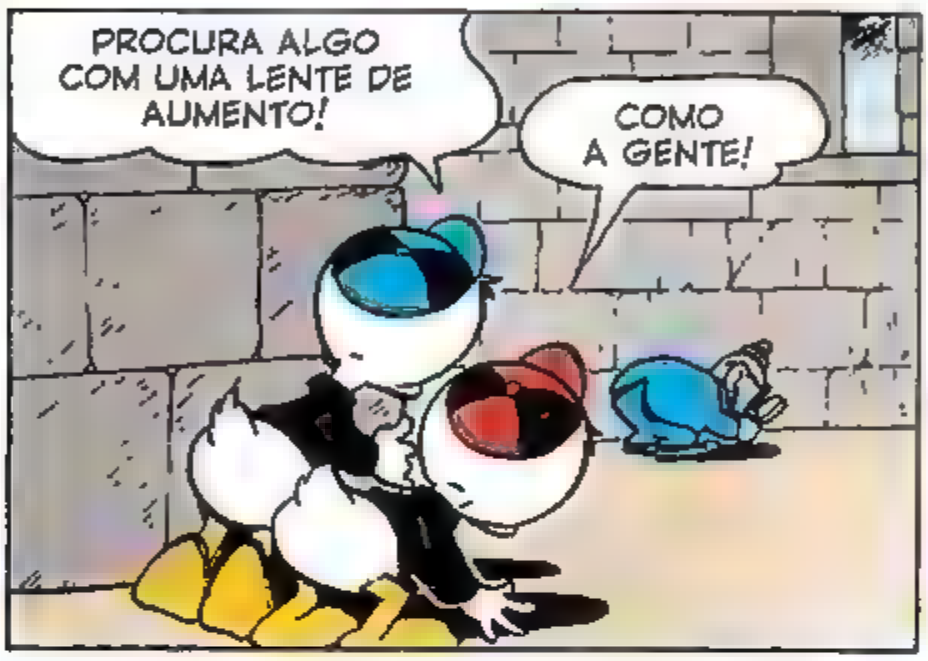
BOA TARDE, SENHORES!

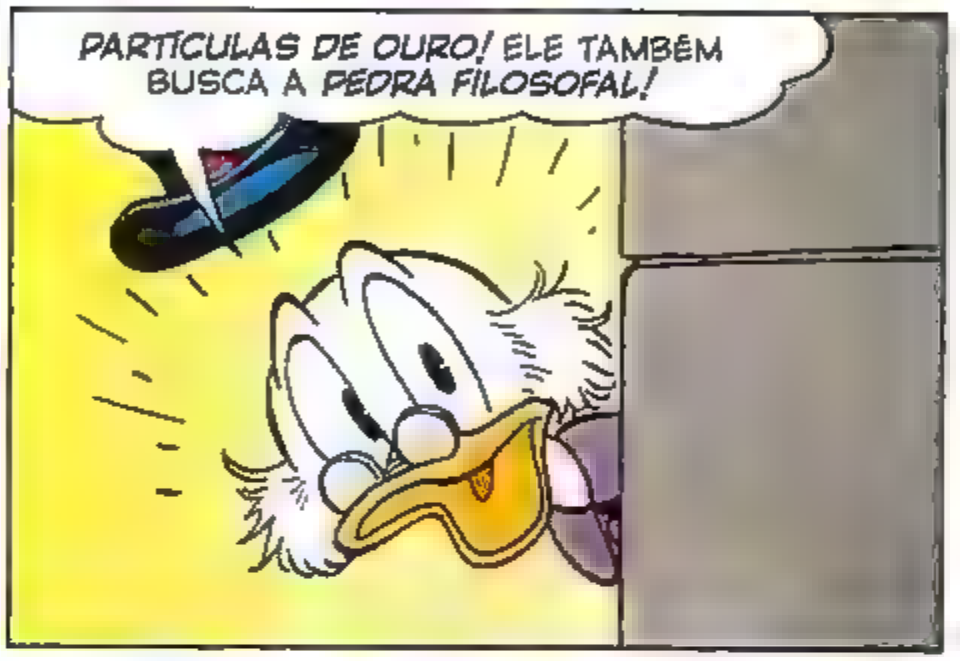
HÃ? OH, BOA TARDE, MOÇO!

?


QUEM É ESSE AÍ?
ALGUÉM QUE NÓS JÁ VIMOS ANTES!


ELE ESTAVA NO NOSSO NAVIO!
ESTRANHO ENCONTRAR O CARA AQUI TAMBÉM!

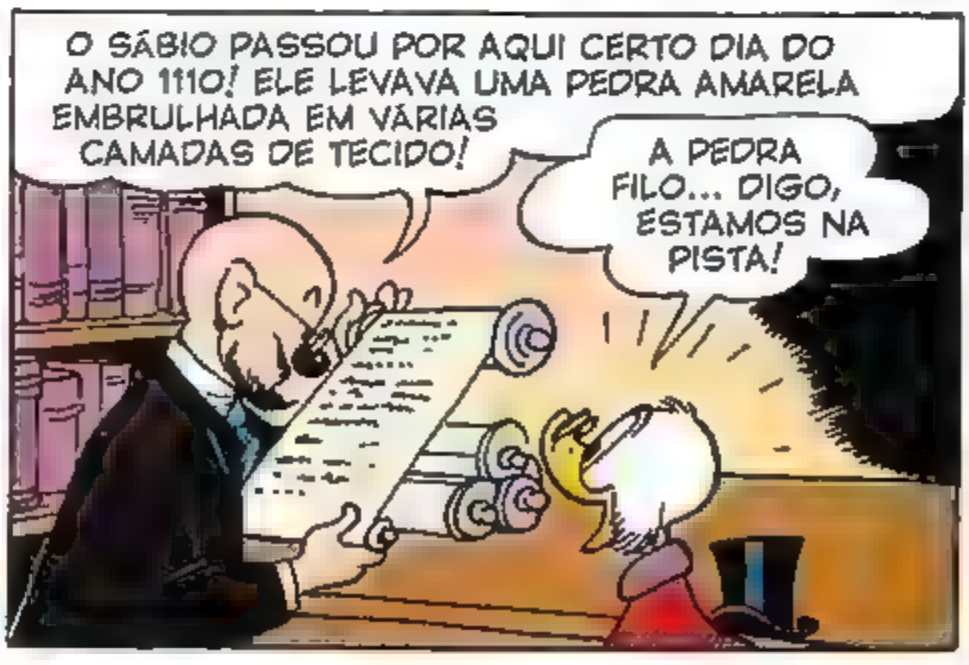

PROCURA ALGO COM UMA LENTE DE AUMENTO!
COMO A GENTE!


PARTÍCULAS DE OURO! ELE TAMBÉM BUSCA A PEDRA FILOSOFAL!

VAMOS PRA ROMA! TANTO FAZ QUE AS CHANCES SEJAM MÍNIMAS! NÃO POSSO PERMITIR QUE ALGUÉM ME VENÇA E FIQUE COM A PEDRA!

A VELHA ESTRADA PARA ROMA CONTORNAVA O MAR DA LIGÚRIA...
VAMOS PARAR EM BIBLIOTECAS PRA SABER SE HÁ REGISTROS DA PASSAGEM DO NOSSO SÁBIO!

NO OUTRO DIA, NUM PORTO...
SIM, HÁ UM ITEM SOBRE A ANTIGA MURALHA ROMANA!


O SÁBIO PASSOU POR AQUI CERTO DIA DO ANO 1110! ELE LEVAVA UMA PEDRA AMARELA EMBRULHADA EM VÁRIAS CAMADAS DE TECIDO!
A PEDRA FILO... DIGO, ESTAMOS NA PISTA!

O SÁBIO É CITADO NESTE REGISTRO DO DIA SEGUINTE!

QUE ESTRANHO! O QUE DIZ?

ELE FOI ATACADO AO SUL DA MURALHA POR *PIRATAS SICILIANOS*, QUE PEGARAM A PEDRA MÁGICA E ZARPARAM!

HUNF!

PIRATAS SICILIANOS! NOSSA TRILHA CHEGOU AO SEU TRISTE FINAL!

BOA TARDE, SENHORES!

BOA TARDE...

É AQUELE SUJEITO DE NOVO!

SIM! ELE DE NOVO!

JÁ RESOLVI! VAMOS À *SICÍLIA*!

TALVEZ OS PIRATAS TENHAM *VENDIDO* A PEDRA!

NÃO A PEDRA FILOSOFAL! NÃO HÁ DINHEIRO NO MUNDO QUE POSSA PAGÁ-LA!

NA SICÍLIA...

ONDE OS PIRATAS SE ESCONDIAM EM 1110?

CADA PERGUNTA! MAS VOU CHECAR!

HISTÓRIA

O HISTORIADOR INDICA UMA GRUTA NA COSTA NORTE...

AQUI TEM PARTÍCULAS DE *OURO!*

E UNS ESTRANHOS RABISCOS NA PAREDE!

ARÁBICO! TODOS OS PIRATAS DA ÉPOCA ERAM SARRACENOS!

HUM... HUM... PARECE QUE O BANDO DE PIRATAS PARTIU RUMO A... *ESSA NÃO!*

FORAM PRA *DAMASCO*, LEVAR UMA PEDRA MÁGICA PRO CALIFA!

OH-OH! O VENTO MUDOU! E LÁ VAMOS NÓS OUTRA VEZ!

BOA TARDE, SENHORES!

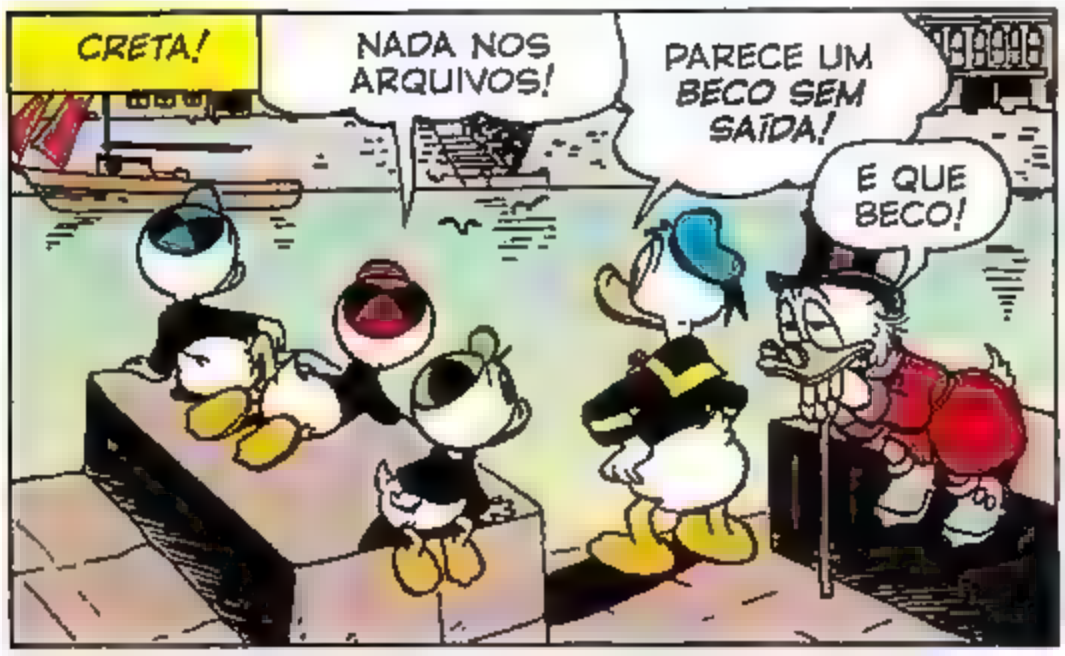
O QUE HÁ DE *BOA* NELA?

DAMASCO!

NÃO HÁ REGISTRO DE QUE A CARGA TENHA CHEGADO! TENTEM EM BAGDÁ!

BAGDÁ!

AQUI NADA CONSTA! MAS, NAQUELE TEMPO, OS VIAJANTES COSTUMAVAM PARAR NA ILHA DE *CRETA!*


CRETA!
NADA NOS ARQUIVOS!
PARECE UM BECO SEM SAÍDA!
E QUE BECO!

AHÁ! MAIS ALGUÉM ESTÁ NUM BECO SEM SAÍDA!
NOSSO AMIGO DE QUEIXO BARBUDO!

BOA TARDE, MOÇO!
SEM IRONIA, SENHORES!

DEPOIS!
ENQUANTO ESPERAMOS O NAVIO DE VOLTA, A GENTE PODE LER SOBRE A ILHA DE CRETA NO MANUAL DO ESCOTEIRO-MIRIM!

OS MARES ANTIGOS ERAM INFESTADOS DE... TIO PATINHAS!

VEJA! CRETA ERA O QUARTEL-GENERAL DOS PIRATAS SARRACENOS! ELES TINHAM UMA VERDADEIRA CIDADE NUMA CAVERNA CHAMADA LABIRINTO!

LABIRINTO? ESSA CAVERNA É SÓ UMA LENDA! NUNCA EXISTIU!
DIZEM QUE O MINOTAURO VIVIA NO LABIRINTO! MAS ELE ERA OUTRO MITO!

MITO OU NÃO, O MANUAL DO ESCOTEIRO AFIRMA QUE O LABIRINTO EXISTIU! E O MANUAL DO ESCOTEIRO NUNCA SE ENGANA!

DESISTO! ESSA BUSCA É UMA ENORME BOBAGEM! AGORA QUEREM PROCURAR A PEDRA NUMA CAVERNA MITOLÓGICA!

ESSE SEU FABULOSO *MANUAL* EXPLICA SE O *FANTASMA* DO MINOTAURO AINDA RONDA POR LÁ?

A GENTE NÃO LEU ATÉ AÍ! *QUEM* ERA O MINOTAURO?

UM *MONSTRO LENDÁRIO* QUE FOI TRANCADO NA CAVERNA... ERA METADE HOMEM, METADE TOURO! E OS ANTIGOS TINHAM PAVOR DELE!

O JOVEM TESEU ENTROU NA CAVERNA PRA ELIMINAR O MINOTAURO! ELE ACHOU A SAÍDA DO LABIRINTO SEGUINDO UM FIO DE LINHA QUE UMA MOÇA CHAMADA ARIADNE DEU A ELE!

UAU! QUE HISTÓRIA!

BEM, ISSO MOSTRA QUE OS MITOS ERAM *ABSURDOS!*

SIM! NINGUÉM É INGÊNUO A PONTO DE ACREDITAR NELES!

NÃO IMPORTA! SEGUNDO O *MANUAL*, O LABIRINTO FICAVA *PERTO* DAS RUÍNAS DO PALÁCIO DO REI MINOS!

SUA ENTRADA *FOI COBERTA* HÁ SÉCULOS POR UM *TERREMOTO!* DESDE ENTÃO, NINGUÉM CONSEGUIU ENCONTRÁ-LA!

EI, *ISSO* FAZ *SENTIDO!* É MELHOR IR ATÉ LÁ E DAR UMA OLHADA! VAMOS!

NAS RUÍNAS!

O MANUAL DIZ QUE ESSES HIEROGLIFOS NA PAREDE PODEM INDICAR A LOCALIZAÇÃO DO LABIRINTO!

NÃO SEI LER ISSO!

NINGUÉM SABE! DIZEM QUE O TEXTO NÃO FOI TRADUZIDO ATÉ HOJE!

EI! NOSSO AMIGO TAMBÉM ESTÁ CONFUSO!

NORTE... LESTE... SUL... OESTE! O QUE ISSO SIGNIFICA?

DESISTO! NÃO POSSO DECIFRAR O ENIGMA! *BASTA!*

FICOU MAIS ARRASADO QUE NÓS! EH, EH!

BOA TARDE, MOÇO!

HUNF! BOA TARDE E *ADEUS!*

A COSTA ESTÁ LIMPA... SE É QUE ADIANTA ALGUMA COISA!

ÓTIMO!

CONSEGUIMOS TRADUZIR A INSCRIÇÃO!

COM A AJUDA DO MANUAL DO ESCOTEIRO-MIRIM, CLARO!

A ENTRADA DO LABIRINTO FICA EMBAIXO DESSES ESCOMBROS!

QUEM DIRIA? TINHA UMA ENTRADA SECRETA DENTRO DO PRÓPRIO PALÁCIO!

À NOITE, OS PATOS INICIAM A ÚLTIMA ETAPA DA BUSCA QUE, ELES ESPERAM, VAI GUIÁ-LOS À PEDRA FILOSOFAL PERDIDA!

TIREM AS PEDRAS EM SILÊNCIO! NÃO QUEREMOS XERETAS POR PERTO!

ELES DESCEM UMA ESCADARIA OCULTA E SE DEPARAM COM A MAIS ATERRADORA ESCURIDÃO!

AÍ ESTÁ... A CAVERNA DO MINOTAURO!

UAU! QUANTOS TÚNEIS ELA TEM AFINAL?

CENTENAS! POR ISSO ERA CHAMADA DE LABIRINTO!

COMO SABER QUAL DESSAS PASSAGENS LEVA AO ESCONDERIJO DOS PIRATAS?

TEMOS DE SEGUIR UM *PALPITE!*

ESTOU COM *MEDO!*

COMO VOCÊ ACHA QUE *TESEU* SE SENTIU AO ENTRAR?

PAREM DE FALAR E ME AJUDEM A EXPLORAR ESSA PASSAGEM! VELHOS *MITOS* NÃO ME *ASSUSTAM!*

ELE ESTÁ AÍ! QUAC! NÃO DEIXEM QUE ME PEGUE!

O QUE FOI QUE ELE VIU?

EU NÃO VOU FICAR PRA SABER!

QUEM DIRIA? UAU!

O *MINOTAURO!*

ENORME... MAS É APENAS UMA *ESTÁTUA!*

OS TRÊS PATINHOS TIRAM SEUS TIOS DO ALTO DE UMA COLUNA!

VENHAM, MEDROSOS! O MINOTAURO NÃO SABE NEM *MUGIR!*

ELES ENTRAM NOS CORREDORES SEM FIM!

COMO AQUELES PIRATAS SE ACHAVAM NESSA *BAGUNÇA?*

TALVEZ USASSEM SINAIS SECRETOS!

EI, VEJAM! *ESCUDOS* E OUTRAS COISAS!

ARMADURAS E CAIXAS DE OURO!

OS PIRATAS DEVEM TER DEIXADO CAIR AO FUGIR DA CAVERNA NA HORA DO TERREMOTO!

A PISTA DE OBJETOS ABANDONADOS VAI NOS GUIAR ATÉ AS SALAS DO TESOURO!

E ATÉ A PEDRA FILOSOFAL!

UMA PORTA DE *OURO* MACIÇO! AGORA *SEI* QUE A PEDRA ESTÁ AQUI!

PARE, TIO PATINHAS! *NÃO ABRA A PORTA!*

DEIXA COM A GENTE!

CREAK

ESSA ARMADILHA É DESCRITA NO *MANUAL DO ESCOTEIRO!*

THUD

JÁ PODEM PASSAR! NÃO TEM MAIS PERIGO!

NOOOSSA! OLHEM PRA *ISSO!*

ERA *MAIS* QUE UM NINHO DE PIRATAS!

ERA UM *TEMPLO* SUBTERRÂNEO!

A SALA SECRETA DO *TRONO* DO PRÓPRIO REI MINOS!

DO REI *MIDAS*, QUER DIZER! QUANTA *RIQUEZA!*

SÃO OS *TESOUROS* DO ANTIGO IMPÉRIO DE MINOS, MAIS OS SAQUES DOS PIRATAS POR MEIO MUNDO!

BRACELETES DE OURO DE CARTAGO! BRINCOS DE DIAMANTE DO EGITO!

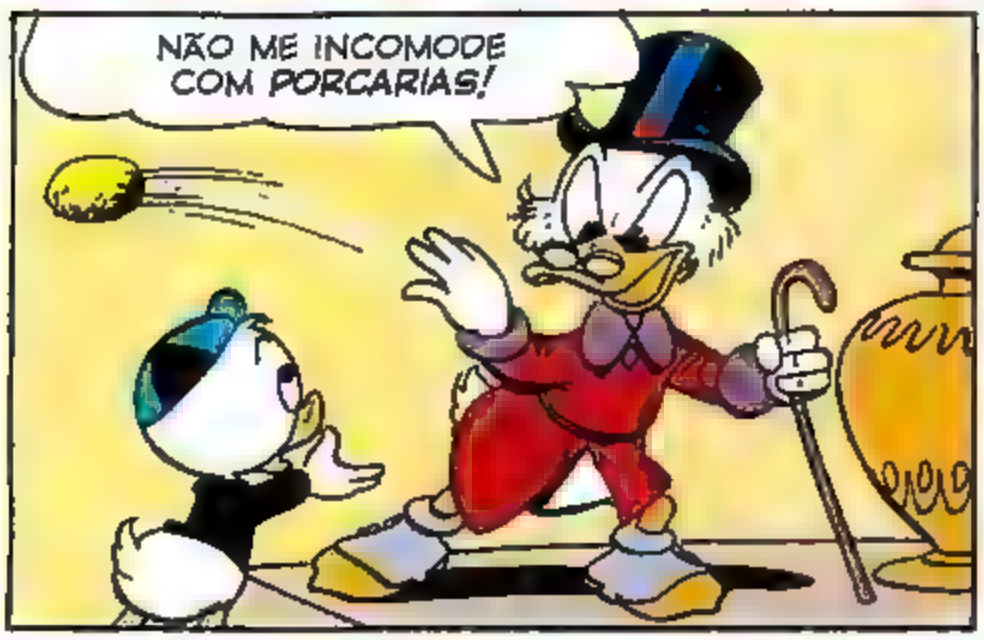
BAH! NINHARIA, COMPARADA COM AS FORTUNAS QUE TEREI QUANDO ACHAR A *PEDRA FILOSOFAL!*

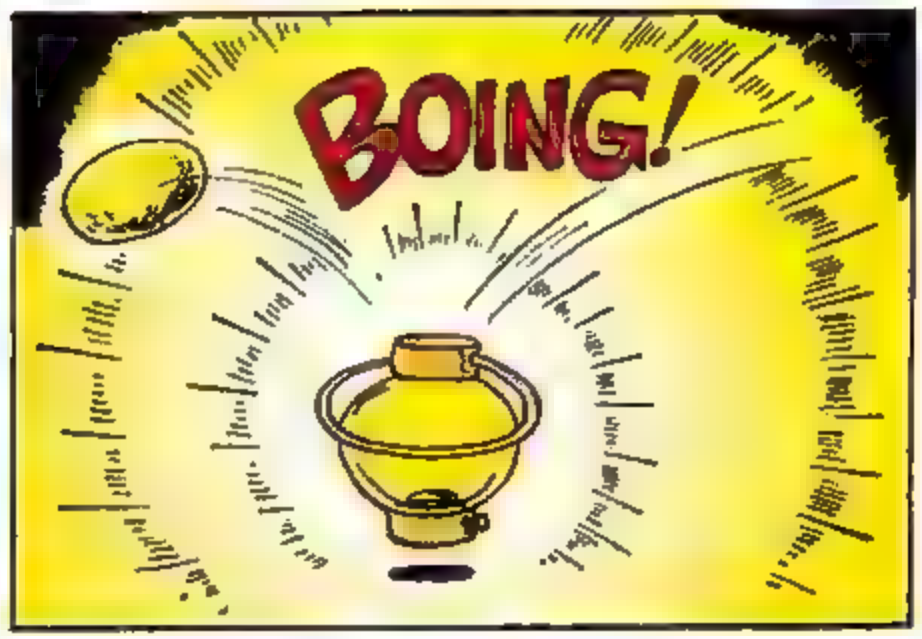
É MESMO! QUASE NOS ESQUECEMOS DA BUSCA PELA *PEDRA FILOSOFAL!*

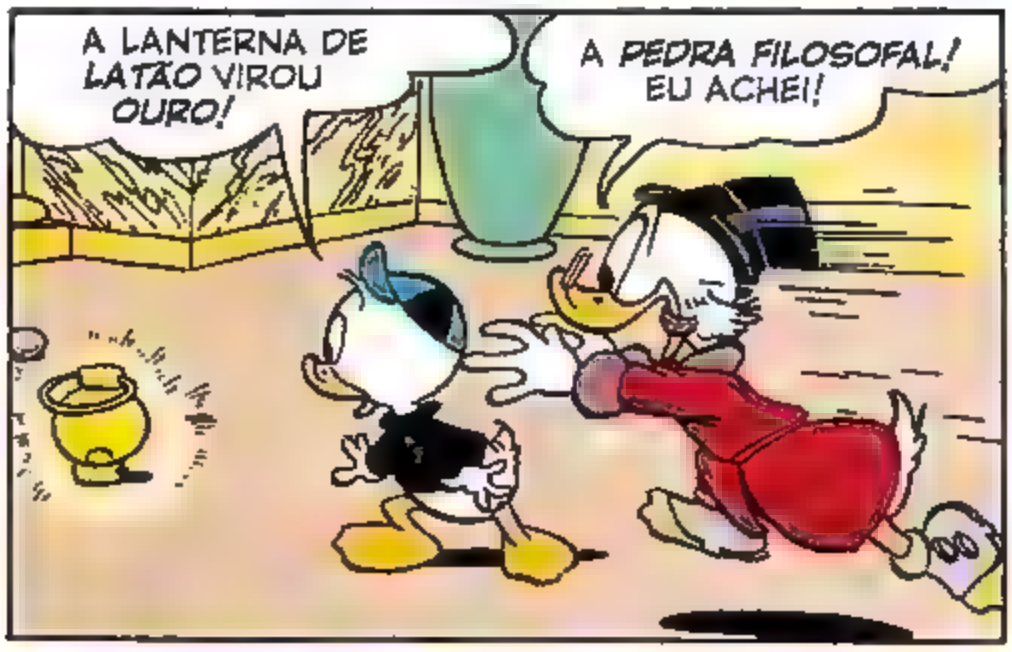
QUINQUILHARIAS DE OURO POR *TODO LADO!* OS PIRATAS ANDARAM USANDO A PEDRA NESTA SALA!

DEVEM TER GUARDADO NUM LUGAR *ESPECIAL*... COMO ESTE ALTAR OU O PRÓPRIO TRONO!

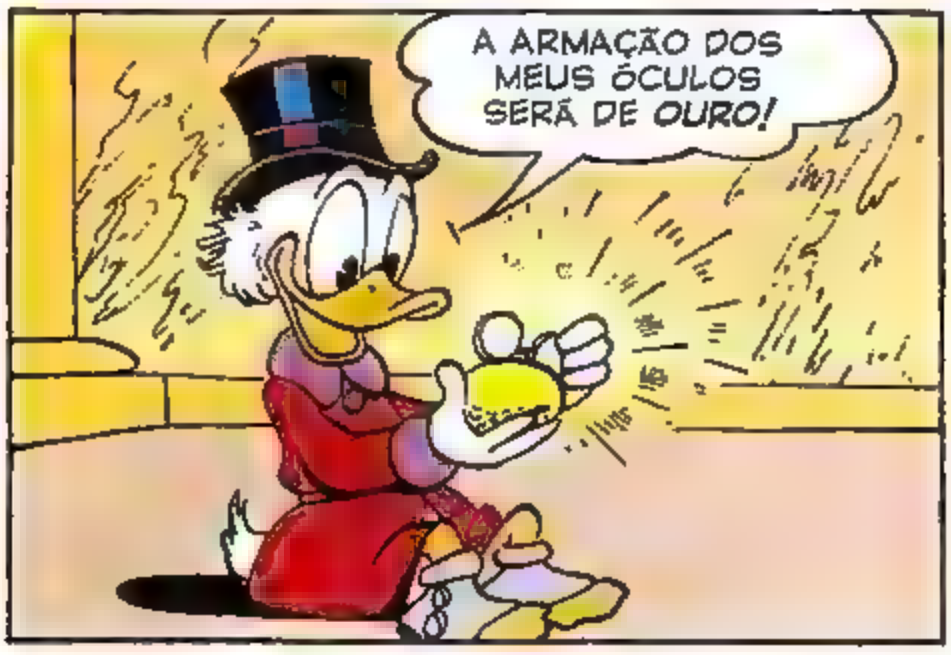
NÃO SERIA ESTA AQUI, TIO PATINHAS? TALVEZ UM DOS PIRATAS TENHA DERRUBADO NA FUGA!


NÃO ME INCOMODE COM *PORCARIAS!*

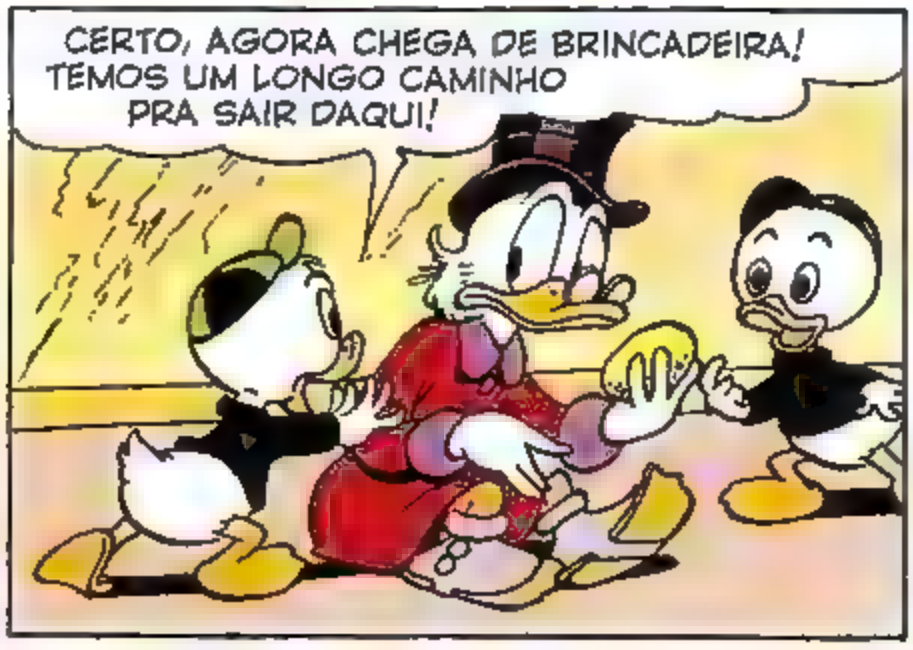

BOING!

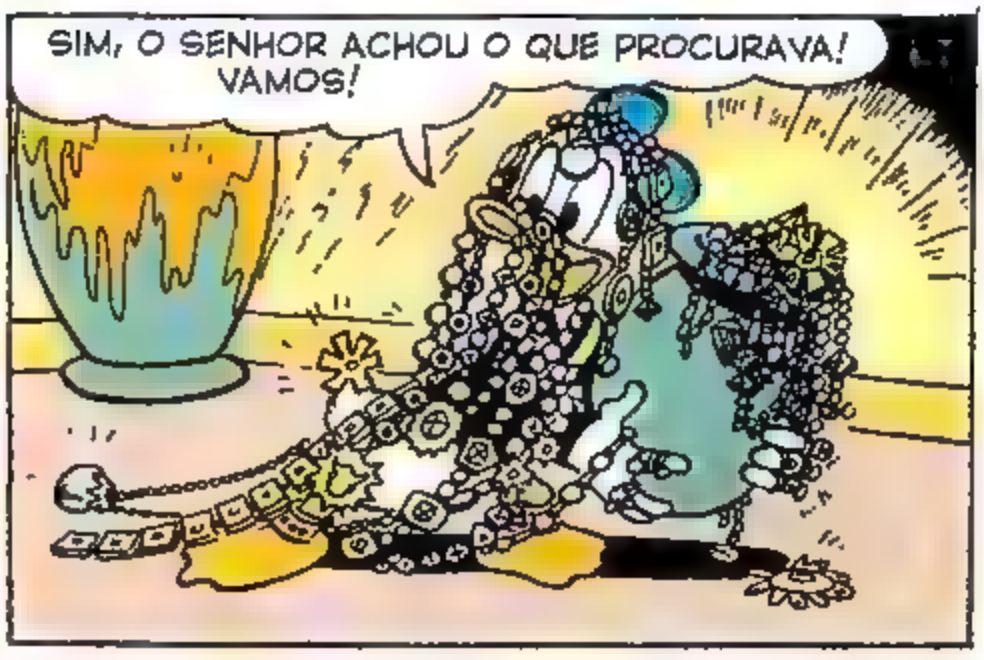

A LANTERNA DE LATÃO VIROU OURO!
A PEDRA FILOSOFAL! EU ACHEI!

MINHA! TODA MINHA! A COISA MAIS VALIOSA DA HISTÓRIA!
SMACK!
SMACK!

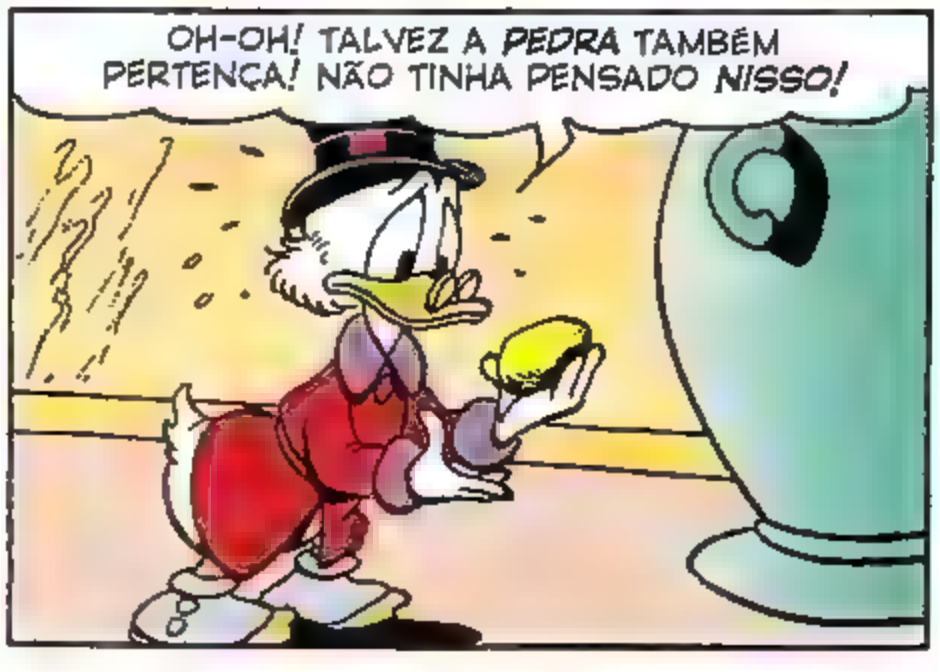

A ARMAÇÃO DOS MEUS ÓCULOS SERÁ DE OURO!

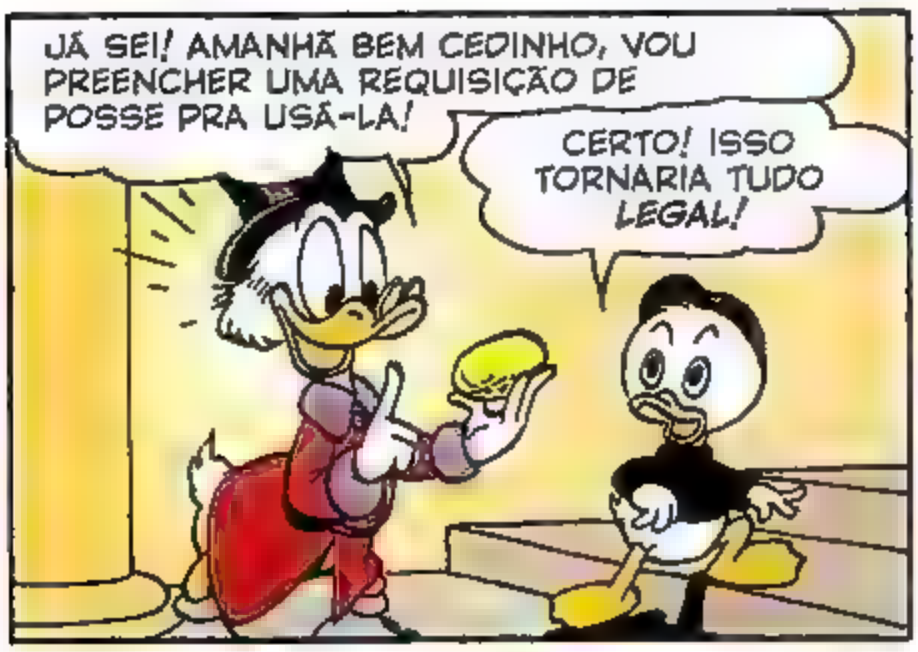
E TODAS AS MINHAS MOEDAS DE PRATA... OH! TENHO SÓ 10 CENTAVOS!


CERTO, AGORA CHEGA DE BRINCADEIRA! TEMOS UM LONGO CAMINHO PRA SAIR DAQUI!


SIM, O SENHOR ACHOU O QUE PROCURAVA! VAMOS!

DEVOLVA ESSAS JÓIAS, TIO DONALD! ELAS PERTENCEM AO GOVERNO DE CRETA, NÃO A NÓS!


OH-OH! TALVEZ A PEDRA TAMBÉM PERTENÇA! NÃO TINHA PENSADO NISSO!


JÁ SEI! AMANHÃ BEM CEDINHO, VOU PREENCHER UMA REQUISIÇÃO DE POSSE PRA USÁ-LA!
CERTO! ISSO TORNARIA TUDO *LEGAL!*

VAMOS! QUERO IR LÁ FORA E PÔR ESTA PEDRA PRA *FUNCIONAR* O QUANTO ANTES!
PARE!

LEMBREI UMA COISA *TERRÍVEL!*
O QUÊ?

NÃO SABEMOS O CAMINHO PRA CAIR FORA DO LABIRINTO! SE NÃO ACHARMOS A PASSAGEM CERTA, VAMOS FICAR *ANOS* NESSES TÚNEIS ESCUROS!

FIQUEM CALMOS! CONHECEMOS A SAÍDA!

LEMBRAM-SE DA LENDA DE TESEU? ELE IA DESENROLANDO UM *FIO* ENQUANTO AVANÇAVA!

TAMBÉM DESENROLAMOS UM FIO ATRÁS DE NÓS!

ÀS VEZES, EU ME PERGUNTO O QUE FARÍAMOS SEM OS MENINOS E O *MANUAL DO ESCOTEIRO-MIRIM!*
NEM IMAGINO!

NO HOTEL, O TIO PATINHAS VAI À LOUCURA COM A PEDRA FILOSOFAL!
NÃO GOSTEI DO METAL BARATO DESTE QUARTO!

QUERO DORMIR NUMA CAMA DE OURO!

BEBER ÁGUA DE TORNEIRAS DE OURO!

E TOMAR BANHO NUMA BANHEIRA DE OURO!

CUIDADO PRA NÃO TRANSFORMAR TUDO EM OURO POR AÍ! ALGUÉM VAI ACABAR NOTANDO!

SIM! O BAIXINHO COM A BARBONA, POR EXEMPLO!

BAH! AQUELE SUJEITO SUMIU E ESTÁ FALANDO SOZINHO!

MAS ELE AINDA ESTÁ POR PERTO! NO SAGUÃO DO HOTEL, DE MANHÃ...
QUERIA SABER SE OS PATOS TIVERAM SORTE!

ELES ESTÃO AGINDO ESTRANHO HOJE CEDO! MANDARAM LEVAR O CAFÉ DA MANHÃ NO QUARTO...

E AÍ VEM O GARÇOM COM A BANDEJA!

CRUZES? A BANDEJA E TODA A PRATARIA *VIRARAM OURO!*

MUITO *SUSPEITO*... ¿GLUP!¿ ELES VÊM VINDO!

OS *BOTÕES DA POLAINA* DO VELHO TORNARAM-SE OURO! E A PONTA DE SUA *BENGALA!* E ELE TEM ALGO ESQUISITO NO BOLSO!

NÃO HÁ MAIS DÚVIDA! ELE ENCONTROU A *PEDRA FILOSOFAL!*

EI, VOCÊS! *PAREM!*

PARE VOCÊ!

EXPLIQUE *UMA COISA* PRA GENTE!

?

INSTANTES DEPOIS...

NINGUÉM VAI NOS OUVIR! DESCUBRAM A CABEÇA DO BARBUDO!

DEIXEM-ME IR! TENHO QUE DETER AQUELE PATO!

POR QUÊ?

ELE... BEM, VOCÊS VÃO ENTENDER SE EU DISSER *QUEM* SOU!

LEIAM MINHAS CREDENCIAIS!

PROF. RENÉ COLCHONET, DO CONSELHO MONETÁRIO INTERNACIONAL!

MINHA AGÊNCIA ENTROU NA PISTA DA PEDRA FILOSOFAL LOGO APÓS O TIO DE VOCÊS!

TENHO QUE ACHAR A PEDRA, POIS SEU USO INDEVIDO PODE TIRAR O VALOR DE TODAS AS MOEDAS DE OURO DO MUNDO!

MAS EXISTE *OUTRA* RAZÃO PRA EU AFASTAR SEU TIO DA PEDRA... *AGORA!*

QUAL?

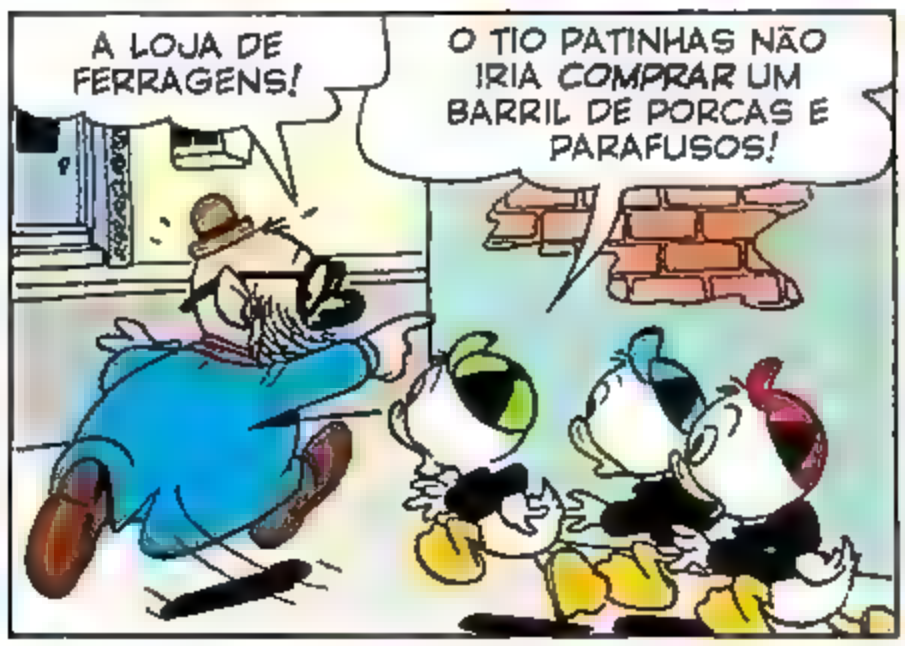
A *FRICÇÃO* DA PEDRA PODE CONVERTÊ-LO EM *OURO* SE ELE A SEGURAR POR MUITO TEMPO!

NOSSA! O TIO PATINHAS PODE VIRAR OURO!
PELA MANHÃ, ELE DISSE QUE SENTIA AS ARTICULAÇÕES ENDURECENDO!

AONDE ELE ESTAVA INDO?
NÃO SABEMOS! ELE E O TIO DONALD IAM PROCURAR METAL PRA FAZER OURO!

ELES IRIAM AONDE DESSE PRA ARRUMAR MUITO METAL! E RÁPIDO!
AS FUNDIÇÕES!

MAS, NAS FUNDIÇÕES...
PATOS? NÃO VI! MAS POSSO VENDER AÇO BARATINHO PRA VOCÊS!
MINÉRIO

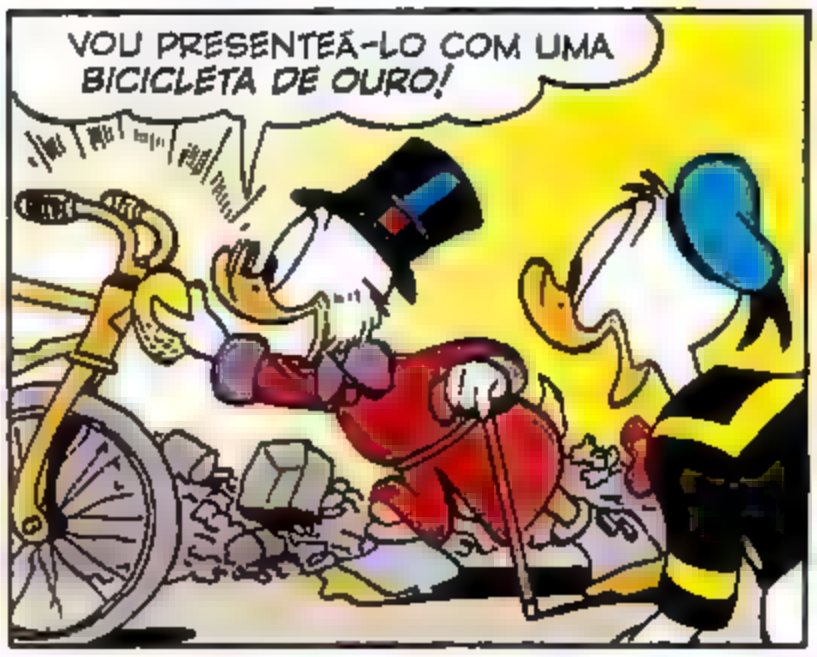

A LOJA DE FERRAGENS!
O TIO PATINHAS NÃO IRIA COMPRAR UM BARRIL DE PORCAS E PARAFUSOS!

NEM SINAL DO PÃO-DURO NAS LOJAS DE FERRAGENS, PRATARIA OU LATÃO!
QUANTO TEMPO AINDA NOS RESTA?
UNS MINUTOS! VAMOS! VAMOS!

PAREM! ESTAMOS ERRADOS! O TIO PATINHAS NÃO COMPRARIA METAL!
É! ELE FOI PRA ONDE PODE TER ISSO DE GRAÇA!

QUE LUGAR É ESSE?
O DEPÓSITO DE LIXO! ANDE!

NISSO...
OBA! ACHAMOS UMA MINA DE OURO DE SUCATA!


VOU PRESENTEÁ-LO COM UMA BICICLETA DE OURO!

O SENHOR PODIA ME DAR UMA COM DUAS RODAS!

QUANTO EU CONSEGUIRIA POR UMA LAVADORA DE OURO?

OU UM CARRO DE OURO?

ELE CHAMARIA A ATENÇÃO DE TODOS NO DESFILE DE PÁSCOA!

TIO, SEUS OLHOS ESTÃO FICANDO AMARELOS!
SÉRIO? DEVE SER A FEBRE DO OURO!

E QUE TAL SEU ENRIJECIMENTO DAS JUNTAS?
ESTÁ PIOR! AGORA ELAS GUINCHAM!
SQUEAK! SQUEAK!

O SENHOR ESTÁ *DOENTE*, TIO! PRECISAMOS VOLTAR PRO HOTEL!

E PERDER TODA A *DIVERSÃO*?

NÃO! VOU FICAR AQUI ATÉ TRANSFORMAR *TUDO* AQUI EM OURO!

INCLUINDO O SENHOR!

LARGUE A PEDRA!

ASSIM, O TIO PATINHAS É SALVO EM CIMA DA HORA! ELE TEM QUE ABANDONAR A FABULOSA PEDRA FILOSOFAL E TODO O OURO QUE CRIOU!

OLHEM O QUE ELE ESTÁ GANHANDO!

BAH! O QUE ESTOU GANHANDO?

ORA, SUA COR SAUDÁVEL, CLARO!

GRUNF!

QUANDO A BUSCA TEM FIM, TODOS ESTÃO FELIZES! MENOS O TIO PATINHAS!

ESTIVE PENSANDO! SUPONHAM QUE EU *ME TORNASSE* OURO!

SIM, TIO! O QUE TEM?

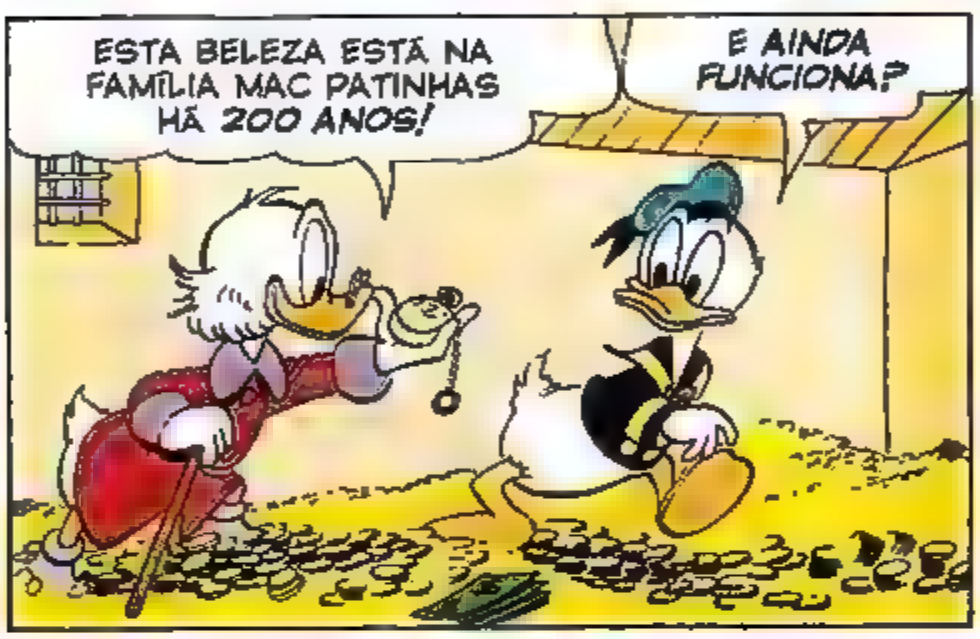
EU VENDERIA MINHAS *SUÍÇAS* POR *CINCO PATACAS CADA UMA* TODA VEZ QUE ME *BARBEASSE*!

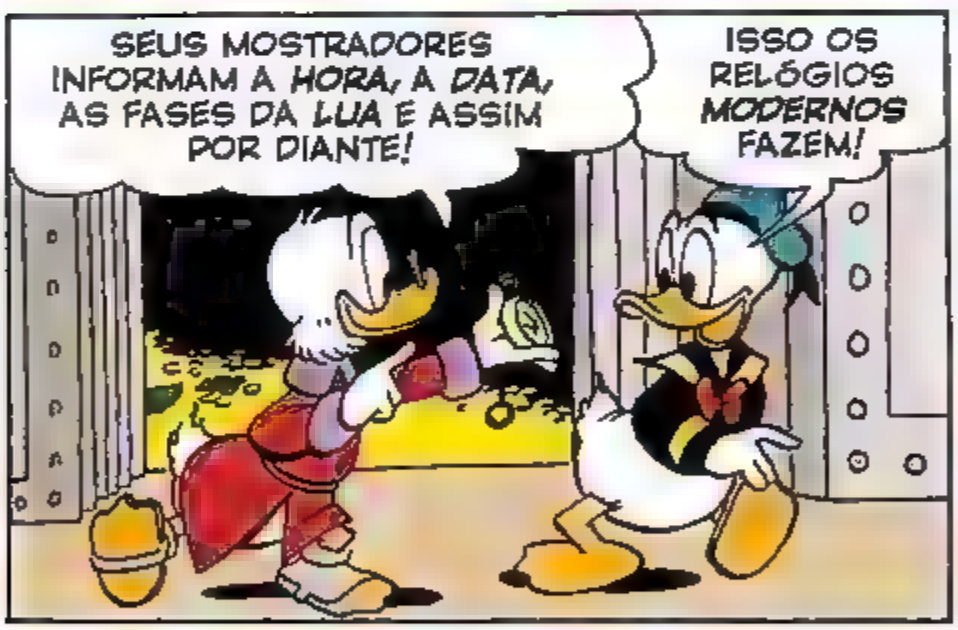
NÃO ME CONFORMO! HUNF!

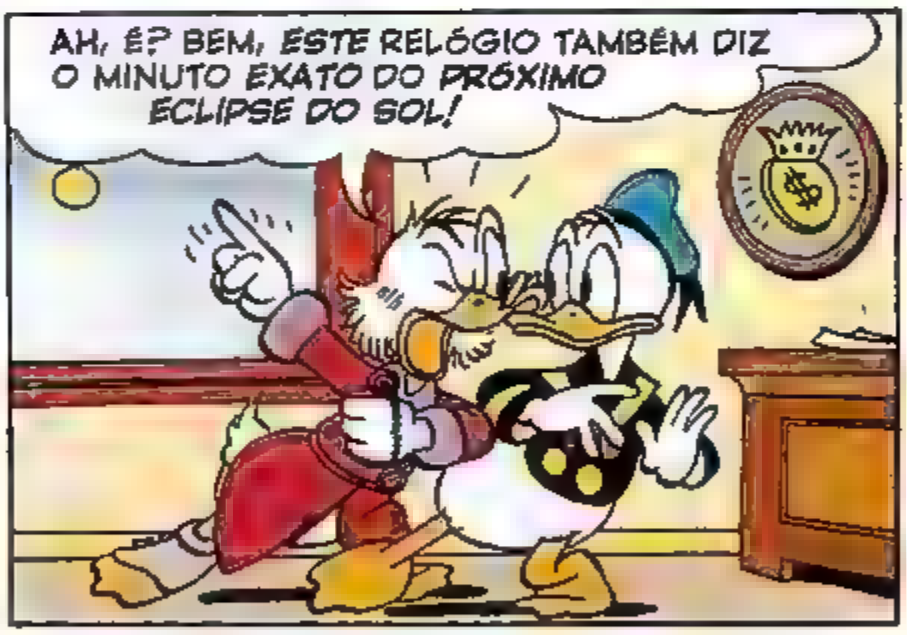
fim

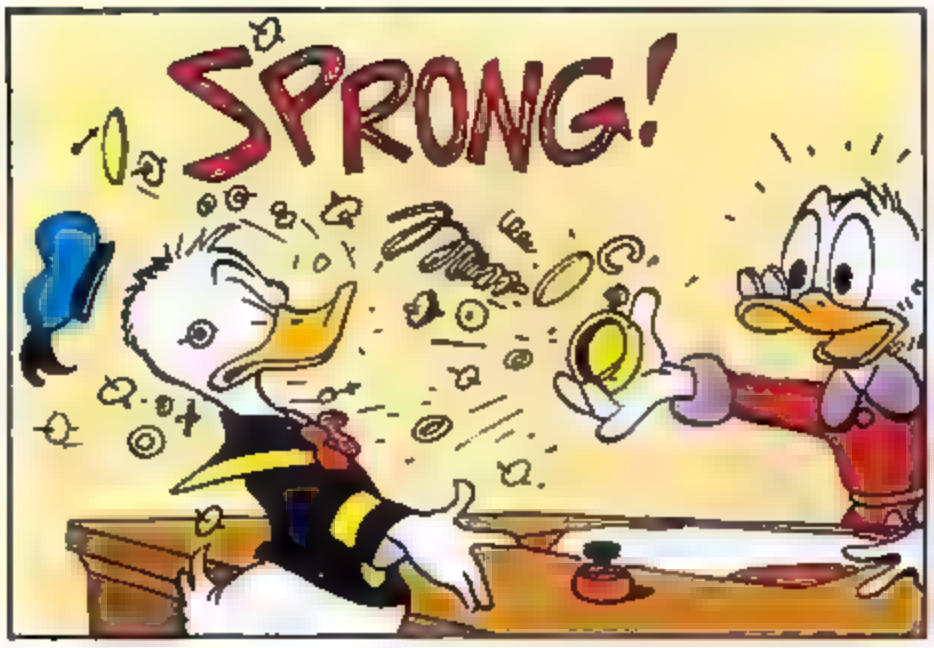
Walt Disney apresenta

TIO PATINHA$








SPRONG!

MEU LINDO RELÓGIO! FEITO EM PEDAÇOS!
PUDERA!

VEJA AS ENGRENAGENS! ESTÃO TODAS GASTAS APÓS 200 ANOS!

BAH! QUE ESPÉCIE DE MATERIAL BARATO É USADO PRA FAZER RELÓGIOS HOJE EM DIA?

O SENHOR PRECISA COMPRAR UM NOVO, TIO PATINHAS!
NÃO FAREI NADA DISSO!

UM RELÓGIO CUSTA AO MENOS UMA PATACA E 98 CENTAVOS!

ALÉM DO QUÊ, POSSO ENCAIXAR A BENGALA NA JANELA...

...E ME INCLINAR O BASTANTE PRA VER A HORA NA TORRE DA PREFEITURA!

NOSSA! VOU CAIR FORA ANTES QUE O SENHOR ME MATE DE SUSTO!
NÃO TENHO CULPA SE PUSERAM A TORRE LÁ!

MALDITO MONTE DE *LIXO* VELHO E INÚTIL!

ESTE *LATÃO* É O SEU LUGAR!

CABOGRAMA PRO SEU PATINHAS!
ELE É EU! DIGO, EU SOU *ELE!*

É DE UM ESCRITÓRIO DE ADVOCACIA NA *ESCÓCIA*... ORA, QUEM DIRIA?

VOU SER NOMEADO *HERDEIRO* UNIVERSAL DO LEGADO DO MEU TIO-AVÔ MAC SOVINAH... SE PUDER PROVAR QUE SOU UM *LEGÍTIMO* MAC PATINHAS!

AQUI DIZ QUE, A FIM DE MOSTRAR QUEM SOU, DEVO LEVAR COMIGO...

...O VELHO *RELÓGIO* DOS MAC PATINHAS! *FUNCIONANDO E EM BOM ESTADO!*

QUE HORA PRA RECEBER ESSE PEDIDO! VOU TER QUE LEVAR O RELÓGIO PRO PROF. PARDAL CONSERTAR!
LIXO

DE QUANTO SERÁ A HERANÇA DEIXADA PELO TIO MAC SOVINAH?

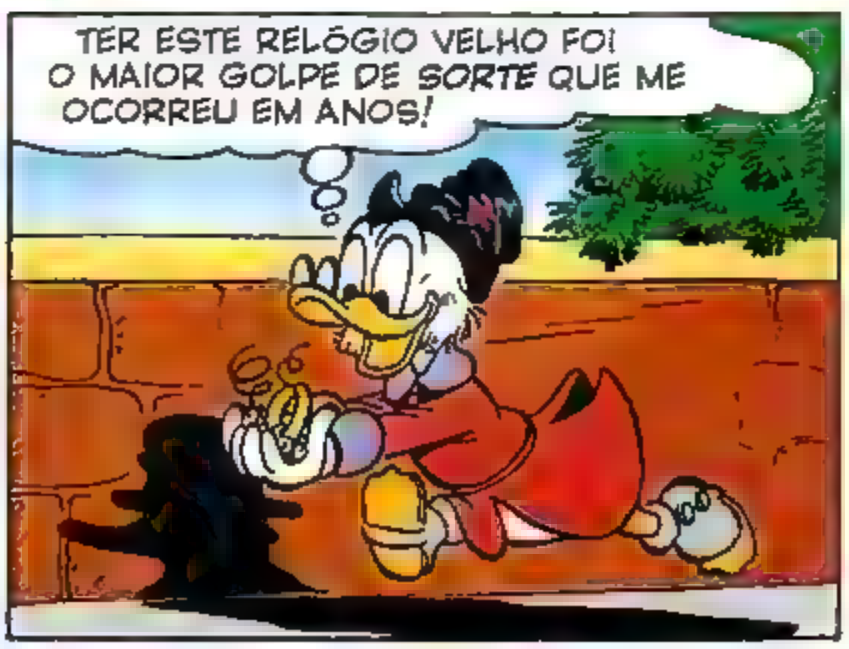
MAS DEVE SER UMA *BOA CIFRA!*

PELO QUE ME LEMBRO, O VELHOTE JAMAIS GASTOU *UM CENTAVO* NA VIDA!
DLP
D.S.C

E, COM CERTEZA, ELE NUNCA *DEU* NADA!
DLP

VOU FRETAR UM BARCO PRA TRAZER A FORTUNA DA ESCÓCIA!

E TALVEZ PRECISE ERGUER UM ANEXO À MINHA CAIXA-FORTE!


TER ESTE RELÓGIO VELHO FOI O MAIOR GOLPE DE *SORTE* QUE ME OCORREU EM ANOS!

PARDAL, VOCÊ É A ÚNICA PESSOA GENIAL O BASTANTE PRA CONSERTAR MEU RELÓGIO VELHO!

É MAIS BARATO FAZER UM *NOVO!*

PROF. PARDAL
INVENTOS SOB ENCOMENDA
IDÉIAS: $0,10

NÃO! QUERO QUE VOCÊ ARRUME *ESTE!* E TRATE DE AJEITAR O MECANISMO QUE PREDIZ OS ECLIPSES DO SOL!

AS COISAS QUE ME PEDEM!

OUTRO DIA!

ESTÁ FUNCIONANDO, SR. PATINHAS! MAS *FALTA* UMA PARTE!

A PARTE QUE PREVÊ OS ECLIPSES?

NÃO! UM DOS PEQUENOS RUBIS QUE FORMA O *OLHO* DESSE GAMO!

ESQUEÇA O OLHO! SE BEM ME LEMBRO, O GAMO NUNCA TEVE ESSE OLHO!

DIAS MAIS TARDE, NA ESCÓCIA!

MAC ÁGUIA, MAC FALCÃO, MAC GAVIÃO, MAC CORVO E MAC GALINHA *PROCURADORES*

LOGO TEREI NAS MÃOS O LEGADO DO TIO MAC SOVINAH! GRAÇAS AO MEU FIEL RELÓGIO ANTIGO!

SOU PATINHAS MAC PATINHAS, QUE OS SENHORES NOTIFICARAM SOBRE A FORTUNA MAC SOVINAH! ESTE RELÓGIO PROVA MINHA IDENTIDADE!

SEUS DOCUMENTOS ESTÃO EM ORDEM E O RELÓGIO DE FATO PARECE QUE É O MENCIONADO NO TESTAMENTO!

MAS O TEXTO EXIGE QUE O RELÓGIO SEJA *TESTADO* PRA SABERMOS SE ESTÁ *FUNCIONANDO E EM BOAS CONDIÇÕES!*

MAC SOVINAH ACHAVA QUE UM *LEGÍTIMO* MAC PATINHAS TOMARIA *CUIDADO* E MANTERIA O RELÓGIO COMO NOVO!

FUI CUIDADOSO! ATÉ PAGUEI 10 CENTAVOS PRA PÔR *ÓLEO* NELE EM 1915!

VAMOS *TESTAR!*

OBSERVEM QUE OS PONTEIROS INDICAM A HORA *EXATA!*

É VERDADE!

ESSE MOSTRADOR APONTA O *DIA* DO MÊS!

VOCÊ TEM RAZÃO! É NOTÁVEL!

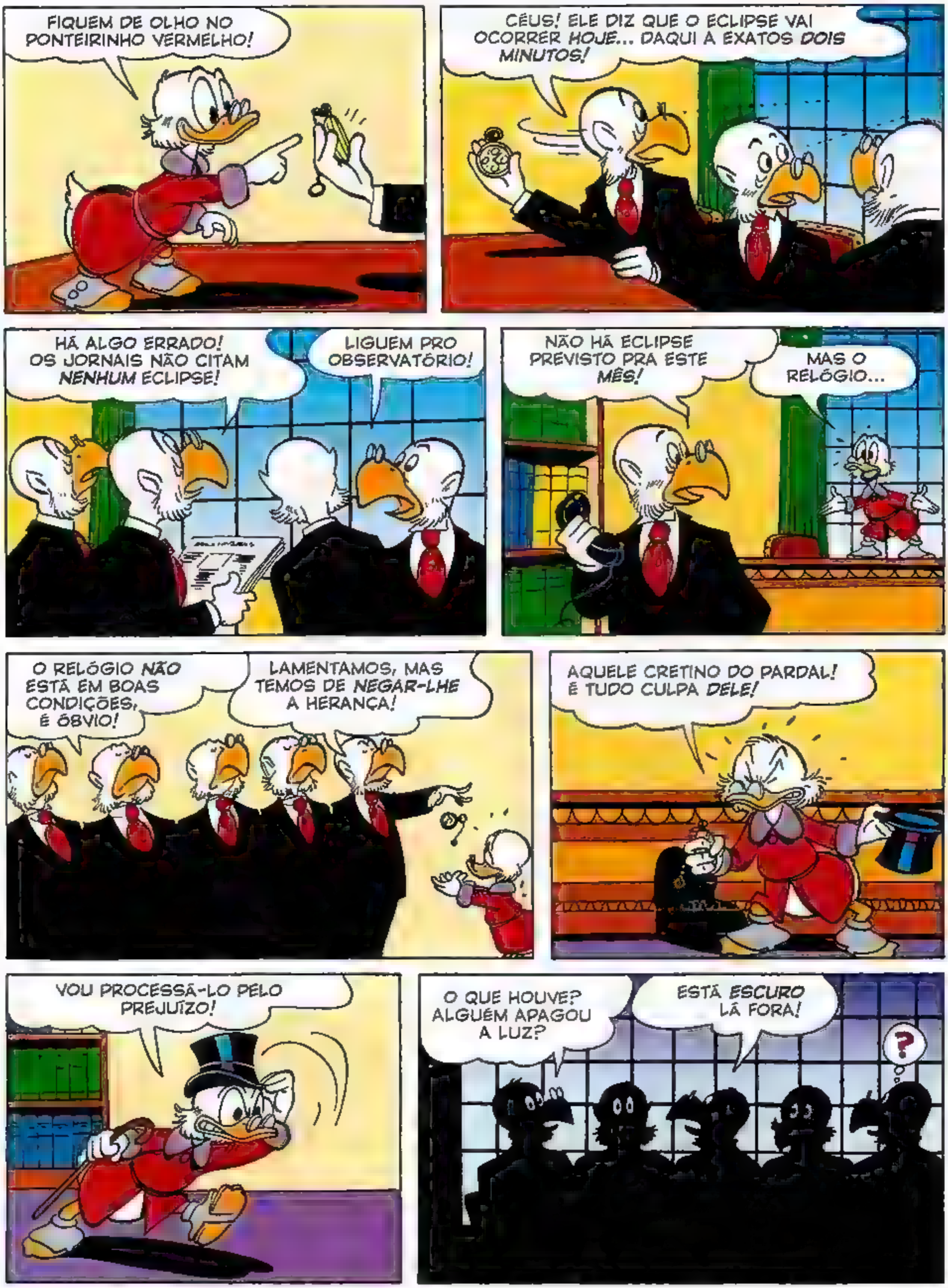
ESTE PEQUENO AQUI INFORMA *O ANO!*

CORRETO... INCLUSIVE O SÉCULO!

O DIAL SUPERIOR DIZ QUE A *LUA* ESTÁ QUASE CHEIA!

CORRETO DE NOVO! PUXA!

COMO PROVA FINAL, APERTEM O BOTÃO DE CIMA E O RELÓGIO DIRÁ QUANDO TEREMOS O PRÓXIMO *ECLIPSE DO SOL!*


FIQUEM DE OLHO NO PONTEIRINHO VERMELHO!
CÉUS! ELE DIZ QUE O ECLIPSE VAI OCORRER HOJE... DAQUI A EXATOS DOIS MINUTOS!
HÁ ALGO ERRADO! OS JORNAIS NÃO CITAM NENHUM ECLIPSE!
LIGUEM PRO OBSERVATÓRIO!
NÃO HÁ ECLIPSE PREVISTO PRA ESTE MÊS!
MAS O RELÓGIO...
O RELÓGIO NÃO ESTÁ EM BOAS CONDIÇÕES, É ÓBVIO!
LAMENTAMOS, MAS TEMOS DE NEGAR-LHE A HERANÇA!
AQUELE CRETINO DO PARDAL! É TUDO CULPA DELE!
VOU PROCESSÁ-LO PELO PREJUÍZO!
O QUE HOUVE? ALGUÉM APAGOU A LUZ?
ESTÁ ESCURO LÁ FORA!
?

HÁ UM ASTRO NEGRO PASSANDO NA FRENTE DO SOL!
UM ECLIPSE!

LIGUEM PRO OBSERVATÓRIO!

OS ASTRÔNOMOS DIZEM QUE É UM PLANETA DESCONHECIDO E NUNCA VISTO ANTES!

BEM, ISSO PROVA QUE MEU RELÓGIO NÃO É MENTIROSO! CERTO, AMIGOS?

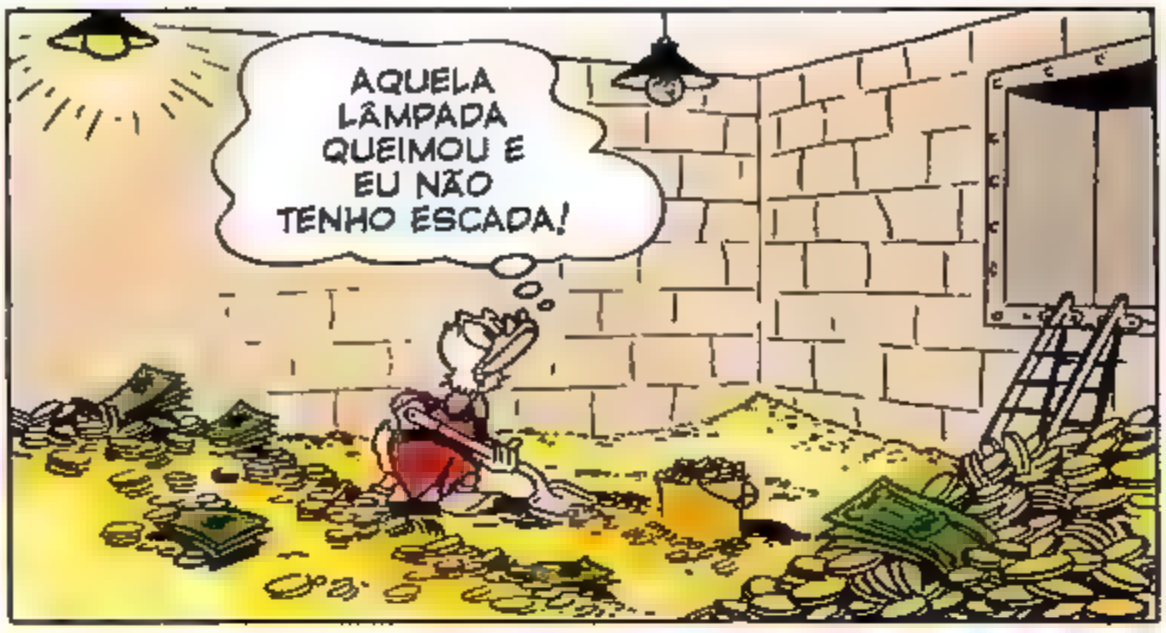
VOCÊ MERECE A HERANÇA, SR. PATINHAS!
AQUI ESTÁ ELA, NESTA CAIXINHA!

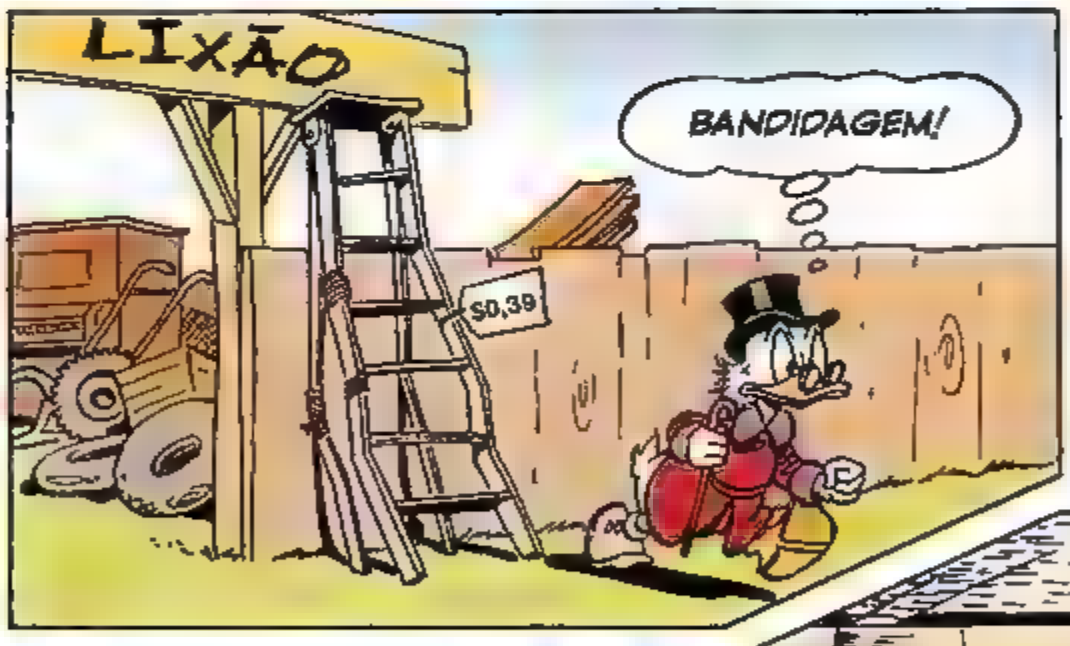
ISSO É TUDO?
SIM! POSSO VER O RELÓGIO DE NOVO?

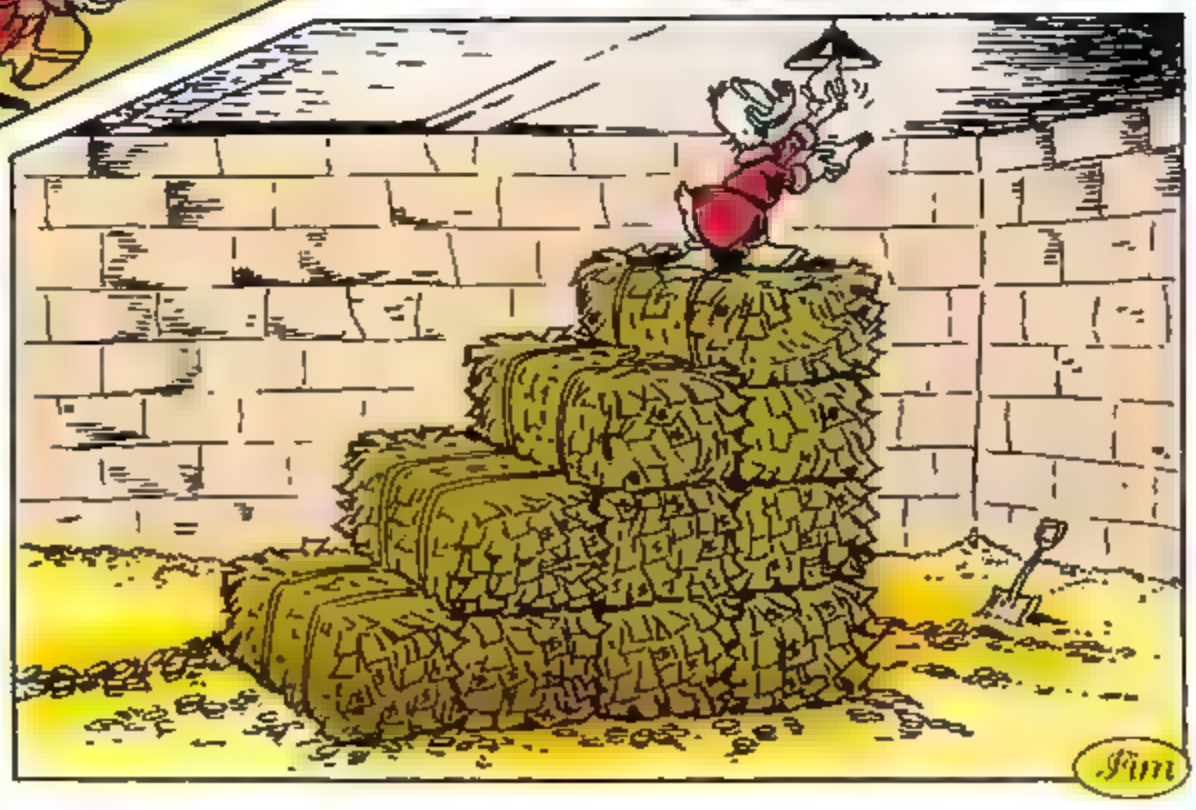
A HERANÇA É ESTE PEQUENO RUBI, QUE SE ENCAIXA PERFEITAMENTE NO OLHO DO GAMO NA PARTE DE TRÁS DO OBJETO!

TEM DIAS EM QUE NÃO VALE A PENA LEVANTAR DA CAMA!
Fim

Tio Patinhas

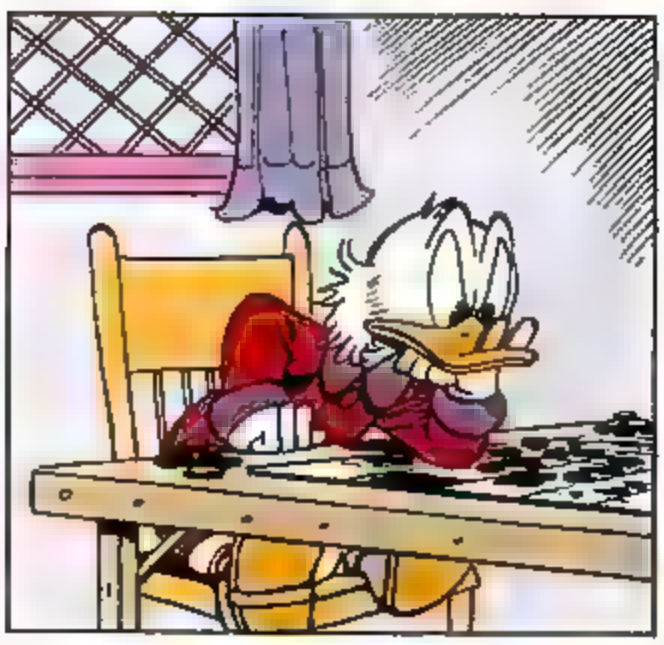






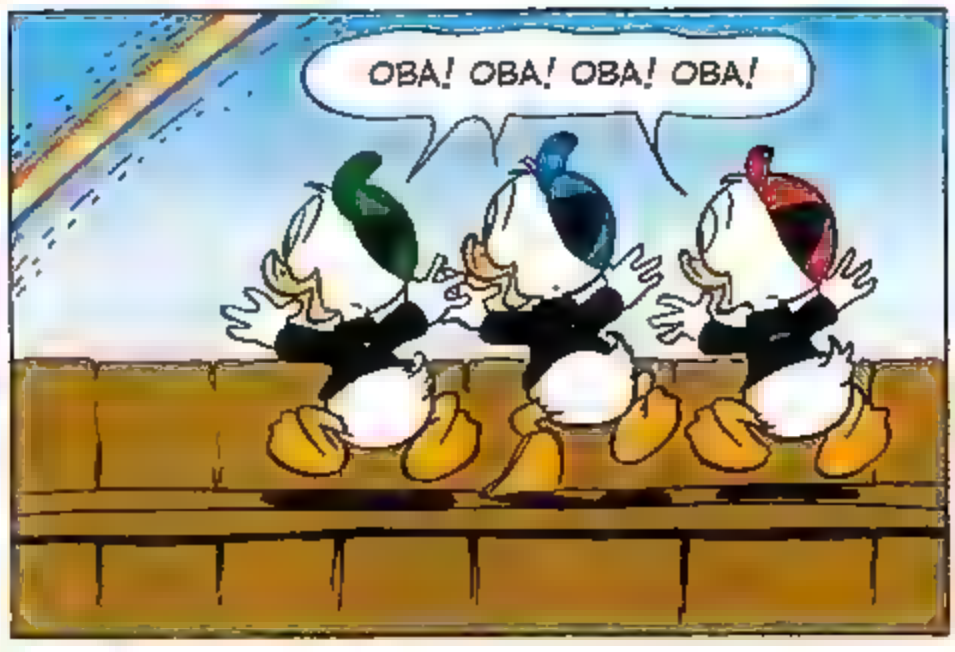
Contracapa interna *US 2*

TIO PATINHAS

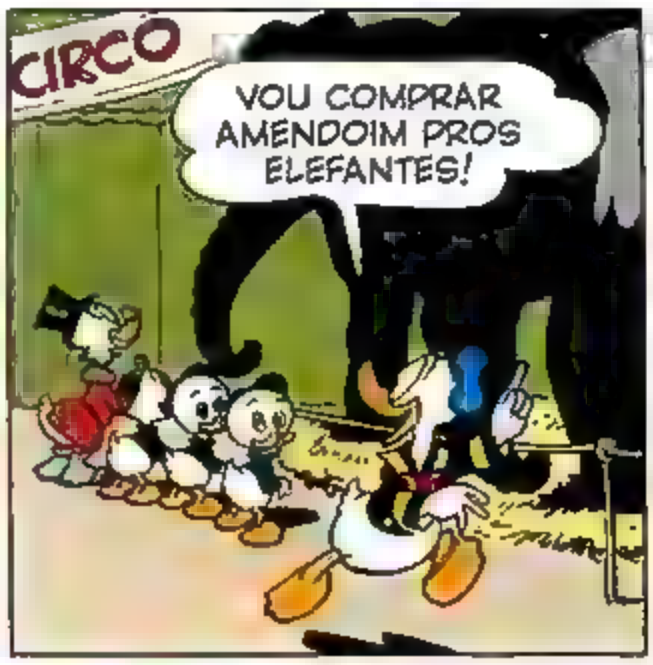


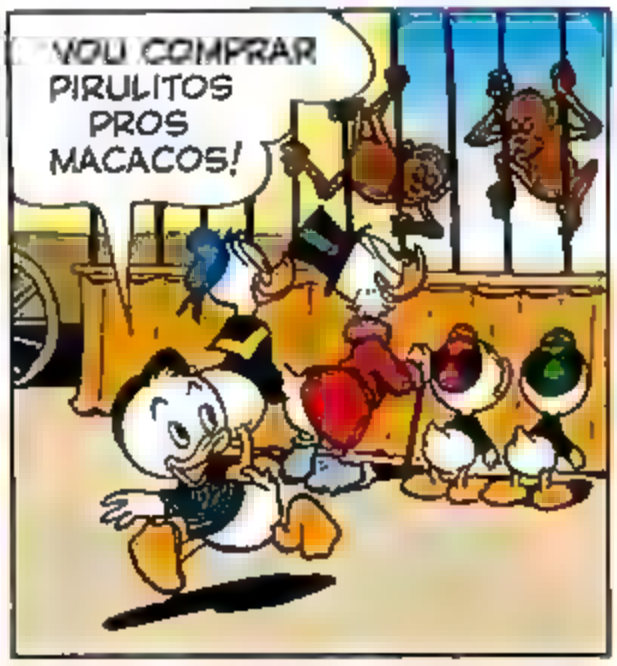
Contracapa *US 2*

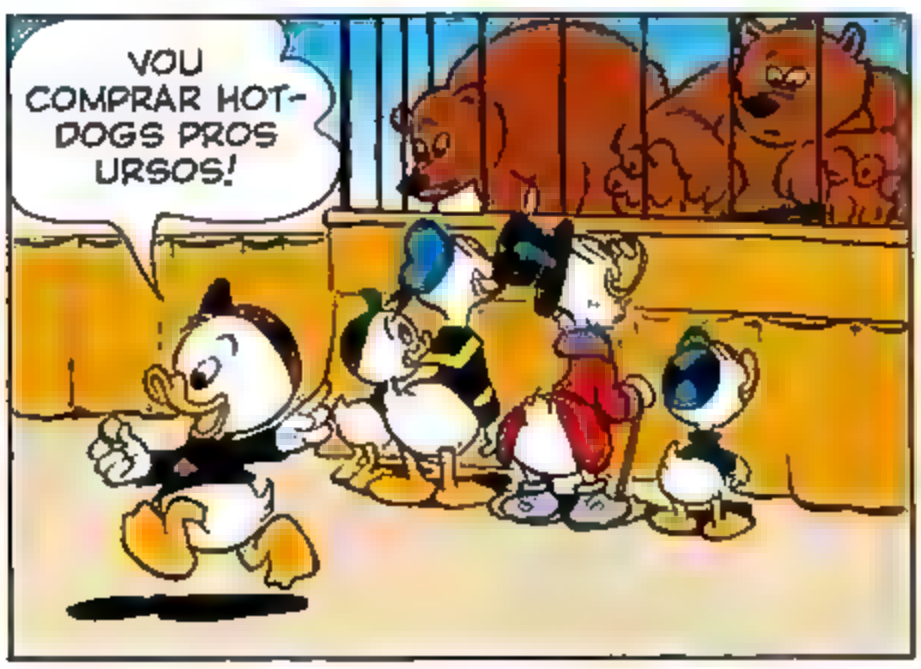
TIO PATINHAS

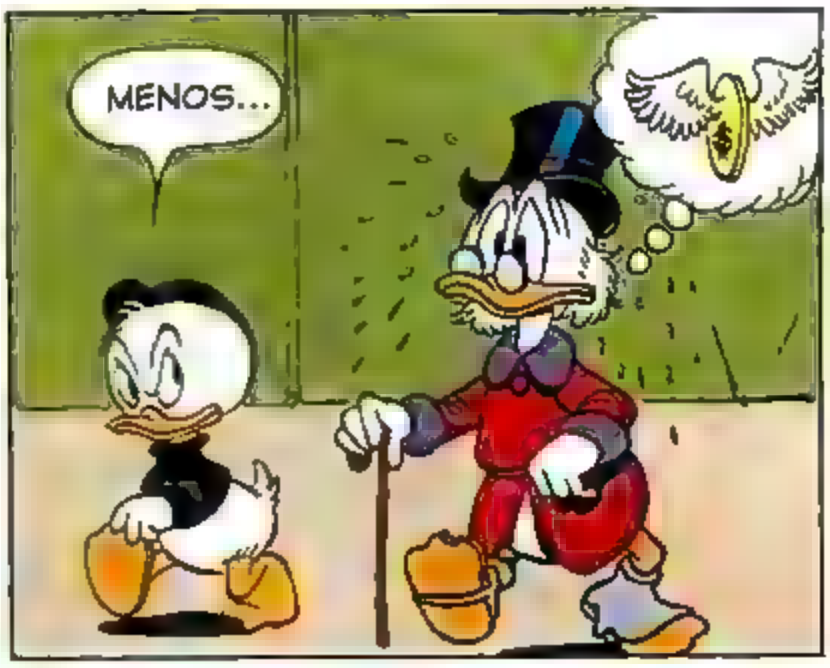


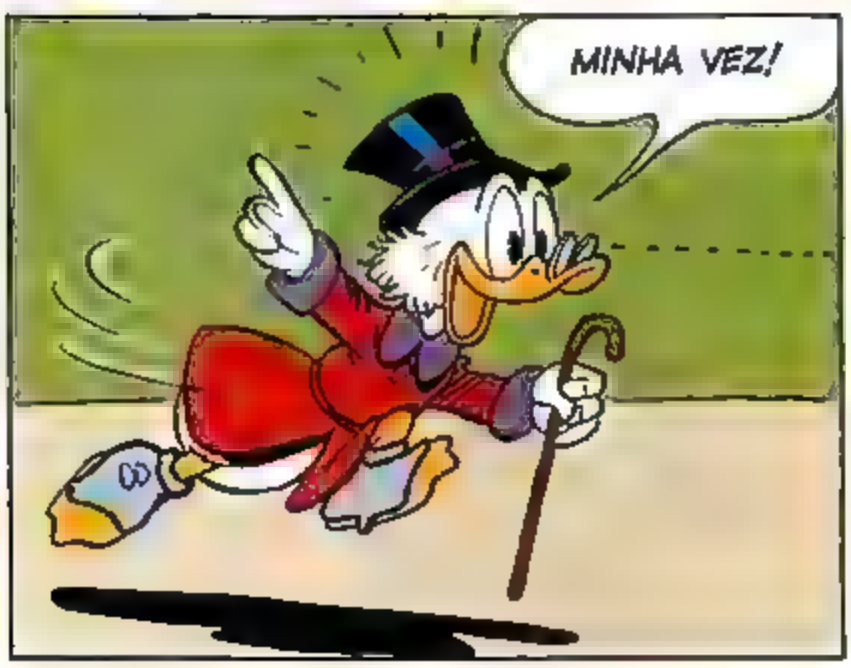
Contracapa interna { S }

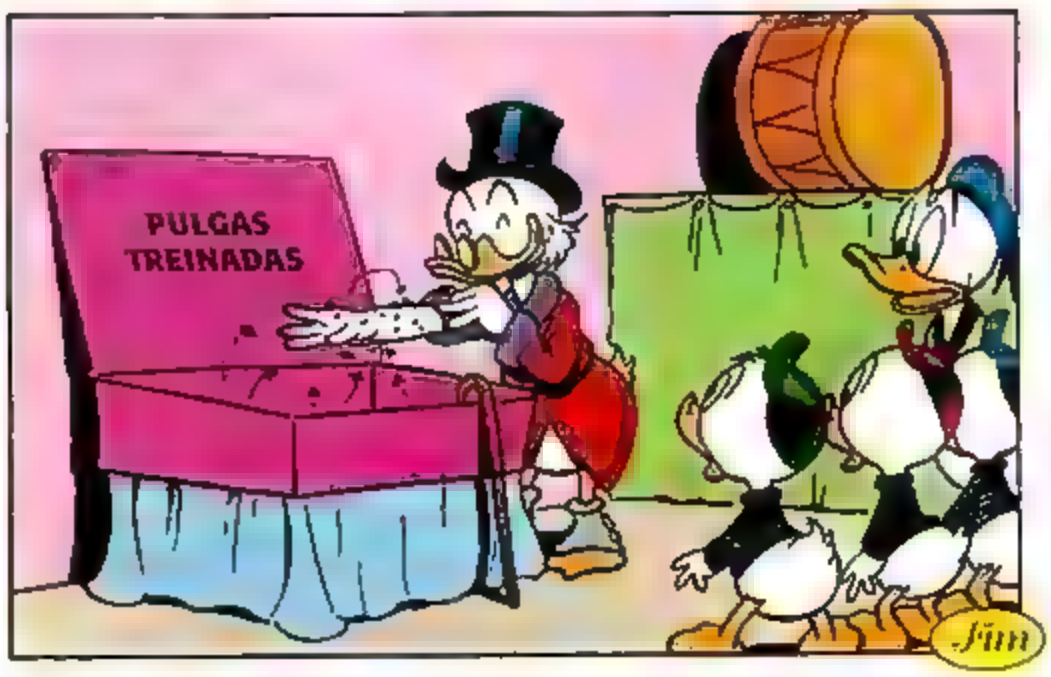




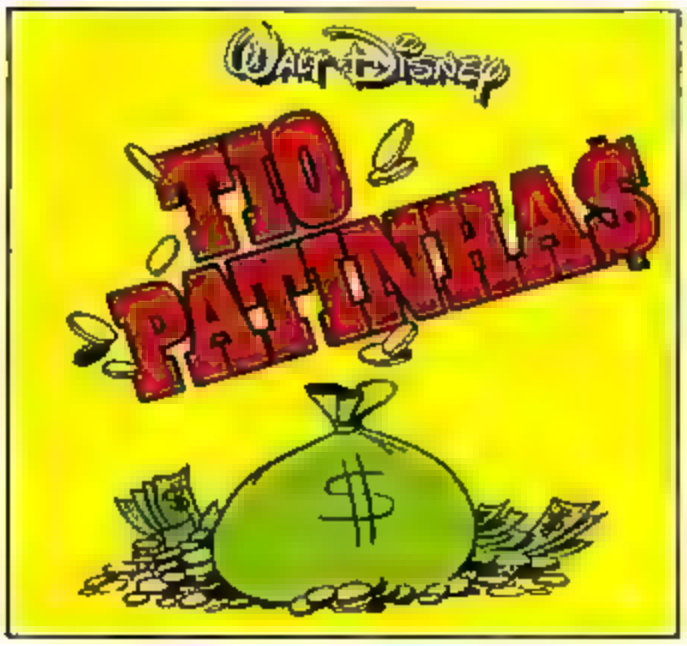


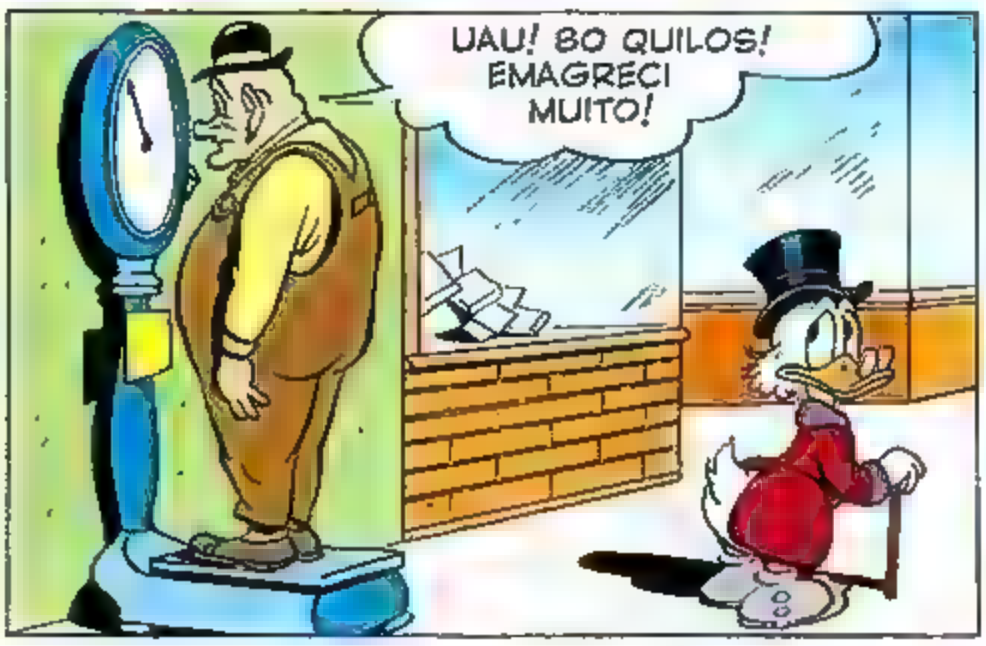


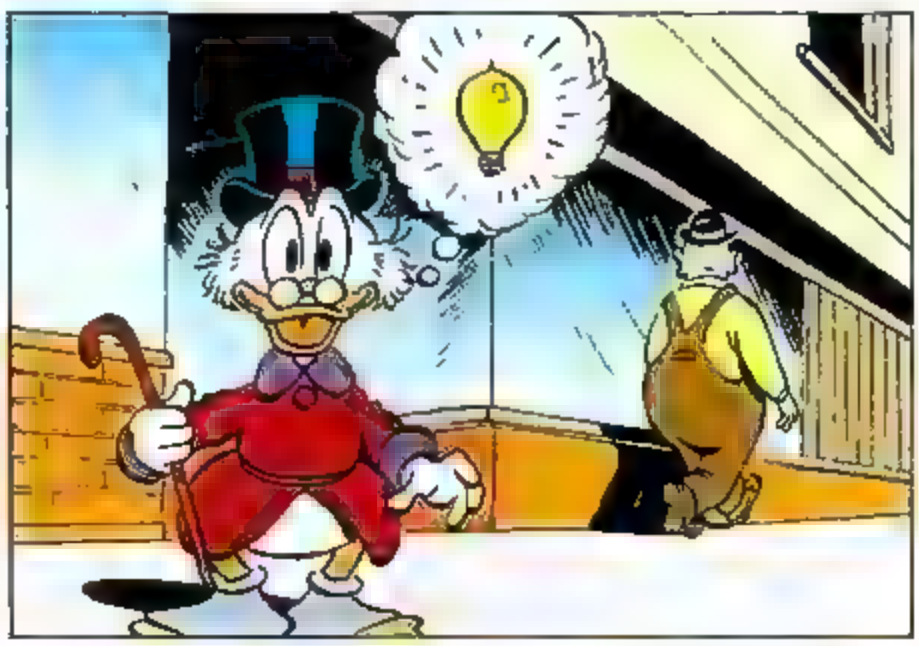




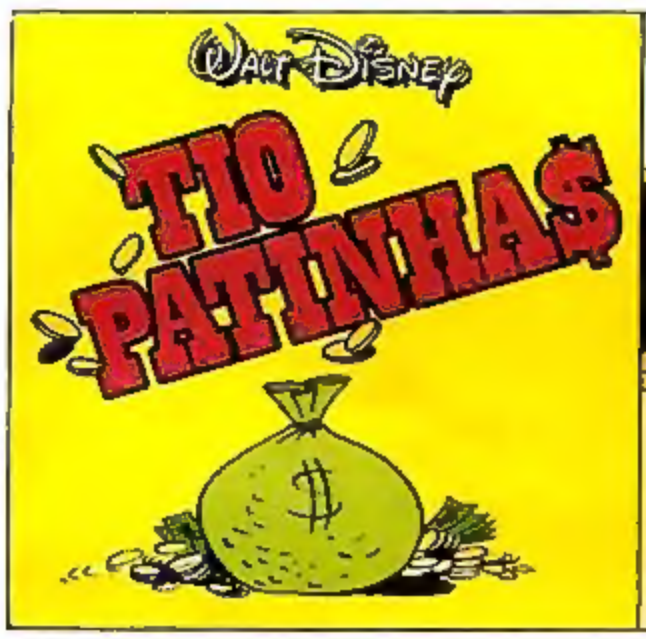
Contracapa *US 3*



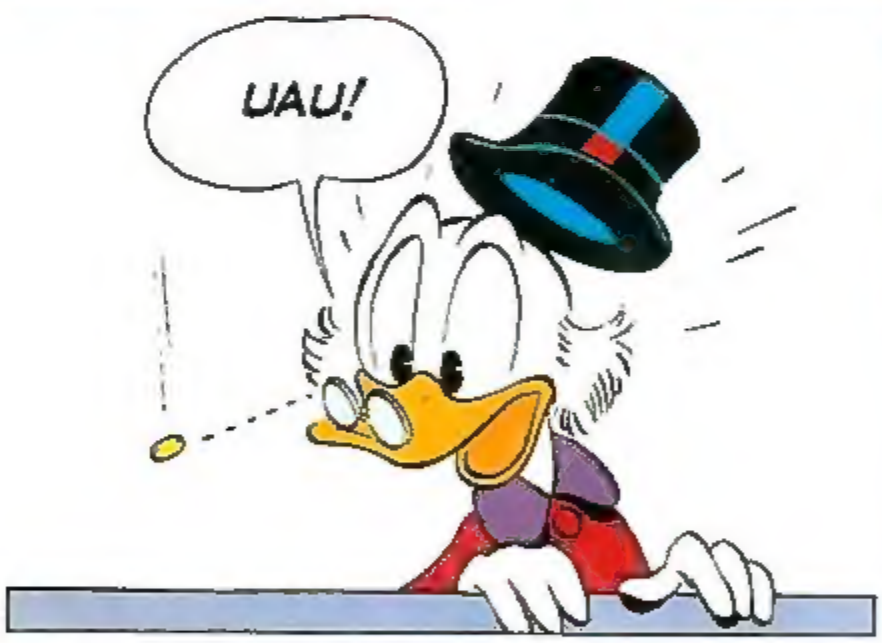




Contracapa interna *US 4*



Contracapa *US 4*



Contracapa interna *US 5*

EDITORA Abril
Fundador: VICTOR CIVITA
(1907-1990)

Editor: Roberto Civita
Conselho Editorial: Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), José Roberto Guzzo, Maurizio Mauro
Presidente Executivo: Maurizio Mauro
Diretor Secretário Editorial e de Relações Institucionais: Sidnei Basile
Vice-Presidente Comercial: Deborah Wright
Diretora Corporativa de Publicidade: Thais Chede Soares B. Barreto

Diretor-Geral: Jairo Mendes Leal
Diretor Superintendente: Laurentino Gomes

O Melhor da Disney
As Obras Completas de
Carl Barks

Novembro de 2004 – Volume 06

Redator-Chefe: Sérgio Figueiredo
Editora: Monica Alves **Repórteres:** Emerson Agune, Luise Takashina
Editores de Arte: Fábio Figueiredo, Mauro Lucchini
Designer: Gustavo Bacan **Preparador Digital:** Dinei Balieiro
Assistente de Produção: Edésio Souza **Assistente Administrativo:** Alan Maffei
Atendimento ao Leitor: Luciana Gomes, Silmara Longo
Colaboraram nesta edição: Marcelo Alencar (texto e pesquisa), Lilian Mitsunaga (letras), Paulo Maffia (pesquisa)

Apoio Editorial: Beatriz de Cássia Mendes, Carlos Grassetti
Serviços Editoriais: Wagner Barreira
Depto. de Documentação e Abril Press: Grace de Souza
PUBLICIDADE
Diretor: Eduardo Leite **Gerente:** Renato Resston
Executivos de Contas: Analucia Bertola, João Eduardo Dias
Diretor de Publicidade Regional: Jacques Baisi Ricardo
Representante: Rogério Ponce de Leon (RJ)
NÚCLEO ABRIL DE PUBLICIDADE
Diretor: Pedro Codognotto **Gerentes de Vendas:** Claudia Prado, Fernando Sabadin
MARKETING DE CIRCULAÇÃO
Diretor: Andre D'Amato **Consultora de Negócios:** Mônica Viotto
MARKETING PUBLICITÁRIO
Gerente: Elaine Komatsu **Assistente de Produto:** Sylvia Mazza
PLANEJAMENTO E PROCESSOS
Responsável: Cheng Ge Chuan **Consultor de Negócios:** Thiago Cavassutti
Coordenador de Processos de Produção: Roberto Faccio **Assistente de Produto:** Eduardo Leite Scutellaro

Publicações da Editora Abril - Veja: Veja, Veja São Paulo, Veja Rio, Vejas Regionais **Negócios:** Exame, Você S/A **Jovem:** Almanaque Abril, Disney, Guia do Estudante, Pica-Pau, Recreio, Simpsons, Spawn, Witch, Capricho, Playboy **Estilo:** Claudia, Elle, Estilo de Vida, Manequim, Manequim Noiva, Nova **Turismo e Tecnologia:** Aventuras na História, Guias 4 Rodas, Info, Mundo Estranho, National Geographic, Placar, Quatro Rodas, Revista das Religiões, Superinteressante, Viagem & Turismo, VIP **Casa e Bem-Estar:** Arquitetura & Construção, Boa Forma, Bons Fluidos, Casa Claudia, Claudia Cozinha, Saúde!, Vida Simples **Alto Consumo:** Ana Maria, Contigo!, Faça e Venda, Minha Novela, Tititi, Viva Mais! **Fundação Victor Civita:** Nova Escola

O Melhor da Disney – As Obras Completas de Carl Barks (EAN 789-3614-02394) é uma publicação da Editora Abril S.A. **Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** Av. das Nações Unidas, 7221 – 8º andar – CEP 05425-902 – São Paulo – SP.
Todos os direitos de publicação reservados à Editora Abril S.A. © 2004 Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados.
Distribuída em todo país pela Dinap S.A. – Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400 – Freguesia do Ó – CEP 02909-900 – São Paulo – SP

IVC | CIPP | ANER

www.disney.com.br

EDITORA Abril
Presidente do Conselho de Administração: Roberto Civita
Presidente Executivo: Maurizio Mauro
Vice-Presidentes: Deborah Wright, Emílio Carazzai, José Wilson Armani Paschoal, Valter Pasquini
www.abril.com.br

ATENDIMENTO AO LEITOR
Cartas: Av. das Nações Unidas, 7221, 8º andar – CEP 05425-902 – São Paulo – SP
Tel.: (0_ _11) 3037-4131 ou 3037-4673, de segunda a sexta, das 10 às 12 horas e das 14 às 16 horas **Fax:** (0_ _11) 3037-4124 **E-mail:** disney.abril@alleitor.com.br

Os volumes 1 a 4 de O Melhor da Disney já estão de volta às bancas. Se você perdeu algum número, aproveite para completar a sua coleção.

"A história As Cidades do Ouro, que
se encontra neste volume, pode ser
considerada a quintessência das
aventuras do Tio Patinhas.
A narrativa mostra o magnata
em sua desmesurada busca por fortuna,
ao lado de seus sobrinhos e seguido
de perto pelos Irmãos Metralha.
O clímax da trama inspirou os cineastas
George Lucas e Steven Spielberg
a criar a famosa cena da pedra
que rola sobre Indiana Jones no filme
Os Caçadores da Arca Perdida,
que, por sinal, foi anunciado como
'a volta das grandes aventuras' em sua
estréia em 1981. No desfecho da HQ,
Barks evoca o esquecimento.
No entanto, sua obra ficaria para sempre
na memória dos leitores de todo o mundo."

Álvaro de Moya
Jornalista, professor e diretor de TV, autor dos livros
Shazam! e História da História em Quadrinhos

SCAN: GG77

789-3614-023946